

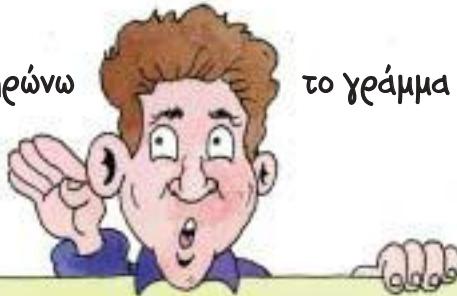
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Ακούω και συμπληρώνω



το γράμμα που λείπει.

Α. δάλασσα

– οίκος

– έλος

– όδωρος

τάξη

– ήτα

– έλω

– όπος

Β. κι – άρα

πο – ήρι

αε – έρι

αε – ός

πα – άτα

παρά – υρο

μα – αίνω

λά – ος



Ακούω και συμπληρώνω το γράμμα / τα γράμματα που λείπουν.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**A.** ρο δ άκινο

– ομάτα

αχλά – ι

– αμάσκηνο

μα – αρίνι

α – ί – ια

κρεμμύ – ι



εκόρ – ο

**B.** – άκρου

– αμάρι

– ίχτυ

– ύνω

– ένω

– έφι

– όρα

– ώρο

– ουλειά

– ουζίνα



**T.** μονά – α

κο – ά

α – ύνατος

α – ίδετο

Α – ώνης

ο – ός

κου – ούνι

απα – ούν

ά – ε

α – ερφός



Ακούω τις λέξεις και συμπληρώνω με **σ** ή **ζ**, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

ζ άρι

\_\_\_ υγά

\_\_\_ ιγά

\_\_\_ χάρα

\_\_\_ ώο

\_\_\_ άρι

νομί \_\_\_ ετε

\_\_\_ άχαρη



\_\_\_ ώο

ά \_\_\_ ωτο

νομί \_\_\_ ετε

\_\_\_ ιγά

\_\_\_ ύμη

\_\_\_ ύμη

ά \_\_\_ ωτο



Ακούω και επαναλαμβάνω. Συζητώ τις διαφορές.

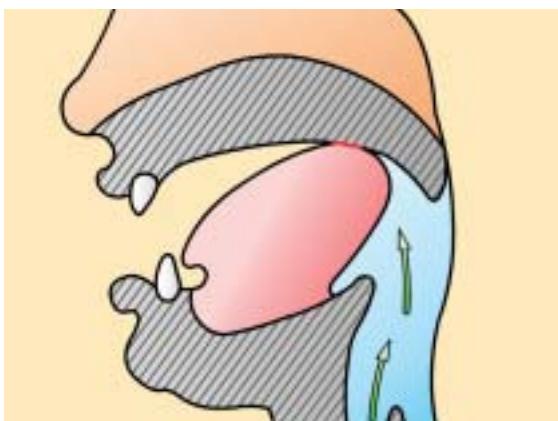
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

A.	B.
κάτι	Καίτη
κάνω	κέφι
κότα	κοίτα
κόμμα	κύμα
κούτα	κέρμα

A.	B.
καλή	κελί
κακή	Κική
καρό	καιρός
κορίτσι	κυρία
κουτί	κερί





Διαβάζω δυνατά τις λέξεις και τις χωρίζω σε δύο στήλες, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

κιμάς

Κυριακή

κουμπί

κερί

Κώστας

κενό

κανό

κόλλα

κόκορας

κήπος

κατσίκα

καλαμάκι

κούπα

κεμπάπ

A.	B.
κουμπί	κιμάς



Ακούω και επαναλαμβάνω. Συζητώ τις διαφορές.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

A.

φεγγάρι

αγκάθι

μαραγκός

ταγκό

μαραγκούς

B.

αγκίστρι

γκέμι

αγγίζω

γκίνια

φεγγίτης

A.

ρέγκα

αγκαλιά

όγκος

γκολ

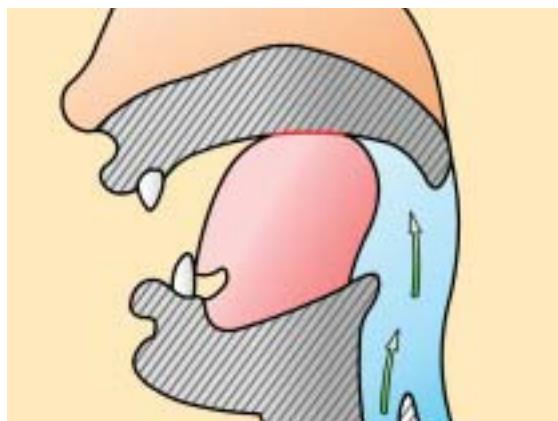
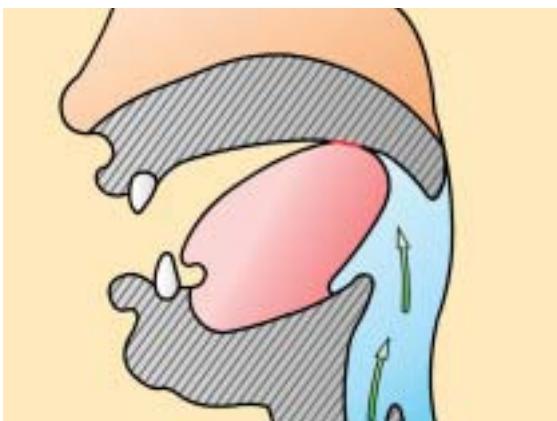
B.

