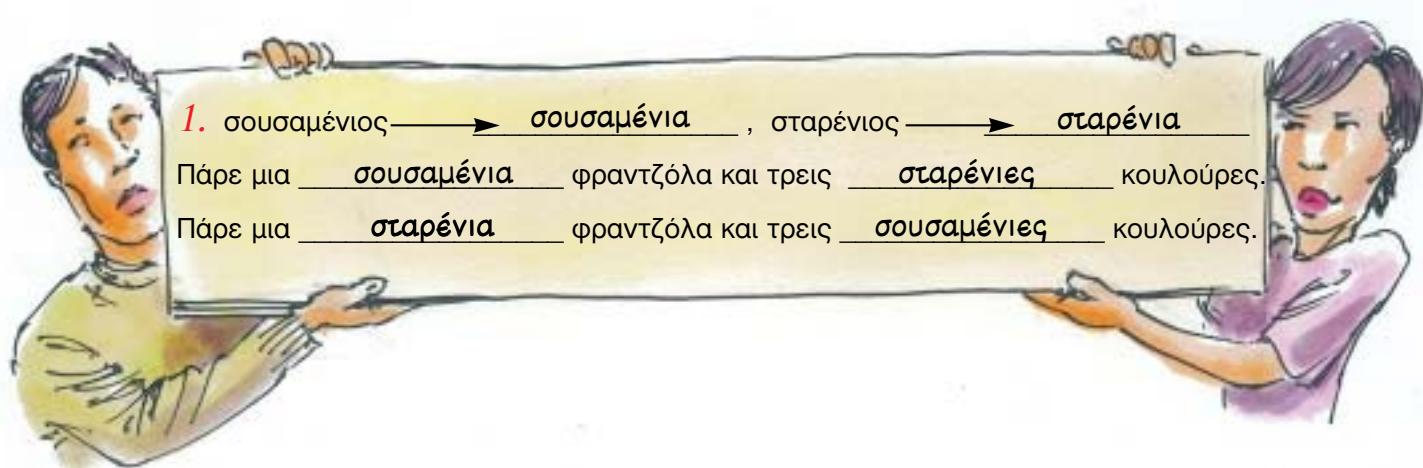


Τράφω το δηλυκό και ευμπληρώνω τις προτάσεις με δύο τρόπους, όπως στα παραδείγματα.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



1. σουσαμένιος → σουσαμένια , σταρένιος → σταρένια

Πάρε μια σουσαμένια φραντζόλα και τρεις σταρένιες κουλούρες.

Πάρε μια σταρένια φραντζόλα και τρεις σουσαμένιες κουλούρες.

2. γαλάζιος → \_\_\_\_\_ , γκρίζος → \_\_\_\_\_

Πήρα τελικά το \_\_\_\_\_ πουκάμισο και τη \_\_\_\_\_ φούστα που σου έλεγα.

Πήρα τελικά το \_\_\_\_\_ πουκάμισο και τη \_\_\_\_\_ φούστα που σου έλεγα.

3. τελευταίος → \_\_\_\_\_ , πρώτος → \_\_\_\_\_

Την \_\_\_\_\_ μέρα του φθινοπώρου την είδα για \_\_\_\_\_ φορά.

Την \_\_\_\_\_ μέρα του φθινοπώρου την είδα για \_\_\_\_\_ φορά.

4. μοντέρνος → \_\_\_\_\_ , κλασικός → \_\_\_\_\_

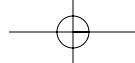
Το περιοδικό « \_\_\_\_\_ Ρυθμοί» είναι ένα \_\_\_\_\_ περιοδικό για τη μουσική.

Το περιοδικό « \_\_\_\_\_ Ρυθμοί» είναι ένα \_\_\_\_\_ περιοδικό για τη μουσική.

5. πικρός → \_\_\_\_\_ , γλυκός → \_\_\_\_\_

Ζωή, σ' αγαπώ τόσο πολύ...

Ζωή, σ' αγαπώ τόσο πολύ...



Όνομα:	<hr/>
Επώνυμο:	<hr/>
Τάξη:	<hr/>



Ο Παύλος και η Ελένη δ' ανοίξουν ένα καφενείο.  
Σκέφτονται τι όνομα να του δώσουν.  
Γράφω το όνομα που μου αρέσει πιο πολύ.

(ωραίος, άσχημος)

«Η \_\_\_\_\_ Ελένη και ο \_\_\_\_\_ Παύλος»

(ελληνικός, ηλεκτρονικός)

«Ο \_\_\_\_\_ καφές και το \_\_\_\_\_ ταχυδρομείο»

(μαύρος, άσπρος)

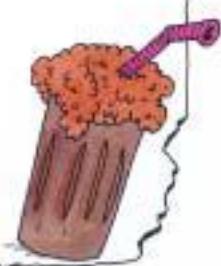
«Το \_\_\_\_\_ πρόβατο, ο \_\_\_\_\_ λύκος»

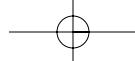
(ζεστός)

«\_\_\_\_\_ ποτά»

(καινούριος, παλιός)

«\_\_\_\_\_ γωνιά, \_\_\_\_\_ μου αγάπη»





Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Συγκρίνω και βρίσκω ομοιότητες και διαφορές, όπως στο παράδειγμα.



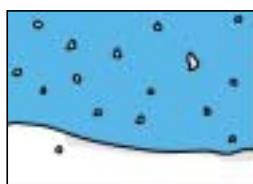
#### καναρίνι – μπανάνα



- + Και το καναρίνι και η μπανάνα είναι κίτρινα.
- Η μπανάνα είναι γλυκιά και δεν τραγουδάει.



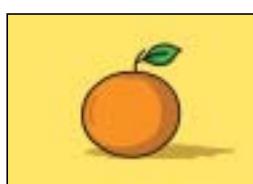
#### χιόνι – ζάχαρη



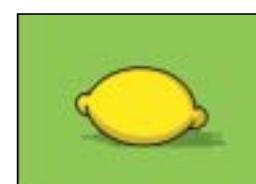
- + \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



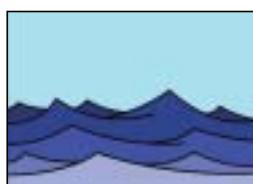
#### πορτοκάλι – λεμόνι



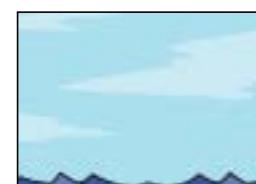
- + \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



#### θάλασσα – ουρανός



- + \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

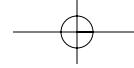


#### δελφίνι – φάλαινα



- + \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

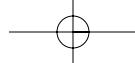




Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Συμπληρώνω με το εωστό επίδετο,  
όπως στο παράδειγμα.

