



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

πρόσθεση όχι αφαίρεση
πολλαπλασιασμός όχι διαίρεση

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«*Ταξίδι στην Οδύσσεια*» *

των Γιάννη Καλλινικάκη (Ψυχολόγου, Υπ. Διδάκτορα του ΔΠΘ)
και Δέσποινας Κουρτίδου (Κοινωνικής Λειτουργού, ΜΑ).

Η παράσταση δόθηκε την Παρασκευή 11 Μαΐου 2012, 20.00 μ.μ. στο Πάρκο Αγίας Παρασκευής (δημοτικό πάρκο Κομοτηνής), υπό την αιγίδα του Δήμου Κομοτηνής στο πλαίσιο του εορτασμού των Ελευθερίων – Γιορτής Μνήμης και Πολιτισμού (Φεστιβάλ Νεολαίας) και την υποστήριξη του πολιτιστικού συλλόγου νέων Κομοτηνής trelacademy.com.

Συντελεστές:

Οι ηθοποιοί (μαθητές του 1^{ου} και 3^{ου} Γυμνασίου Κομοτηνής):

1. Αθηνά: Πεμπέ Αληοσμάν
2. Ποσειδώνας: Χαλίτ Απντουλά
3. Ηώς: Φιγέν Ισμαήλ Σαρή
4. Τηλέμαχος: Νασούφ Αρήφ
5. Πηνελόπη: Καδέρ Σαλή
6. Αντίνοος: Ραμαδάν Μουσταφά
7. Νέστορας: Αχμέτ Εμίν
8. Ερμής: Σεβτζάν Χασάν
9. Καλυψώ: Ναντιρέ Χουσνή
10. Ναυσικά: Αϊσίν Μεχμέτ
11. Οδυσσεάς: Τζεγκκίς Αληοσμάν

Η χορωδία του Εσπερινού Γυμνασίου Κομοτηνής

σε διδασκαλία: Στέλλας Φαρμάκη (Καθηγήτρια Μουσικής, Ασκούμενη Κοινωνική Λειτουργός του ΔΠΘ)

Οι χορωδοί:

1. Αθανασία Οικονόμου
2. Αλεξάνδρα Τσακλίδου
3. Ελήφ Χατζή
4. Ευαγγελία Δημητρίου
5. Ευδοκία Δαριώτη
6. Γλυκερία Δημητρίου
7. Σουλέ Χασάν

Το μουσικό συγκρότημα «Χαρχάληδες»:

Γρηγόρης Πιτσικάκης: βιολί, μαντολίνο, κρητική λύρα, (φοιτητής του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του ΔΠΘ).

Ηλίας Τακίδης: κιθάρα, τραγούδι.

Ελισσάβη Δράκου: τραγούδι, κανονάκι, (φοιτήτρια του Τμήματος Επιστήμης της Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του ΔΠΘ).

Ηλίας Νικητόπουλος: κρουστά, (φοιτητής του Τμήματος Επιστήμης της Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του ΔΠΘ).

Σκηνοθετική επιμέλεια: Γιάννης Καλλινικάκης

Συγγραφή – Διάλογοι: Γιάννης Καλλινικάκης & Δέσποινα Κουρτίδου

Μουσική επιμέλεια: Στέλλα Φαρμάκη & Γιάννης Καλλινικάκης.

Θεατρική διδασκαλία: Γιώργος Νικολαΐδης & Μαρία Παπαγιαννάκη (Ασκούμενοι Κοινωνικοί Λειτουργοί ΔΠΘ)

Ενδυματολόγος: Γιούλη Αργυριάδου.

** Το «Ταξίδι στην Οδύσσεια» είναι μια σπονδυλωτή μουσικο-θεατρική παράσταση, σε επτά μικρές πράξεις. Κάθε πράξη αποτελείται από αφηγηματικό, θεατρικό και μουσικό μέρος. Έχει βιωματικό χαρακτήρα και στόχο την εξοικείωση των συντελεστών με την ύλη του μαθήματος της Οδύσσειας και την ενίσχυσή τους κατά την πορεία μετάβασης τους στις απαιτήσεις της Γυμνασιακής φοίτησης.*