άγγελος

Βαγγελιώ

Καραγκιόζης

αγκινάρα





Διαβάζω δυνατά τις λέξεις και τις χωρίζω σε δύο στήλες, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

αγκώνας

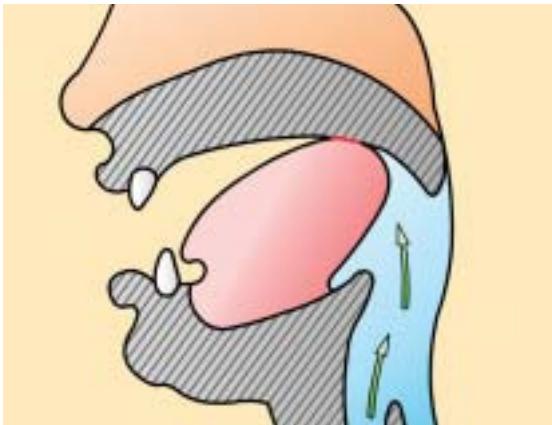
τσιγκέλι

γκάμα

πάγκος

ανάγκη

παγκάκι



A.	B.
αγκώνας	τσιγκέλι

παράγκα

παραγγελία

μάγκο

γκέτο

πουγκί

Άγκυρα



Ακούω και επαναλαμβάνω. Συζητάω τις διαφορές.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

A.

χάρη

χάρτης

χώμα

έχω

έχουν

χορός

χουζούρι

μπαχαρικά

B.

χέρι

χοίρος

χιμός

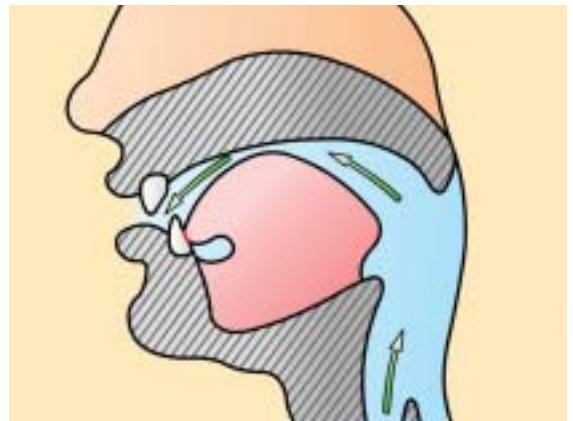
έχει

έχετε

εποχή

βροχές

χιόνι





Διαβάζω δυνατά τις λέξεις και τις χωρίζω σε δύο στήλες, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

χαρά

χέρι

χήνα

χώρος

καλάζι

χορός

χαλί

παχαίνω

παχύς

χαλβάς

χέλι

χίλια

A.	B.
χαρά	χέρι

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Ακούω και επαναλαμβάνω. Συζητώ τις διαφορές.

A.

γάλα

γατί

γάλα

γούρι

γούνα

γόμα

παγόνι

παπαγάλος

B.

γυάλα

γιατί

γέλα

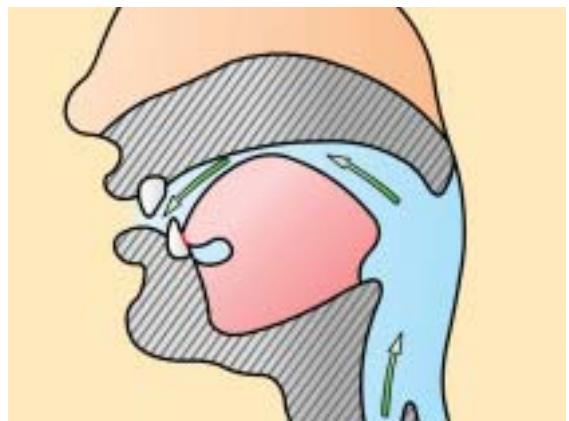
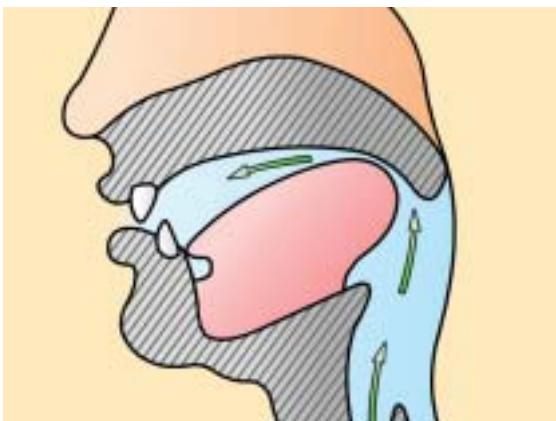
γύρος

γέννα

γιατρός

πηγαίνει

πανηγύρι



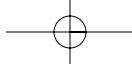


Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Διαβάζω δυνατά τις λέξεις και τις χωρίζω σε δύο στήλες, όπως στο παράδειγμα.

γατί  
 γουρούνι  
 Γαλλία  
 αγάπη  
 γήπεδο  
 αγόρι  
 παγάκι  
 παγωτό  
 μάγουλο  
 γεφύρι  
 γιατί  
 γιασεμί  
 γιαγιά  
 γιαούρτι  
 γοργόνα  
 παγίδα

A.	B.
γατί	γιατί



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Ακούω και επαναλαμβάνω. Συζητάω τις διαφορές.

Α.

πένα

μπανάνα

βότανα

νέος

νερό

Νίκος

νικώ

νόμος

νομός

νους

Β.