1. Η \_\_\_\_\_ νέα \_\_\_\_\_ (νέος) οδοντόκρεμα ΚΡΕΤΣ σάς βοηθάει να έχετε \_\_\_\_\_ (κάτασπρος) και \_\_\_\_\_ (λαμπερός) δόντια.
2. Ξέρεις την \_\_\_\_\_ (καινούριος) διεύθυνση του κ. Σταύρου;
3. Η μαμά μου άλλαξε τις \_\_\_\_\_ (παλιός) καρέκλες και την \_\_\_\_\_ (παλιός) πολυθρόνα που είχαμε απέναντι από το τζάκι.
4. Ποια είναι αυτή η \_\_\_\_\_ (ψηλός, ξανθός) κοπέλα που στέκεται \_\_\_\_\_ (όρθιος) \_\_\_\_\_ (μόνος) της; Πήγαινε μίλησέ της.
5. Πα πα πα ! Αυτή η πάστα είναι πολύ \_\_\_\_\_ (γλυκός). Δεν μπορώ να φάω άλλο!
6. Η γάτα μου είναι \_\_\_\_\_ (γκρίζος) και ο γάτος της ξαδέρφης μου είναι \_\_\_\_\_ (άσπρος). Τα γατάκια τους είναι \_\_\_\_\_ (μαύρος). Πώς γίνεται αυτό;
7. Η Ντενίζ έχει \_\_\_\_\_ (ίσιος, μαύρος) μαλλιά, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ (μεγάλος, καστανός) και \_\_\_\_\_ (φωτεινός) μάτια. Λοιπόν, αυτό το κορίτσι είναι πολύ \_\_\_\_\_ (όμορφος).
8. Πέτρο, είναι η \_\_\_\_\_ (πρώτος) και \_\_\_\_\_ (τελευταίος) φορά που σου δανείζω το κινητό μου!
9. Βλέπεις καθόλου τους \_\_\_\_\_ (παλιός) συμμαθητές σου ή τους ξέχασες τώρα που έκανες \_\_\_\_\_ (καινούριος) φίλους;
10. Στην \_\_\_\_\_ (αρχαίος) Σπάρτη τα παιδιά είχαν πολύ \_\_\_\_\_ (αυστηρός) εκπαίδευση.
11. Όταν οι δρόμοι είναι \_\_\_\_\_ (κλειστός) από το χιόνι, δεν έχουμε σχολείο.
12. « \_\_\_\_\_ (χοντρό) βιβλίο, \_\_\_\_\_ (μεγάλος) κακό».



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Ο Τιώργος μιλάει για το χωριό του, το Κερασοχώρι. Συμπληρώνω τα κενά, όπως στο παράδειγμα, και μαθαίνω για το χωριό του.

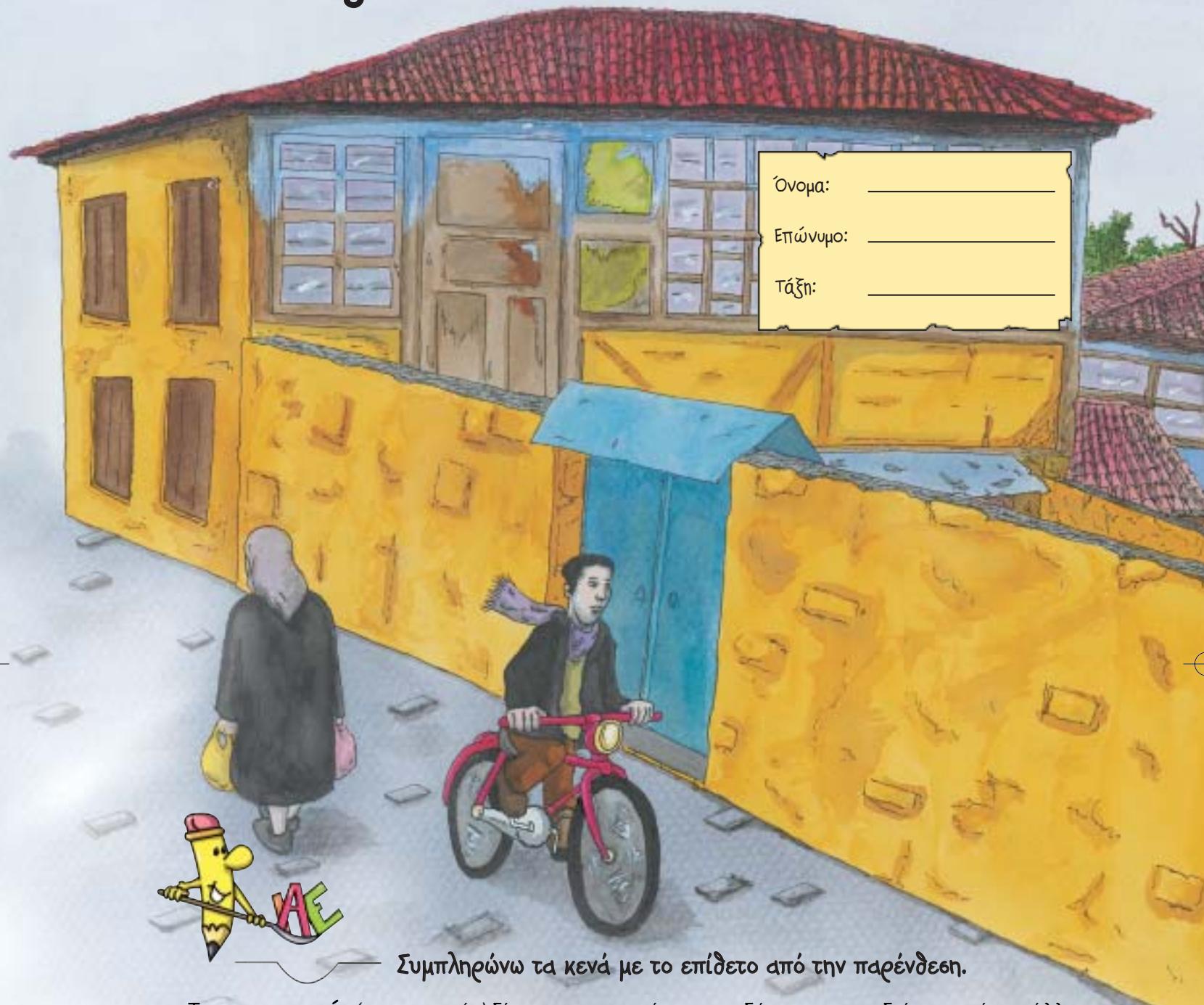
Το Κερασοχώρι είναι ένα μικρό (μικρός) χωριό πάνω σ' ένα χαμηλός και καταπράσινος βουνό. Το Κερασοχώρι έχει μικρός σπίτια και στενός δρόμους. όλος οι δρόμοι του χωριού οδηγούν στην κεντρικός πλατεία. Στην πλατεία υπάρχει μια μαρμάρινος βρύση και ένας ψηλός, πανύψηλος πλάτανος. Εκεί είναι και το γνωστός καφενείο της κυρα-Καλής «Το κόκκινος κεράσι». Η κυρα-Καλή είναι καλός μαζί μας και αρκετός φορές μάς αφήνει να παίρνουμε τις χρωματιστός καραμέλες που είναι μέσα στο τεράστιος, γυάλινος βάζο, ενώ ο άντρας της, ο κυρ-Τσίρος, είναι χοντρός και τσιγκούνης και δε μας δίνει ούτε ένα ποτήρι παγωμένος νερό. «Να πάτε να πιείτε απ' τη βρύση!» μας λέει.

Τράφω τώρα κι εγώ για το χωριό μου ή για τη γειτονιά μου. Τια να τα περιγράψω, μπορώ να χρησιμοποιήσω τα επίδειτα:

**μικρός, μεγάλος, στενός, ζεστός, κρύος,  
καινούριος, μοντέρνος,  
παραδοσιακός,  
ορεινός, πεδινός**



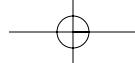
# Η ζωή πάνω σ' ένα ποδήλατο!



Συμπληρώνω τα κενά με το επίδετο από την παρένθεση.

Το χρωματιστό (χρωματιστός) δίτροχο που κινούμε με τη δύναμη των ποδιών μας είναι μάλλον ένα από τα πιο \_\_\_\_\_ (καλός) δώρα. Από αυτά που μας μένουν \_\_\_\_\_ (αξέχαστος). Δεν ξέρουμε πότε ακριβώς φτιάχτηκε το \_\_\_\_\_ (πρώτος) ποδήλατο, όμως από το 1691 ο Γάλλος Οζαμάν κατασκεύασε ένα όχημα που μοιάζει με το \_\_\_\_\_ (σύγχρονος) ποδήλατο. Οι διαφορές, βέβαια, είναι \_\_\_\_\_ (βασικός). Εκείνο είχε μόνο δύο \_\_\_\_\_ (ξύλινος) τροχούς και δεν είχε πεντάλ! Ο οδηγός το κινούσε σπρώχνοντάς το με τα πόδια! Από τότε μέχρι σήμερα τα πράγματα άλλαξαν και η ζωή μας πάνω στο ποδήλατο είναι πολύ πιο \_\_\_\_\_ (ευχάριστος)!