πενιά

νιάου νιάου

βοτάνια

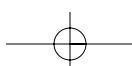
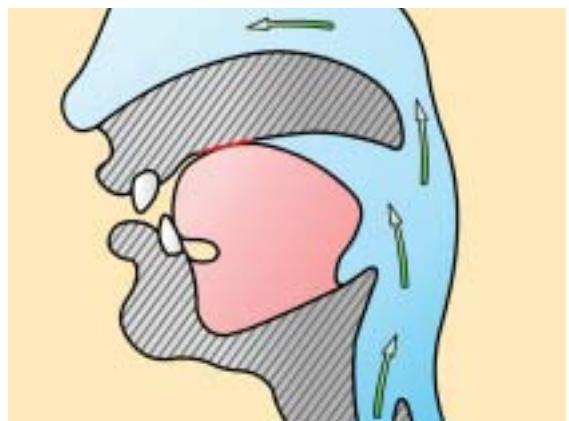
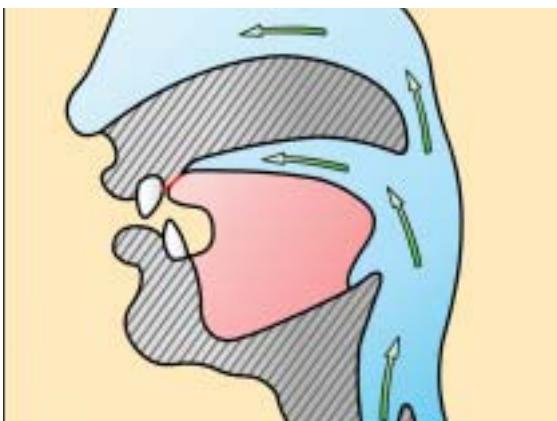
νιώθω

πανιά

τενεκεδένιο

μανταρινιά

νιάτα





Διαβάζω δυνατά τις λέξεις και τις χωρίζω σε δύο στήλες, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

	A.	B.	
ένα	ένα	εννιά	εννιά
χρόνια			Άννα
μάνα			ανάγκη
καναρίνι			νίκη
χροσιά			μόνη
άνεμος			μόνος
ανεβαίνω			φρυγανιά
μπάνιο			

Σχηματίζω τον πληθυντικό των λέξεων, όπως στο παράδειγμα, και τις διαβάζω δυνατά.

καραβάνι    καραβάνια \_\_\_\_\_

ντιβάνι    \_\_\_\_\_

τηγάνι    \_\_\_\_\_

καζάνι    \_\_\_\_\_

λιμάνι    \_\_\_\_\_

φουστάνι    \_\_\_\_\_

τακούνι    \_\_\_\_\_



Ακούω και επαναλαμβάνω. Συζητώ τις διαφορές.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

A.

έλα

γυάλα

σκάλα

λέω

δουλεία

σχολείο

πάλι

έλος

γελώ

σκύλος

λουλούδι

B.

ελιά

γυαλιά

σκαλιά

ελιές

δουλειά

σχολειό

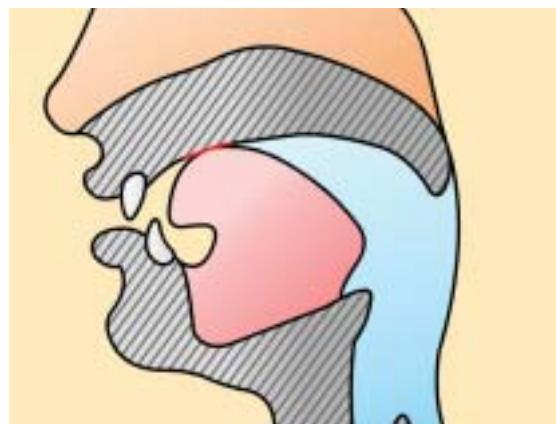
παλιό

ήλιος

γέλιο

σκυλιά

παλιούς





Διαβάζω δυνατά τις λέξεις και τις χωρίζω σε δύο στήλες, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

	A.	B.	
φιλί	φιλί	φιλιά	μπίλια
βιβλίο			μήλα
φίλος			καλός
πορτοκάλι			λουκούμι
μηλιά			λεκάνη
πορτοκαλιά			φίλη
			φιλιά

Σχηματίζω τον πληθυντικό των λέξεων, όπως στο παράδειγμα, και τις διαβάζω δυνατά.

κεφάλι      κεφάλια \_\_\_\_\_

κουτάλι      \_\_\_\_\_

μπουκάλι      \_\_\_\_\_

χαλί      \_\_\_\_\_

πορτοκάλι      \_\_\_\_\_

σταφύλι      \_\_\_\_\_

μπιζέλι      \_\_\_\_\_

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Ακούω και συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν. Μετά διαβάζω δυνατά.

αθλητής

\_\_\_ ιάντα

\_\_\_ όνος

\_\_\_ άκη

α \_\_\_ ός

ά \_\_\_ ας

\_\_\_ άκος

\_\_\_ ίζος

Α \_\_\_ ία

α \_\_\_ ός

\_\_\_ ινιάζω

Ατλαντικός

\_\_\_ ίαμβος

\_\_\_ όμος

\_\_\_ άπεζα

ισ \_\_\_ όςΑλέξανδ \_\_\_ ος

\_\_\_ οπή

\_\_\_ ία

\_\_\_ υκός

\_\_\_ εμός

\_\_\_ ύλος





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Επιλέγω τη λέξη που ταιριάζει και συμπληρώνω τα κενά.

1. Θράκη ~ δράκοι

Οι **δράκοι** δεν κατοικούν στη **Θράκη**.

2. κρίσιμη ~ χρήσιμη

Η κατάσταση ήταν τόσο \_\_\_\_\_, που η βοήθεια όλων των πολιτών ήταν \_\_\_\_\_.

3. αρκεί ~ αρχή

Η \_\_\_\_\_ ενός αγώνα είναι πάντα δύσκολη, αλλά μπορείς να πετύχεις τελικά, \_\_\_\_\_ να προσπαθήσεις με όλες τις δυνάμεις σου.

4. έκλεισαν ~ έκρυψαν

Ο Γιάννης και ο Λουκάς \_\_\_\_\_ την πόρτα του δωματίου τους και \_\_\_\_\_ τις μπάλες τους κάτω από το κρεβάτι.

5. έσκασαν ~ έσκισαν

Τα παιδιά \_\_\_\_\_ τις μπλούζες τους καθώς έπαιζαν μπάλα, γιατί \_\_\_\_\_ από τη ζέστη.

6. κλαδιά ~ αχλαδιά

Η Μαρία κούνησε τα \_\_\_\_\_ για να πέσουν τα αχλάδια από την \_\_\_\_\_.

7. σχοινί ~ σκηνή

Δέσε γερά το \_\_\_\_\_ για να μην πέσει η \_\_\_\_\_!

8. γράφω ~ κρατώ

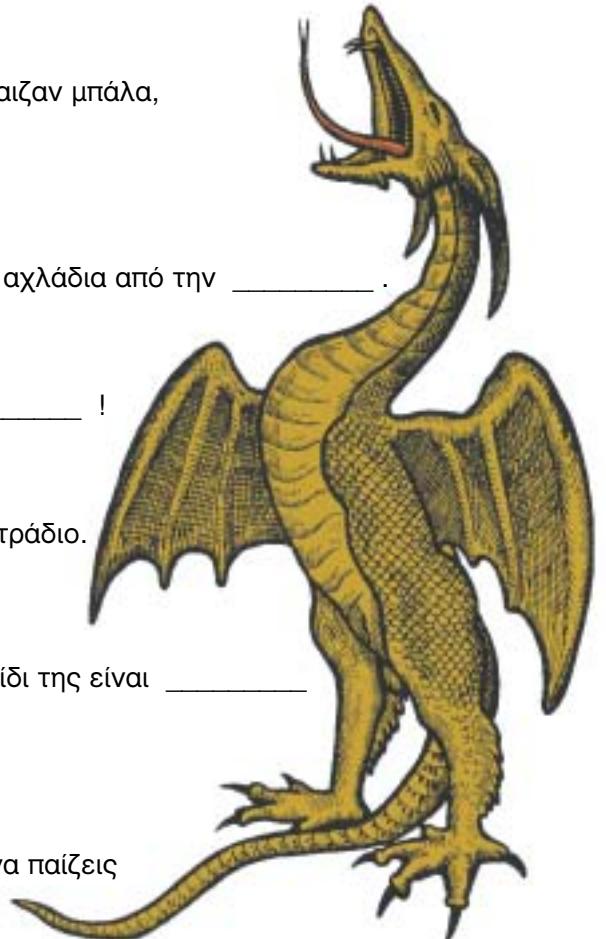
\_\_\_\_\_ μυστικό ό,τι \_\_\_\_\_ σ' αυτό το τετράδιο.

9. γράμμα ~ κράμα

Σύμφωνα με το \_\_\_\_\_ της γιαγιάς, το δαχτυλίδι της είναι \_\_\_\_\_ από χρυσάφι και ασήμι.

10. χρήμα ~ κρίμα

Είναι \_\_\_\_\_ να χαλάς τόσο \_\_\_\_\_ για να παίζεις ηλεκτρονικά παιχνίδια!





Ακούω και συμπληρώνω το γράμμα που λείπει, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

\_\_σ\_\_χάρα

\_\_\_βέλτος

\_\_\_κάλα

Κα \_\_\_μίρ

\_\_\_βήνω

φάντα \_\_\_μα

ά \_\_\_μα

\_\_\_πίτι

φανατι \_\_\_μός

α \_\_\_βός

\_\_\_φαίρα

\_\_\_μήνος



Διαβάζω δυνατά τις παρακάτω λέξεις.