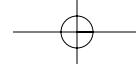
Όνομα:	<hr/>
Επώνυμο:	<hr/>
Τάξη:	<hr/>

Συμπληρώνω τα κενά με τις λέξεις από την παρένθεση στον κατάλληλο τύπο.

Η Γκρατσιέλα ήταν μια πεντάμορφη (πεντάμορφος) γάτα Αγκύρας, που την είχα γνωρίσει κατά έναν περίεργος τρόπο, χάρη δηλαδή σ' ένα ποντίκι που το λέγανε Τσαμπατζίκο. Κυνηγώντας το ποντίκι αυτό, την είχα πρωτοδεί (ξαπλωμένος) ανάμεσα στις ανεμώνες να τρίβεται με τη (ρόδινος) γλώσσα της. Τι (ονειρεμένος) γάτα ήταν (αυτός)! Τι μάτια! Τι (κατάλευκος) τρίχωμα! Τι (φουντωτός) ουρά! Την αγάπησα με τα σωστά μου. Γι' αυτό από τότε χρωστούσα αιώνια ευγνωμοσύνη στον Τσαμπατζίκο και όχι μόνο δεν τον κυνηγούσα, αλλά είχαμε πιάσει και (στενός) φιλίες.

Ε. Τριβιζάς, *Η τελευταία μαύρη γάτα*,  
Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001 (με αλλαγές)





Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

### Διαβάζω το κείμενο και συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν.

(Μια παρέα παιδιών εξερευνά ένα παλιό σπίτι όπου κάποτε ζούσε μια γριά)

Γυρίζεις προς τις σκάλες και πηδάς ξαφνιασμένος καθώς ένα ποντίκι περνά σαν σίφουνας από μπροστά σου. Ανεβαίνεις τρέχοντας μερικές σκάλες ακόμα και...

Μπροστά σου, ακίνητ η, στέκεται μια ψηλ η λικιωμέν η γυναίκα, ντυμέν η στα μαύρ η και με τ' άσπρ η μαλλιά της τραβηγμέν η πίσω σε κότσο.

Τα πράσιν η μάτια της σε κοιτάζουν έντονα.

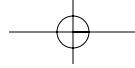
'Ωστε αυτή είναι λοιπόν η κυρία Μπίγκλεϊ! Ποτέ δεν είχε πεθάνει! Μοιάζει με κακ η μάγισσα! Αλλά βέβαια οι κακ η μάγισσες δεν υπάρχουν. Ή μήπως...

Ουρλιάζεις απ' το φόβο σου και αρχίζεις να τρέχεις. Κρατιέσαι γερά και σκαρφαλώνεις ως το μπαλκόνι. Πηδάς μέσα στη σκεπαστ η βεράντα. Κοιτάζοντας μέσα από ένα παράθυρο βλέπεις ένα ποντίκι να τριγυρίζει στο γυμν η ξύλιν η πάτωμα. Το παράθυρο δεν είναι κλειδωμέν η. Ανοίγει εύκολα και θα μπορούσες να πηδήξεις μέσα.

'Ομως τα χέρια σου είναι ιδρωμέν η, η καρδιά σου χτυπά σαν τρελ η. Καθώς ανοίγεις το παράθυρο...

E. Πάκαρντ, Το μυστήριο του έρημου βράχου, Πλοκάμι, Αθήνα 1984 (με αλλαγές)





Συμπληρώνω τα κενά με τα επίδετα  
από την παρένδεση.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



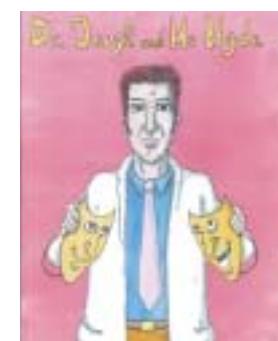
## Μύθοι από όλο τον κόσμο!

Το βιβλίο «Μύθοι από όλο τον κόσμο» διηγείται τους μύθους αρχαίων (αρχαίος) λαών. Δίνει στον αναγνώστη τη δυνατότητα να συγκρίνει \_\_\_\_\_ (διαφορετικός) πολιτισμούς και τον τρόπο που αντιμετώπισαν \_\_\_\_\_ (σημαντικός) θέματα. Μας προσφέρει έτσι ένα \_\_\_\_\_ (εντυπωσιακός) δείγμα της \_\_\_\_\_ (παγκόσμιος) μυθολογίας.

## Η παράξενη υπόθεση του δόκτορα Τζέκιλ και του κ. Χάιντ

Ένα βιβλίο για τον \_\_\_\_\_ (αιώνιος) αγώνα του ανθρώπου ανάμεσα στο καλό και το κακό. Η άριστη \_\_\_\_\_ (αφηγηματικός) δομή του έργου τού προσδίδει τα χαρακτηριστικά του \_\_\_\_\_ (αστυνομικός) μυθιστορήματος.

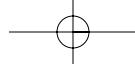
Τα \_\_\_\_\_ (φωτογραφικός) ντοκουμέντα και οι λεζάντες δίνουν τη δυνατότητα στον αναγνώστη να εξερευνήσει μια \_\_\_\_\_ (ολόκληρος) εποχή.



## Το νησί των δησαυρών

Με οδηγό το κλασικό βιβλίο του Ρόμπερτ Στίβενσον ταξίδέψτε σε τόπους \_\_\_\_\_ (μακρινός) και πάρτε κι εσείς μέρος σε ένα \_\_\_\_\_ (συναρπαστικός) κυνήγι του θησαυρού. Μέσα από το πλούσιο \_\_\_\_\_ (εικονογραφικός) υλικό γνωρίστε από κοντά τον \_\_\_\_\_ (επικίνδυνος) τρόπο ζωής των ναυτικών και των \_\_\_\_\_ (φοβερός) πειρατών!





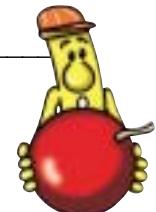
Συμπληρώνω τα κενά γράφοντας  
τα επίδετα στο εωστό τύπο, όπως  
στο παράδειγμα.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Το δωμάτιό μου έχει δύο παράθυρα, το ένα βλέπει στο βουνό, το άλλο στη θάλασσα εδώ είναι περισσότερο πράσινη (πράσινος) παρά \_\_\_\_\_ (γαλάζιος) και πιο μακριά, μια \_\_\_\_\_ (λευκός) γραμμή... Τα βράχια είναι \_\_\_\_\_ (πορτοκαλής) και μερικές φορές γίνονται \_\_\_\_\_ (κόκκινος).

Στο μεταξύ, η μητέρα ετοιμάζει τα προικιά μαζί με τη θεία Τερέζα και μια μοδίστρα. Η Μαρία πηγαίνει \_\_\_\_\_ (μακρινός) περιπάτους κι όταν γυρίζει, δοκιμάζει μπρος στον καθρέπτη ένα \_\_\_\_\_ (γαλάζιος) νυχτικό ή ένα \_\_\_\_\_ (λευκός) μισοφόρι και λέει, με μεγάλη ακρίβεια, τι της αρέσει και τι δεν της αρέσει στο νυφικό. Τα μαλλιά της είναι \_\_\_\_\_ (κόκκινος) και μερικές φορές φαίνονται \_\_\_\_\_ (χρυσός), όταν είναι κοντά στη φωτιά· τότε είναι σαν να την αγγίζει χάδι από χέρι \_\_\_\_\_ (γαλάζιος).

– Το \_\_\_\_\_ (κίτρινος) λουλούδι μού πάει καλύτερα, μητέρα. Δε νομίζεις;

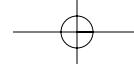


– Ναι, το \_\_\_\_\_ (κίτρινος) πηγαίνει στις \_\_\_\_\_ (μελαχρινός).

Τότε η μοδίστρα κόβει το ύφασμα και η κάμαρα γεμίζει κουρελάκια \_\_\_\_\_ (άσπρος),  
\_\_\_\_\_ (ροζ), \_\_\_\_\_ (γαλάζιος). Κάθομαι μπροστά στο παράθυρο και βλέπω το φως, περνάει τα τζάμια και γίνεται μια \_\_\_\_\_ (κόκκινος),  
\_\_\_\_\_ (κίτρινος), \_\_\_\_\_ (πράσινος) αχτίδα. Μετά η Μαρία δοκιμάζει το \_\_\_\_\_ (γαλάζιο) νυφικό. Το δικό μου φόρεμα είναι  
\_\_\_\_\_ (πορτοκαλής) \_\_\_\_\_ (ανοιχτός) και της Ινφάντας  
\_\_\_\_\_ (πράσινος) \_\_\_\_\_ (ανοιχτός)...

Μαργαρίτα Λυμπεράκη, *Ta Ψάθινα Καπέλα*, Κέδρος, Αθήνα 1974 (με αλλαγές)





Συμπληρώνω τα επίδετα και  
τα ουσιαστικά στο εωστό τύπο,  
όπως στο παράδειγμα.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Το πίσω μέρος του σπιτιού ήταν ακόμα απεριποίητο (απεριποίητος). Είχε μόνο μία  
\_\_\_\_\_ (μεγάλος, κάμαρα), που την είχαμε για αποθήκη.

Είχε \_\_\_\_\_ (γυρτός, σκεπή) χωρίς ταβάνι –φαινόντουσαν  
τα \_\_\_\_\_ (χοντρός, γυμνός, δοκά-  
ρι)– δύο \_\_\_\_\_ (ανατολικός, παράθυρο), κι αυτά με  
\_\_\_\_\_ (ωραίος, θέα) προς το \_\_\_\_\_

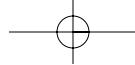
\_\_\_\_\_ (αντίθετος, μέρος) της χώρας και την εξοχή. Όταν ήμασταν  
\_\_\_\_\_ (μικρός, παιδί), μας άρεσε να ανεβαίνουμε στην  
αποθήκη, να βλέπουμε όσα \_\_\_\_\_ (ωραίος, πράγμα) φai-  
νόντουσαν από τα παράθυρά της, κυρίως το \_\_\_\_\_  
(ψηλός, καμπαναριό) της Φανερωμένης με τις \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (μεγάλος, γλυκός, καμπάνα) του.

Μας άρεσε ακόμη να ψάχνουμε τα \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (παλιός, μπασύλο) που είχε φέρει  
η μητέρα μου από την Πόλη με διάφορα \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (παράξενος, πράγμα), αλλά και τόσο  
\_\_\_\_\_ (κατάλληλος) για παιχνίδι!

Γρηγόριος Ξενόπουλος, Αυτοβιογραφία, Άπαντα,  
τ. Α', Μπίρης, Αθήνα 1958-1981 (με αλλαγές)





Βάζω τις προτάσεις στον άλλο αριθμό, όπως  
στο παράδειγμα, κάνοντας όποιες αλλαγές  
χρειάζονται.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

- 1.** Το σχολείο μου έχει μικρές αλλά φωτεινές αίθουσες.

Το σχολείο μου έχει μια μικρή αλλά φωτεινή αίθουσα.

---

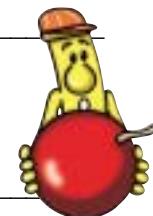
- 2.** Σε περίμενα πολλή **ώρα** αλλά δεν ήρθες, γιατί;
- 

- 3.** «Ποια είναι η **βασική ιδιότητα** αυτού του μετάλλου;» με ρώτησε ο χημικός.
- 

- 4.** Πήγα στο περίπτερο να αγοράσω **κυριακάτικες εφημερίδες**, αλλά δε βρήκα.
- 

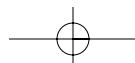
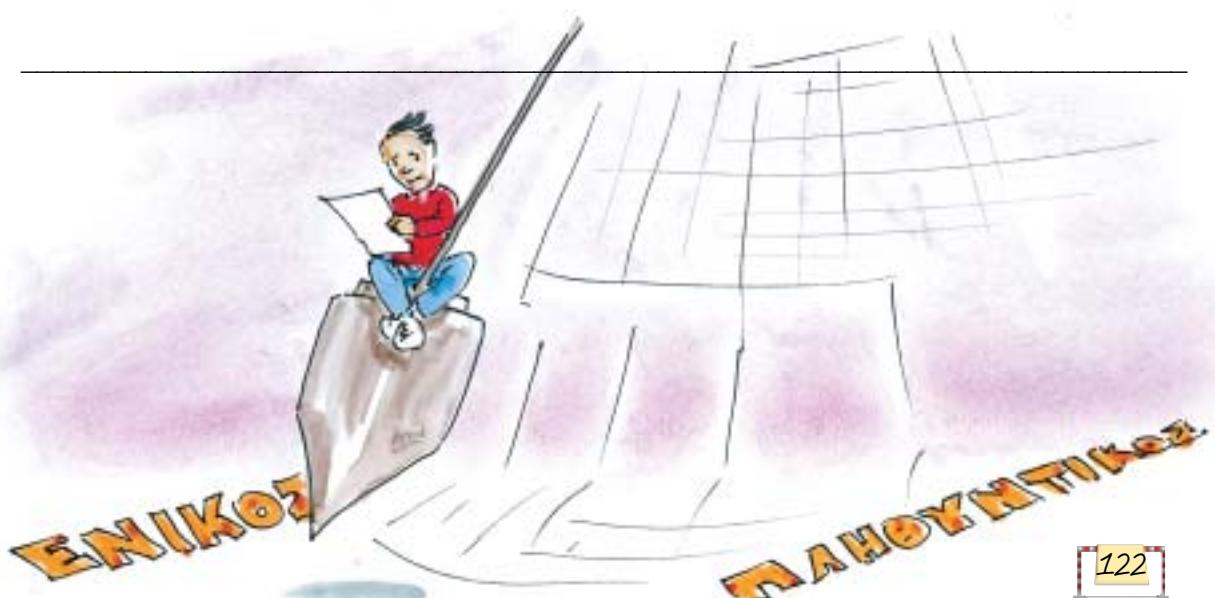
- 5.** Η **μεγάλη μηλιά** του κήπου μας δεν άνθισε φέτος.
- 

- 6.** Η **αδερφή** μου είναι μικρή και δεν πάει ακόμα σχολείο.
- 



- 7.** Θα έχουμε μια **θαρετή επίσκεψη** το απόγευμα και δεν μπορώ να έρθω για ποδήλατο.
- 

- 8.** Τα Χριστούγεννα φωτίζουν τη μεγάλη **λεωφόρο** της **πόλης** μας.
- 





Συμπληρώνω τα κενά  
με όποιο επίθετο ταιριάζει.



αμέτροτος

φοβερός

καταπληκτικός

άπειρος

ατέλειωτος

αξέχαστος

γνωστός

φανταστικός

Φίλε μου, γεια σου,

Τελευταία Κυριακή των διακοπών σήμερα και, καθώς οι διακοπές τελειώνουν, θα ήθελα να σου γράψω τις εντυπώσεις μου:

Ήταν τέλειες διακοπές, γεμάτες \_\_\_\_\_ στιγμές!