διάβασμα

ζαλισμένος

κουρασμένος

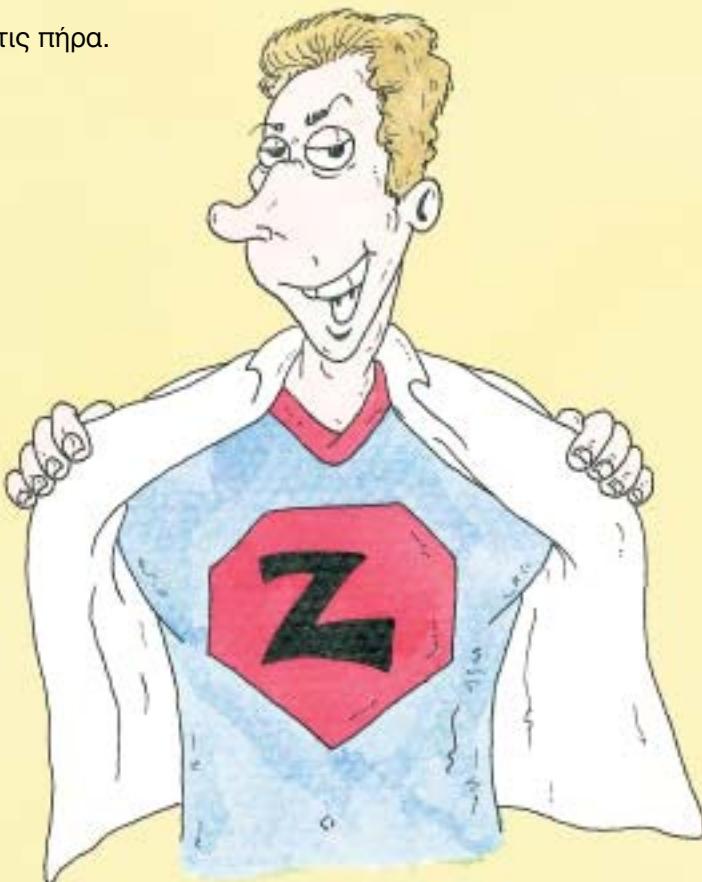
οργανισμός

Σμύρνη



### Κυκλώνω όπου ακούω /z/.

1. – Νίκο, μά ζ εψες του ς δίσκους σου;  
– Ναι, τους μάζεψα.
2. – Κορίτσια, φάγατε όλες τις μαρίδες;  
– Ναι, τις φάγαμε.
3. – Παιδιά, πού βάλατε τις ντομάτες;  
– Τις βάλαμε μέσα στο ψυγείο σήμερα το πρωί.
4. – Κατερίνα, μήπως πήρες τις μπάλες από την ντουλάπα;  
– Όχι, δεν τις πήρα.



Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_



Ακούω προεκτικά και επαναλαμβάνω.  
 Πώς ακούγεται το **ι** στις λέξεις που λέω;  
 Ποια γράμματα υπάρχουν πριν το **ι**;  
 Τα μαζεύω στο καλάδι.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



μάτια πάπια πιάνο κομματιάζω καρφιά ψόφιος  
 βαθιά καλάθια ανιψιά ταψιά  
 ίσιες κορίτσια

Σχηματίζω τον πληθυντικό των λέξεων, όπως στο παράδειγμα, και μετά τις διαβάζω.

κορίτσι κορίτσια κουπί \_\_\_\_\_

κεράσι \_\_\_\_\_ γατί \_\_\_\_\_

κρασί \_\_\_\_\_ παπί \_\_\_\_\_

ράφι \_\_\_\_\_



Μπορώ να το πω γρήγορα και σωστά;

Μια πάπια, μα ποια πάπια; Μια πάπια με πατιά.



Ακούω προεκτικά και επαναλαμβάνω.  
 Πώς ακούγεται το **ι** στις λέξεις που λέω;  
 Ποια γράμματα υπάρχουν πριν το **ι**;  
 Τα μαζεύω στα ποτήρια.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

κάμπια

κουραμπιές

κομπιούτερ

κουβεντιάζω

κλουβιά

διάβασμα

ποδιά

ροδιά

γαλάζια

βαριές



Σχηματίζω τον πληθυντικό των λέξεων, όπως στο παράδειγμα, και μετά τις διαβάζω.

κουμπί κουμπιά

δόντι \_\_\_\_\_

καράβι \_\_\_\_\_

ρόδι \_\_\_\_\_

πόδι \_\_\_\_\_

καρπούζι \_\_\_\_\_

τραπέζι \_\_\_\_\_

βαπόρι \_\_\_\_\_

μύδι \_\_\_\_\_



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_



**ΤΑ**

1. δικαστήρια	ποτήρια
2. μυστήρια	ποτιστήρια
3. μεσημέρια	μαρτύρια
4. καθαριστήρια	σουρωτήρια
5. ψάρια	βιβλιάρια
6. σωσίβια	καράβια
7. αμφίβια	μολύβια
8. στολίδια	καλώδια
9. επεισόδια	ρόδια
10. σπίτια	κιβώτια

**ΤΟ**

δικαστήρ <b>ιο</b>	ποτήρ <b>ι</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

την **Α**ϊσέ  
 τον **Ι**λκνούρ  
 την **Ε**μινέ  
 τον **Ο**γλού  
 τον **Ο**υγούρ  
 τον **Μ**ποζ  
 την **Ν**τερία  
 την **Γ**κιουλίν  
 τον **Τ**σολάκ  
 τον **Τ**ζοσκούν  
 τον **Κ**ιοσέ  
 τον **Π**έτρο  
 την **Τ**ανσού  
 την **Ξ**ένια  
 τον **Ψ**αρή

τη **Β**άσω  
 το **Γ**ιοκχάν  
 τη **Δ**ώρα  
 τη **Ζ**ωή  
 το **Θ**άνο  
 τη **Λ**ειλά  
 το **Μ**ελέκ  
 τη **Ν**ετζλία  
 το **Ρ**ιτβάν  
 το **Σ**ουλειμάν  
 τη **Φ**εβζή  
 τη **Χ**ούλια

**Βάζω τελικό V όπου χρειάζεται και διαβάζω το κείμενο.**

1. Πήγε στη **v** Κομοτηνή και είδε το \_\_\_ Πέτρο και τη \_\_\_ Κατερίνα.
2. Αντώνη, τη \_\_\_ ξέρεις τη \_\_\_ Τανσού;
3. Η Αισέ μένει με το \_\_\_ παππού και τη \_\_\_ γιαγιά της.
4. Το \_\_\_ Μάιο δε \_\_\_ κατάφερε να περάσει τις εξετάσεις, αλλά ξαναέδωσε το Σεπτέμβριο και έγραψε αρκετά καλά.
5. Τα παιδιά συνάντησαν το \_\_\_ Δημήτρη και το \_\_\_ Κώστα στη \_\_\_ πλατεία.



Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και  
ξαναγράφω τις λέξεις με το φωνήεν που  
λείπει, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Από τότε που γύρισε απ' από το χωριό, ο Θανάσης είχε γίνει άλλος άνθρωπος. Γύριζε από δω  
\_\_\_\_\_ κι από κει \_\_\_\_\_, μαζί με τους καινούριους φίλους του, που είχε γνωρίσει στις διακοπές.