Κατάφερα να πάω σε \_\_\_\_\_ αγώνες μπάσκετ, να περάσω αξέχαστα με τη \_\_\_\_\_ παρέα. Είδα \_\_\_\_\_ ταινίες στην τηλεόραση και έκανα \_\_\_\_\_ κουβέντες με τους φίλους μου.

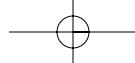
Φυσικά, δε σταμάτησα να τρώω \_\_\_\_\_ γλυκά και να πηγαίνω

\_\_\_\_\_ βόλτες στην πλατεία. Δεν ξεχνάω και τις \_\_\_\_\_

ώρες που κοιμόμουν, καθώς και τον \_\_\_\_\_ καιρό που έκανε αυτές τις δεκαπέντε μέρες!

Πώς ήταν οι δικές σου διακοπές; Περιμένω νέα σου.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Βρίσκω ένα επίδετο που ταιριάζει και συμπληρώνω τα κενά.

- Γεια σου, Ντενίζ, τι αγόρασες σήμερα;
- Αγόρασα μια δερμάτινη τσάντα, μια \_\_\_\_\_ μπλούζα  
και ένα ζευγάρι \_\_\_\_\_ παπούτσια.
- Τι είναι αυτό που κρατάς;
- Είναι μια \_\_\_\_\_ φούστα, που μου την έδωσε η Κατερίνα. Δεν είναι \_\_\_\_\_ ; Θα τη βάλω σήμερα, στη γιορτή της Δήμητρας. Εσύ θα έρθεις;
- Δεν ξέρω, είμαι πολύ κουρασμένη. Πρέπει να καθαρίσω το σπίτι...
- Άσε, κατάλαβα. Από τον τρόπο που μιλάς και από τα \_\_\_\_\_ μάτια σου πιστεύω ότι δε θα έρθεις τελικά... Τα λέμε αύριο. Γεια σου, Λεϊλά.



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Κοιτάζω τη διαφήμιση για  
τα μαξιλάρια και γράφω  
κι εγώ διαφημίσεις  
για έναν καναπέ,  
ένα αυτοκίνητο,  
μια πορτοκαλάδα,  
μια βαλίτσα.



Τα καλύτερα μαξιλάρια της αγοράς.  
Είναι πουπουλένια, αφράτα, μαλακά, άνετα,  
οικολογικά, ανατομικά και, προπάντων, οικονομικά.  
Έχουν βαμβακερή επένδυση.  
Μεγάλη ευκαιρία, προλάβετε!



_____
_____
_____
_____
_____



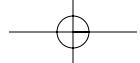
_____
_____
_____



_____
_____
_____



_____
_____
_____



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Περιγράψω τους ανδρώπους που βλέπω.

Βλέπω δύο ψηλούς άντρες. Ο ένας φοράει

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

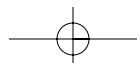
---

---

---

---

---

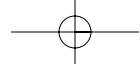


Όνομα:	<input type="text"/>
Επώνυμο:	<input type="text"/>
Τάξη:	<input type="text"/>



Η Δώρα, η Τίνα, η Φατίμα και η Ασπασία είναι τραγουδίστριες. Έχουν ένα συγκρότημα, το «Άσπρο - Μαύρο». Κοιτάζω τη φωτογραφία και λέω: Πώς είναι το κάθε κορίτσι; Τι φοράει; Τι κάνει; Ποια μου αρέσει περισσότερο και γιατί;

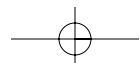
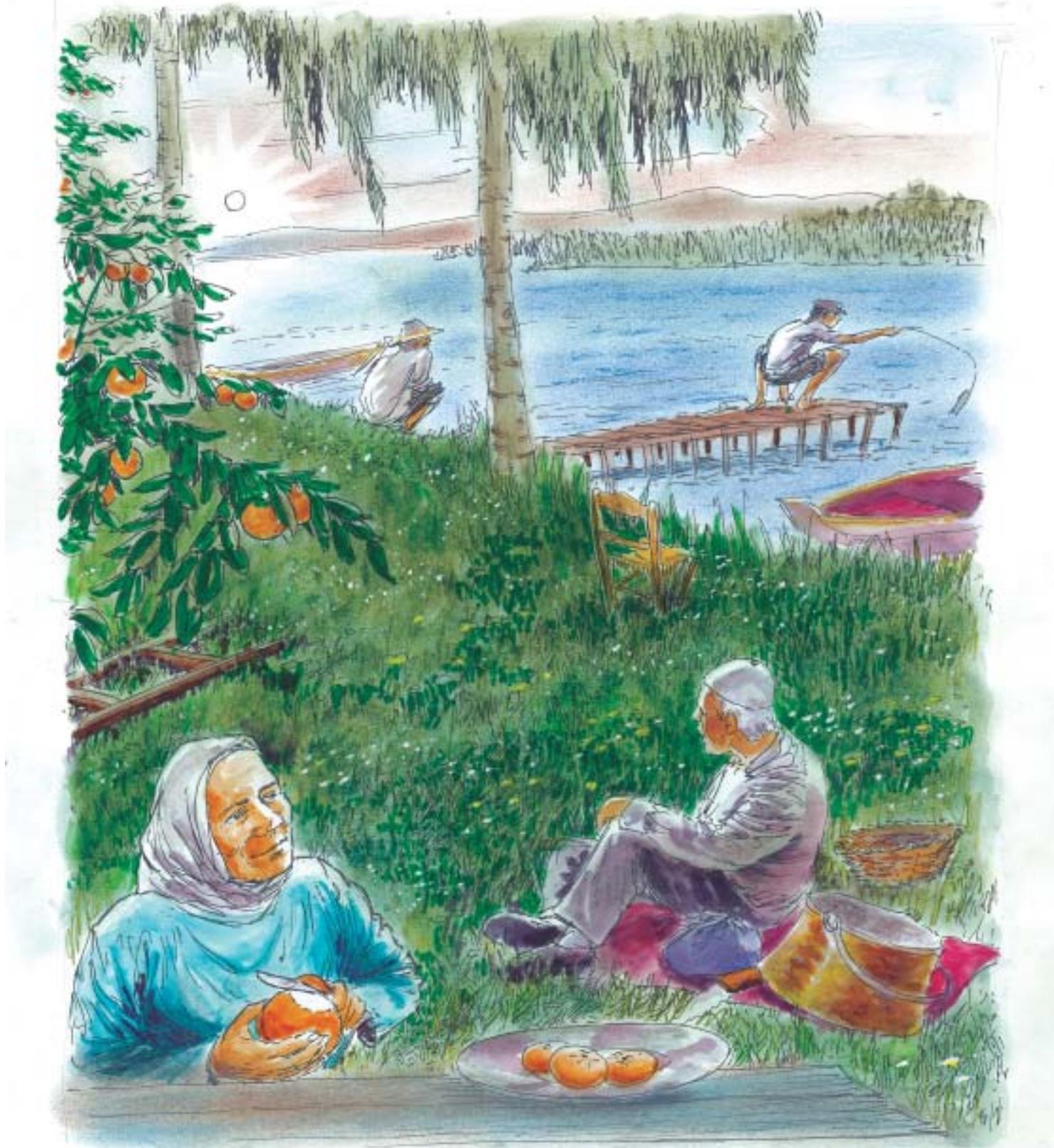


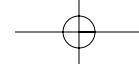


Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Περιγράφω την εικόνα. Τι βλέπω; Ποια εποχή  
είναι; Πώς είναι τα λουλούδια, τα δέντρα,  
ο ουρανός, ο ήλιος; Τι κάνουν οι άνδρωποι;  
Πώς νιώθουν;





Διαβάζω την ιστορία και συμπληρώνω τους πίνακες.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Όταν ήμουν μικρός, ήμουν πολύ γκρινιάρης και παραπονιάρης, ένα μάλλον κατσούφικο παιδί. Θυμάμαι καλά ότι έκανα παράπονα κάθε φορά που με πείραζε η αδερφή μου και ότι έλεγα σε όλους ότι ήταν τόσο ζηλιάρα, που πάντα μου έπαιρνε τα αγαπημένα μου παιχνίδια. Εκείνη ήταν τόσο χαδιάρα και ναζιάρα, που κανείς δε με πίστευε, ενώ οι γονείς μου ήταν τόσο φοβητσιάρηδες, που πάντα έπαιρναν το μέρος της γλυκούλας κόρης τους, γιατί δεν ήθελαν να την τιμωρήσουν. Δεν ανήκω στην κατηγορία των κουτσομπόληδων, γιατί ποτέ δε θέλησα ν' αποκαλύψω τα ψέματα που κατά καιρούς έλεγε η ξανθομάλλα αδερφούλα μου και που την έσωναν από πολλές δύσκολες καταστάσεις.

ο γκρινιάρης τον γκρινιάρη του γκρινιάρη	η γκρινιάρα την _____ της _____	το γκρινιάρικο το _____ του γκρινιάρικου
οι _____ τους _____ των _____	οι γκρινιάρες τις _____	τα γκρινιάρικα τα _____ των γκρινιάρικων

-ΗΣ      -Α      -ΙΚΟ



Τι λέμε εε...  
Απαντάω, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

1. ...αυτόν που κλέβει στο παιχνίδι; Είσαι Ζαβολιάρος!
2. ...αυτόν που γκρινιάζει; Είσαι \_\_\_\_\_
3. ...αυτή που ξεχνάει συχνά; \_\_\_\_\_
4. ...αυτούς που κουτσομπολεύουν συνέχεια; Είστε \_\_\_\_\_
5. ...αυτές που ζηλεύουν; \_\_\_\_\_
6. ...στο παιδί που αρρωσταίνει συχνά; \_\_\_\_\_
7. ...αυτούς που φοβούνται; \_\_\_\_\_
8. ...αυτές που κάνουν νάζια; \_\_\_\_\_
9. ...στα παιδιά που γκρινιάζουν; \_\_\_\_\_
10. ...αυτόν που είναι περίπου πενήντα χρονών; \_\_\_\_\_
11. ...αυτόν που έχει σγουρά μαλλιά; \_\_\_\_\_
12. ...αυτή που έχει ξανθά μαλλιά; \_\_\_\_\_
13. ...αυτή που είναι περίπου τριάντα χρονών; \_\_\_\_\_
14. ...αυτόν που αγαπάει τα χρήματα και δε θέλει να τα ξοδεύει; \_\_\_\_\_



Περιγράφω την εμφάνιση και το χαρακτήρα μερικών φίλων μου  
χρησιμοποιώντας τα επίδετα από τον παραπάνω πίνακα.

Ο φίλος μου ο Αχμέτ είναι ξανθομάλλης και είναι πολύ φοβητσιάρης.

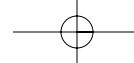


Χρησιμοποιώ τα επίδετα και μιλάω για τους τύπους  
των ανδρώπων που δε μ' αρέσουν.

Δεν μπορώ:

- τους γκρινιάρηδες
  - τις κουτσομπόλες
  - τους \_\_\_\_\_
  - τις \_\_\_\_\_
- τα \_\_\_\_\_ παιδιά
- τους \_\_\_\_\_





**Διαβάζω το κείμενο και  
αλλάζω τις φράσεις με μαύρα  
γράμματα, όπως στο παράδειγμα.**

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Πριν λίγες μέρες μου χάρισαν ένα πορτοκαλί γατί. Έχει πράσινα μάτια και φουντωτό τρίχωμα.

**Στο γατί μου αρέσουν τα χάδια / Το γατί μου είναι χαδιάρικο.** Επίσης, **του αρέσει να τεμπελιάζει πολλές ώρες / \_\_\_\_\_**, αλλά, όταν παίζουμε, κάνει τρέλες και **πολλά νάζια / \_\_\_\_\_**. Παρ' όλο **που φοβάται / \_\_\_\_\_**, συχνά ανεβαίνει στις γλάστρες του μπαλκονιού και κοιτάζει από ψηλά το δρόμο. Προσπαθεί συνέχεια να μας τραβάει την προσοχή και **ζηλεύει / \_\_\_\_\_**.



**Τράφω ένα παρόμοιο κείμενο για ένα αγαπημένο μου κατοικίδιο ζώο.**

---

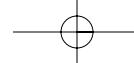


---



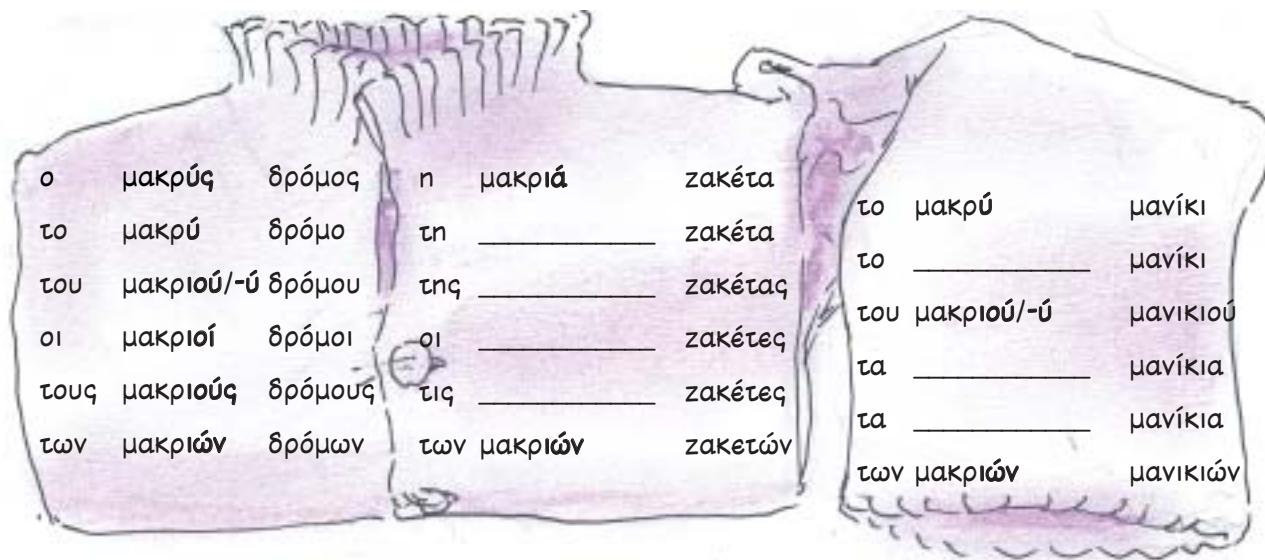
---





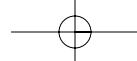
Συμπληρώνω τον πίνακα.  
Αν δεν ξέρω, με βοηθάει  
ο καθηγητής ή η καθηγήτριά μου.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Συμπληρώνω τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα. Με βοηθάει ο πίνακας.

1. Ο Γιάννης φαίνεται παχύς (παχύς), αλλά δεν είναι. Απλώς έχει φαρδύς πλάτες και φοράει φαρδύς ρούχα.
2. Ο Κώστας και η Μαίρη είναι πολύ παχύς (παχύς), αλλά δεν κάνουν δίαιτα.
3. Υπάρχουν ειδικά καταστήματα για τις παχύς (παχύς) γυναικες, γιατί δε βρίσκουν εύκολα μεγάλα μεγέθη.
4. Στην Αφρική υπάρχουν πλατύς (πλατύς) και μακρύς (μακρύς) ποταμοί, αλλά και μεγάλες και βαθύς (βαθύς) λίμνες.
5. Φέτος είναι της μόδας οι μακρύς (μακρύς) ζακέτες.
6. Προτιμάει τις συνταγές της ελαφρύς (ελαφρύς) κουζίνας και δε χρησιμοποιεί πολλά μπαχαρικά. Έτσι, το φαγητό που φτιάχνει είναι πάντα ελαφρύς.