Μαζεύονταν σ' \_\_\_\_\_ ένα Ίντερνετ καφέ και όλη τη μέρα έπαιζαν παιχνίδια και έκαναν σέρφιγκ  
στο Διαδίκτυο. Ούτε διάβασμα ο Θανάσης ούτε ποδόσφαιρο ούτε παρέα μ' \_\_\_\_\_ εμάς, τους  
παλιούς του φίλους. Εγώ δεν του μιλούσα καν. Είχα θυμώσει πολύ, γιατί ήταν ο καλύτερός μου  
φίλος και τώρα μ' \_\_\_\_\_ έγραφε κανονικά. Μέχρι που μια μέρα δεν άντεξα και του το 'πα \_\_\_\_\_.

Του μίλησα άσχημα, είναι η αλήθεια. Εκείνος στενοχωρήθηκε γι' \_\_\_\_\_ αυτό, αλλά προσπάθησε  
να μην το δείξει. Γύρισε σ' \_\_\_\_\_ έναν άλλο συμμαθητή μας και άρχισε να τον ρωτάει δήθεν για  
την ύλη των εξετάσεων. Κι αυτή ήταν η τελευταία φορά που μιλήσαμε.





Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και αφαιρώ όσα περισσότερα φωνήεντα μπορώ, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. Αυτό το δώρο είναι από (ε) μένα για (ε) σένα με πολλή αγάπη.
2. Χτες ήρθε η γιαγιά των παιδιών από τη Θεσσαλονίκη.
3. Βγήκαμε χτες το βράδυ και φάγαμε σε ένα πολύ καλό εστιατόριο.
4. Σε αυτό το βιβλιοπωλείο μπορείς να βρεις πολλά φτηνά και ενδιαφέροντα βιβλία.
5. Καλά, τώρα το έμαθες ότι ήρθε ο Χασάν; Εγώ το ήξερα από προχτές.
6. Από το σινεμά και από το μπάσκετ, προτιμώ το μπάσκετ.
7. Βγήκα προχτές με ένα φίλο μου από το χωριό.
8. Τι το ήθελες αυτό το κανταΐφι μετά από τόσο φαγητό; Κοντεύω να σκάσω.





Διαβάζω τον παρακάτω διάλογο και αφαιρώ όσα περισσότερα φωνήεντα μπορώ, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



1. – Γράψε τις ασκήσεις σου!  
– Σε λίγο. Βλέπω τηλεόραση!  
– Όχι σε λίγο. Γράψ' ~~τ~~ες τώρα!

2. – Διάβασε τα μαθήματά σου!  
– Δεν μπορώ να ακούσω πρώτα λίγη μουσική;  
– Όχι, δεν μπορείς. Διάβασέ τες τώρα!



3. – Άνοιξε το κλιματιστικό.  
– Γιατί να το ανοίξω εγώ και δεν το ανοίγεις εσύ;  
– Άνοιξέ το εσύ!

4. – Φέρε τα ρούχα μέσα. Βρέχει.  
– Καλά. Σε πέντε λεπτά πάω.  
– Όχι σε πέντε λεπτά. Φέρε τα τώρα!

5. – Πλύνε τα δόντια σου!  
– Αμάν πια! Νυστάζω.  
– Πλύνε τα τώρα!

6. – Φτιάξε το δωμάτιό σου!  
– Σιγά! Και αύριο μέρα είναι.  
– Φτιάξε το τώρα!



Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_



Ακούω και βάζω τον τόνο (´).



- |          |          |
|----------|----------|
| φορα     | φορα     |
| αλλου    | αλλου    |
| τηλεφωνο | τηλεφωνω |
| γεροι    | γεροι    |
| νομος    | νομος    |
| ποσο     | ποσο     |
| πολη     | πολυ     |
| ξερω     | ξερο     |
| κυμα     | κιμα     |
| χωρια    | χωρια    |



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Τώρα διαλέγω **α** ή **β** και συμπληρώνω τα κενά.

1. Πάνε τρία χρόνια που ζούνε \_\_\_\_\_ .

α. χώρια

β. χωριά

2. Ο Γιάννης πήρε \_\_\_\_\_ και πήδηξε το φράχτη.

α. φορά

β. φόρα



3. \_\_\_\_\_ κάνουν οι ντομάτες;

α. Πόσο

β. Ποσό

4. Αυτό το παλτό δεν είναι δικό μου. Κάποιου \_\_\_\_\_ πρέπει να είναι.

α. αλλού

β. άλλου

5. Ο \_\_\_\_\_ Μεσσηνίας βρίσκεται στην Πελοπόννησο.

α. νομός

β. νόμος

6. Όλοι οι \_\_\_\_\_ του χωριού μαζεύονται στο καφενείο.

α. γέροι

β. γεροί

7. Πάνε τρία χρόνια που μένουν σε διαφορετικά \_\_\_\_\_ .

α. χώρια

β. χωριά

8. Το παλτό μου δεν είναι στην ντουλάπα. Κάπου \_\_\_\_\_ πρέπει να είναι.

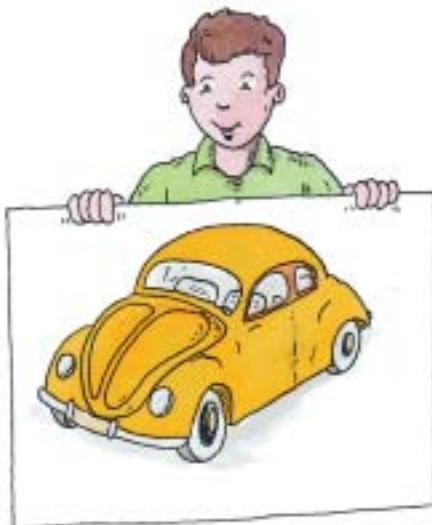
α. αλλού

β. άλλου



Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

Βάζω τόνο στις λέξεις, όπως στο παράδειγμα, και τις διαβάζω δυνατά και καθαρά.