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Βλέπω την εικόνα και περιγράφω.




---

---

---

---

---

---

---

---

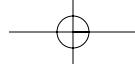
---

Τι είναι της μόδας;

Φέτος είναι στη μόδα...

- οι μακριές ή οι κοντές ζακέτες;
- οι στενές ή οι φαρδιές φούστες;
- τα φαρδιά ή τα στενά παντελόνια;
- τα μακριά ή τα κοντά πουκάμισα με τους μακριούς γιακάδες;
- οι \_\_\_\_\_ ;
- τα \_\_\_\_\_ ;

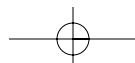
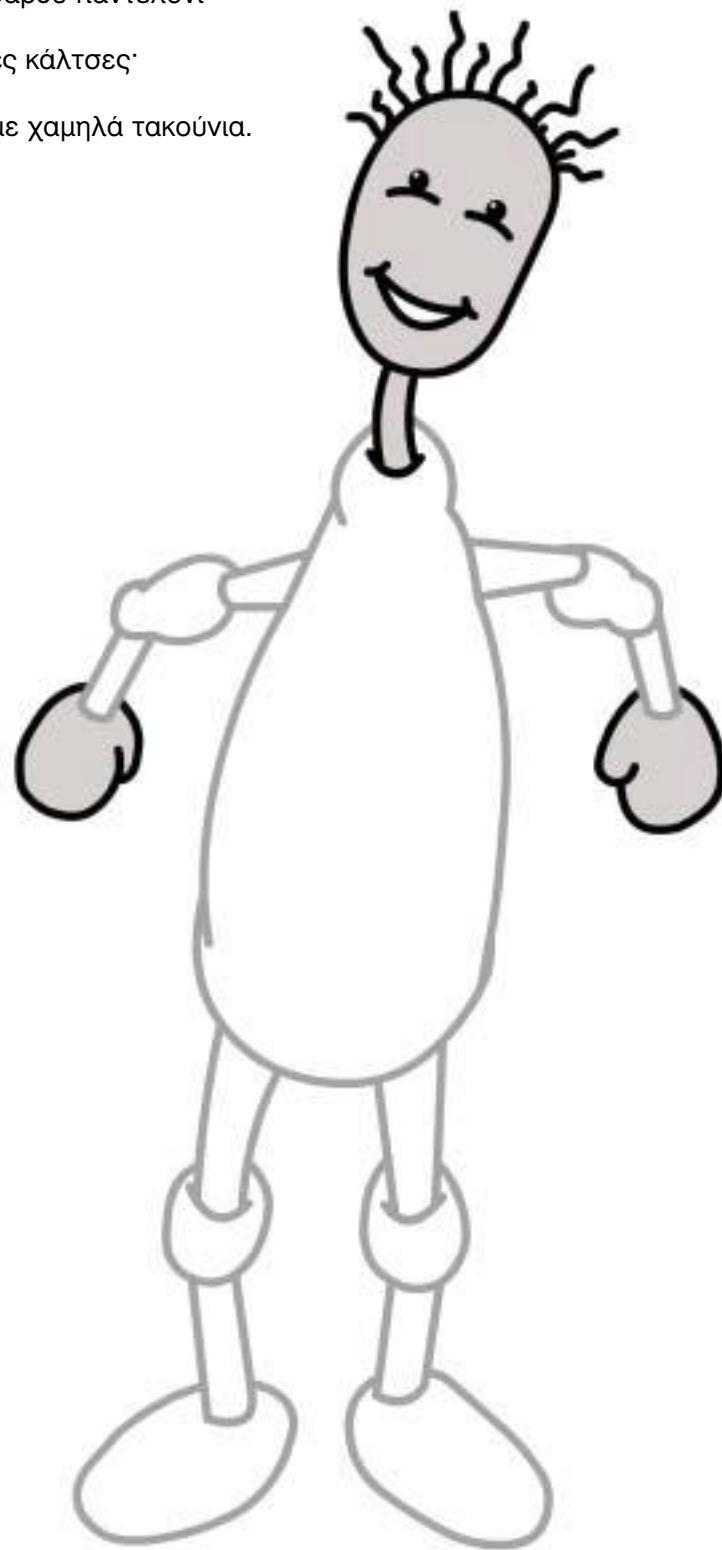


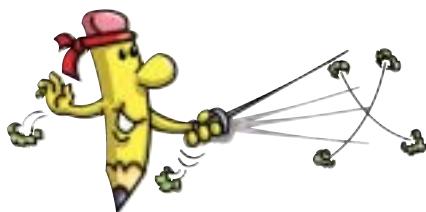
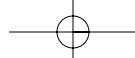


Σχεδιάζω τα ρούχα και ντύνω το Φρίκι με...

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

1. ένα ελαφρύ πουκάμισο με μακριούς γιακάδες και φαρδιά μανίκια.
2. ένα κοντό και φαρδύ παντελόνι.
3. δύο ριγέ μακριές κάλτσες.
4. ψηλές μπότες με χαμηλά τακούνια.





Αντιστοιχίζω όπως στο παράδειγμα.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Είναι...

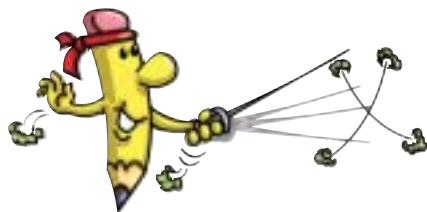
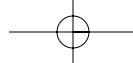
- |              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| • πορτοκαλής | • έχει το χρώμα της στάχτης     |
| • καφετής    | • έχει το χρώμα του ουρανού     |
| • κανελής    | • έχει το χρώμα του μενεξέ      |
| • σταχτής    | • έχει το χρώμα του πορτοκαλιού |
| • βυσσινής   | • έχει το χρώμα του καφέ        |
| • ουρανής    | • έχει το χρώμα του βύσσινου    |
| • μενεκεδής  | • έχει το χρώμα της κανέλας     |



Πώς είναι αυτός που έχει...



- το χρώμα της σοκολάτας → είναι σοκολατής
- το χρώμα της μουστάρδας → \_\_\_\_\_
- το χρώμα του λεμονιού → \_\_\_\_\_
- το χρώμα της θάλασσας → \_\_\_\_\_
- το χρώμα του βύσσινου → \_\_\_\_\_



**Διαβάζω τον πίνακα και αντιστοιχίζω.**

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

ο	καφετής	σκούφος	η	καφετιά	κάλτσα	το	καφετί	παντελόνι
τον	καφετή	σκούφο	την	καφετιά	κάλτσα	το	καφετί	παντελόνι
του	καφετιού/-ή	σκούφου	της	καφετιάς	κάλτσας	του	καφετιού	παντελονιού
οι	καφετιοί	σκούφοι	οι	καφετιές	κάλτσες	τα	καφετιά	παντελόνια
τους	καφετιούς	σκούφους	τις	καφετιές	κάλτσες	τα	καφετιά	παντελόνια
των	καφετιών	σκούφων	των	καφετιών	καλτσών	των	καφετιών	παντελονιών

**καφετής, καφετιά, καφετί = καφετί**



ένα μενεκεδί πουκάμισο



ένα ζευγάρι καφετιά παπούτσια



ο καφετής σκούφος



ένα καφετί φόρεμα



ένα βισσινί παντελόνι



μια χρυσαφιά ζώνη



μια καφετιά φούστα

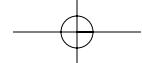


δύο πορτοκαλιές μπλούζες



**Τι ταριάζει με τι;**

- τα καφετιά παπούτσια με ... ... το μενεκεδί πουκάμισο
- το βισσινί παντελόνι με ... ... την καφετιά φούστα
- η χρυσαφιά ζώνη με... ... το καφετί φόρεμα
- ο καφετής σκούφος με... ... τις πορτοκαλιές μπλούζες



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

- a. Κοιτάζω τις βιτρίνες και περιγράφω τα ρούχα που βλέπω.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- b. Περιγράφω μερικά από τα ρούχα μου, όπως στο παράδειγμα.

Έχω ένα καφετί παντελόνι, ένα άσπρο φαρδύ πουκάμισο, δερμάτινα αθλητικά παπούτσια, μια πορτοκαλιά μπλούζα, μια βυσσινιά μάλλινη ζακέτα, μια δερμάτινη μαύρη τσάντα....

---

---

---

---

---

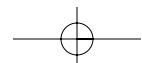
---

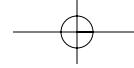
---

---

---

---





Διαβάζω τον πίνακα και ευπιληρώνω  
τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

ο ασθενής άνεμος

η συνεχής βροχόπτωση

το ασφαλές ταξίδι

τον ασθενή άνεμο

τη βροχόπτωση

το ταξίδι

του ασθενούς ανέμου

της βροχόπτωσης

του ασφαλούς ταξιδιού

οι ασθενείς άνεμοι

οι συνεχείς βροχοπτώσεις

τα ασφαλή ταξίδια

τους ασθενείς ανέμους

τις βροχοπτώσεις

τα ταξίδια

των ασθενών ανέμων

των συνεχών βροχοπτώσεων

των ασφαλών ταξιδιών



Διαβάζω το δελτίο καιρού και γράφω τι καιρό δα κάνει αύριο.

## ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

- ✓ άνοδος της θερμοκρασίας
- ✓ ασθενείς άνεμοι

## ΑΤΤΙΚΗ

Βελτιωμένος ο καιρός στη δυτική και νοτιοανατολική χώρα, αφού οι άνεμοι θα είναι ασθενείς 2-3 μποφόρ και η θερμοκρασία θα σημειώσει μικρή άνοδο.

## ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΣΑ

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_

## ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΣΑ

Οι βοριάδες θα ενισχυθούν και θα φτάσουν τα 8 μποφόρ. Συνεχείς βροχοπτώσεις θα σημειωθούν τις πρώτες πρωινές ώρες, ενώ οι συνεφιές θα δώσουν ασθενή χιονόπτωση κυρίως στα ορεινά.

Αποτέλεσμα της συνεχούς κακοκαιρίας και των θυελλώδων ανέμων είναι η πτώση της θερμοκρασίας, ενώ τις επόμενες μέρες οι θυελλώδεις βοριάδες θα εξασθενήσουν και η θερμοκρασία θα ανεβεί λίγο.



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____



Διαβάζω την είδηση και συμπληρώνω τα κενά,  
όπως στο παράδειγμα.

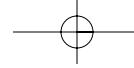
Οι μαθητικές εκλογές ήταν για μας, τους μαθητές της Α' γυμνασίου, κάτι πρωτόγνωρο – όπως και τόσα άλλα άλλωστε. Όπως μας ενημέρωσε η καθηγήτρια της τάξης, έπρεπε να λάθουμε μέρος στις εκλογές οι οποίες θα αναδείκνυαν για την κάθε τάξη ένα πενταμελές (πενταμελής) συμβούλιο και το \_\_\_\_\_ (δεκαπενταμελής) για όλο το σχολείο. Για το πρώτο λάθαμε σχεδόν όλοι μέρος, αλλά οι \_\_\_\_\_ (δημοφιλής) μαθητές πήραν τις περισσότερες ψήφους. Κάποιοι δήλωσαν υποψηφίοτητα και για το δεύτερο. Μετά από \_\_\_\_\_ (συνεχής) συζητήσεις, στην τελική ψηφοφορία πρόεδρος του \_\_\_\_\_ (δεκαπενταμελής) βγήκε ο Εργκιούλ, ένα ευγενικό και \_\_\_\_\_ (συνεπής) παιδί που πάει στη Β' γυμνασίου.



Συζητάω με τους ευμαδητές/ευμαδήτριες μου πώς δέλουμε να είναι ο/η πρόεδρος της τάξης.  
Βάζω **✗** στο κατάλληλο κουτί.

Πιστεύουμε ότι ένας/μία πρόεδρος χρειάζεται να είναι...

Ποια πέντε χαρακτηριστικά από τα παραπάνω πρέπει κατά τη γνώμη σου να έχει οπωδήποτε ένας αρχηγός;



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Διαβάζω το γράμμα που έστειλε η Φατμέ (A)  
και ο κ. Αλή Μπασή (B) στη  
Λάλε. Διαβάζω το γράμμα  
της Φατμέ και συμπληρώ-  
νω το γράμμα του κ. Αλή  
Μπασή, αλλάζοντας τις  
υπογραμμισμένες φρά-  
σεις με άλλες που να  
εημαίνουν περίπου το  
ίδιο. Χρησιμοποιώ τις  
λέξεις:

**περιπτετεώδης,**  
**ακριβής,**  
**αναδήσις,**  
**μυστηριώδης,**  
**αχενής,**  
**ασυνεπής**

Λάλε μου, πώς τα πέρασες το Σάββατο το βράδυ;  
Εμείς τέλεια! Πήγαμε σε μια τανίδια μυστηρίου, φοβερή περιπέτεια, τι να δου λέω!  
Μόνο που εκνευρίστηκα με το Δημήτρη. Δεν είναι καδόλου ευγενικός! Ήρθε νωρί-  
τερα, μηπήκε μέσα, αλλά δε μας έπιασε δέσεις, παρ' όλο που είχε πολύ κόσμο. Άσε  
που δεν ντρέπεται καδόλου, με ρώτησε διάφορα, αν και καταλάβανε ότι δεν  
ήθελα να του απαντήσω. Και ο Αχμέτ, φυσικά, μας έστησε. Αυτό το παιδί δεν είναι  
να του έχεις εμπιστοσύνη, λέει δι' όρος! Ενώ ο Ερκάν και η Γκιουλίν ήρθαν  
ακριβώς στην ώρα τους, όπως πάντα.  
Ωστόσο, περάσαμε πολύ ωραία! Πότε έρχεσται Ξάνθη; Να τα πούμε από κοντά!

Φιλιά,  
Φατμέ

Αγαπητή Λάλε,

B.

Το Σάββατο το βράδυ πήγαμε σε μια φανταστική, \_\_\_\_\_  
και \_\_\_\_\_ τανίδια. Μαζί μας ήρθαν ο Δημήτρης, ο  
Αχμέτ, ο Ερκάν και η Γκιουλίν.

Δεν ξέρω τι συμβαίνει με το Δημήτρη! Είναι \_\_\_\_\_ και  
\_\_\_\_\_, αφού μας ρωτούνε διάφορα αδιάκριτα πράγματα.

Τον Αχμέτ τον περιμέναμε μία ώρα, είναι τόσο \_\_\_\_\_!

Αντίδετα, ο Ερκάν και η Γκιουλίν, που είναι \_\_\_\_\_,  
ήρθαν στην ώρα τους.

Παρ' όλα αυτά, περάσαμε πολύ ωραία.

Ελπίζουμε την επόμενη φορά που θα έρθεις στην Ξάνθη να συναντηθούμε.

Χαρετίσματα στους δικούς σου,

Αλή Μπασή