το αυτοκίνητό μας

ο δασκαλος μου

η δασκαλα σας

η αυλη σας

το τετραδιο του

ο ξαδερφος μας

το σπιτι του

ο αδερφος μου

η καθηγητρια σας

ο καθηγητης μας



Διαβάζω και βάζω τόνο (ή τόνους)  
στις υπογραμμισμένες λέξεις.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

- |   |  |
|---|--|
| 1. Το <u>αυτοκινητο</u> μου είναι γιαπωνέζικο.        | Το δικό μας <u>αυτοκινητο</u> είναι γαλλικό.             |
| 2. Το <u>διαμερισμα</u> του Γιώργου είναι στο κέντρο. | Εμάς το <u>διαμερισμα</u> μας είναι στην άκρη της πόλης. |
| 3. Η <u>μηχανη</u> μου είναι 250 κυβικά.              | Εμένα η <u>μηχανη</u> μου είναι 750 κυβικά.              |
| 4. Στο <u>αγροκτημα</u> του ο παππούς έχει πάπιες.    | Εμείς στο <u>αγροκτημα</u> έχουμε κότες και χήνες.       |
| 5. Το <u>αδιαβροχο</u> μου είναι κόκκινο.             | Το δικό μου <u>αδιαβροχο</u> είναι μπλε.                 |
| 6. Στο <u>καταστημα</u> απέναντι πουλάνε ρούχα.       | Εμείς στο <u>καταστημα</u> μας πουλάμε είδη κουζίνας.    |
| 7. Το <u>πλυντηριο</u> μας πλένει 5 κιλά ρούχα.       | Το δικό μου <u>πλυντηριο</u> είναι και στεγνωτήριο.      |
| 8. Το <u>σακιδιο</u> μου είναι μπλε και πράσινο.      | Το δικό μου <u>σακιδιο</u> είναι κόκκινο και μαύρο.      |
| 9. Τα <u>μποτακια</u> μου έγιναν μούσκεμα.            | Τα δικά μου <u>μποτακια</u> δεν έπαθαν τίποτα.           |





Διαβάζω και βάζω τόνο (ή τόνους)  
στην υπογραμμισμένη λέξη.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **Πέτρος:** Δε θέλω να διαβάσω τα μαθήματά μου.

**Μαμά:** Διαβασε τα αμέσως!

2. **Πέτρος:** Πάμε βόλτα;

**Ελένη:** Πηγαινε εσύ, εγώ βλέπω τηλεόραση.



3. **Πέτρος:** Χτυπάει το κουδούνι. Άνοιξε την πόρτα.

**Μαμά:** Ανοιξε την εσύ, εγώ έχω δουλειά.

4. **Πέτρος:** Ελένη, ο παππούς έχει γενέθλια. Πρέπει να του γράψουμε κάρτα.

**Ελένη:** Γραψε την εσύ, εγώ δεν προλαβαίνω.

5. **Πέτρος:** Ελένη, πάμε σινεμά;

**Ελένη:** Ξεχασε το, έχω πολύ διάβασμα.

6. **Μαμά:** Τα ψάρια θα χαλάσουν. Πρέπει να τα μαγειρέψουμε.

**Γιαγιά:** Μαγειρεψε τα εσύ,  
γιατί εγώ θα πάω  
στα ΚΑΠΗ για γυμναστική.





Ακούω τον καθηγητή μου / την καθηγήτριά μου  
και κυκλώνω τη συλλαβή ή τις συλλαβές  
που τονίζονται, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. – Δώσε μου το φλιτζάνι.  
– Όχι!  
– Δωσε **τό** μου τώρα! / Δ**ώ**σ' το μου τώρα!

2. – Φέρε μου το παλτό μου.  
– Όχι!  
– Φερε μου το τώρα! / Φερ' το μου τώρα!

3. – Δώσε μου το βιβλίο μου.  
– Όχι!  
– Δωσε το μου τώρα! / Δωσ' το μου τώρα!

4. – Του έδωσες το φλιτζάνι;  
– Ναι, του το 'δωσα. / Ναι, του το εδωσα.

5. – Του έφερες το παλτό του;  
– Ναι, του το 'φερα. / Ναι, του το εφερα.

6. – Της έδωσες το βιβλίο της;  
– Ναι, της το εδωσα. / Όχι, δεν της το 'δωσα.

7. – Είπες στο Χασάν για το διαγώνισμα;  
– Ναι, του το 'πα. / Ναι, του το ειπα.





Βάζω τόνο όπου χρειάζεται, όπως στο παράδειγμα.

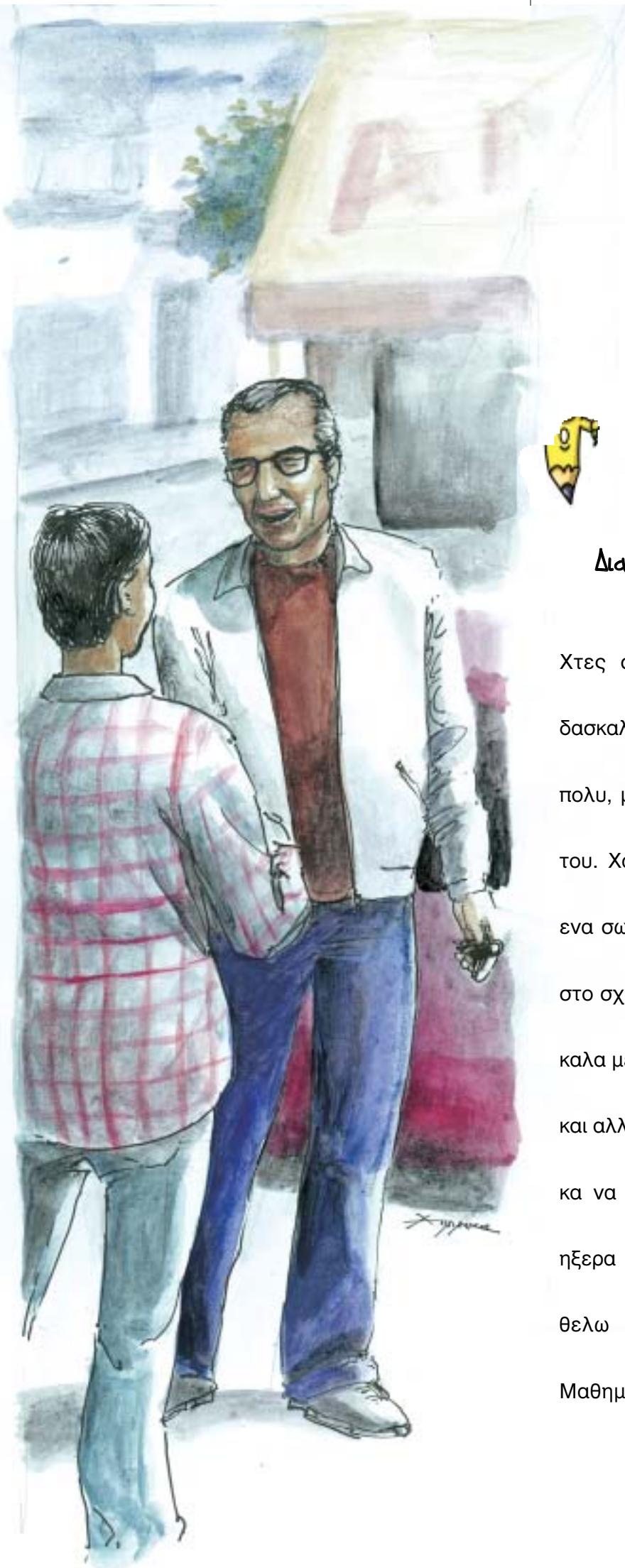
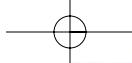
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. άκουσε το Γιάννη = άκουσέτον!
2. φερε το βιβλίο = φερ' το!
3. δωσε μου το τετράδιό σου = δωσ' το μου!
4. μιλησε στον καθηγητή σου = μιλησε του!
5. φωναξε μου τον Κώστα = φωναξε τον μου!
6. πες μου το μυστικό = πες το μου!
7. γραψε μου τη διεύθυνσή σου = γραψ' τη μου!
8. λυσε μου την άσκηση = λυσ' τη μου!
9. απαντησε μου την ερώτηση = απαντησε τη μου!
10. ταίσε το μωρό = ταίσε το!





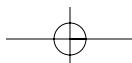
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**Διαβάζω το κείμενο και βάζω τόνο (´)  
όπου χρειάζεται.**

Χτες συναντησα μετα απο τρια χρονια το δασκαλο μου απο το σχολειο. Δεν ειχε αλλαξει πολυ, μονο που ειχαν λιγο ασπρισει τα μαλλια του. Χαρηκε πολυ που με ειδε και με ρωτησε ενα σωρο πραγματα: που ειμαι τωρα, πως παω στο σχολειο, ποιους καθηγητες εχω, αν τα παω καλα με τα ελληνικα, που ημουν λιγο αδυνατος, και αλλα πολλα. Με ρωτησε ακομα τι θελω τελικα να σπουδασω: Φυσικη η Μαθηματικα. Δεν ηξερα τι να του απαντησω, γιατι τωρα πια δε θελω να σπουδασω ουτε Φυσικη ουτε Μαθηματικα. Θελω να γινω ναυτικος.





**Διαβάζω το κείμενο και απαντάω στις ερωτήσεις.**

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ετσι άρχισα να σπουδάζω τη δική μου φωνολογία. Το /π/, για παράδειγμα, δε μου έκανε ποτέ τη χάρη. Έξι χρόνια στο σχολείο, ούτε μια φορά δεν κατάφερα να απαντήσω στην ερώτηση «Πώς λέγεσαι;» όταν με ρωτούσαν κάθε τόσο οι καθηγητές.

Με το πρώτο «Πα... Πα...» γινόταν μέσα μου κοσμοχαλασιά. Το ίδιο ίσχυε με το /κ/ και το /τ/. Ακόμα και εκτός σχολείου, στις αλάνες και στις γειτονίες, όπου ήμουν φλύαρος, ερχόντουσαν στιγμές που η γλώσσα μου κόλλαγε στον ουρανίσκο. Έφταιγε μήπως το /δ/, το /θ/ και το /ρ/; Με όλα τα γράμματα άρχισα να έχω προηγούμενα· σε λίγο, δίφθογγοι και κάθε λογής συμπλέγματα μπήκαν στο χορό.

Ήταν στιγμές που η γλώσσα με ήθελε και όλα πήγαιναν ρολόι· ήταν πάλι στιγμές που οι λέξεις έσπαγαν μέσα στο στόμα μου και τις έφτυνα συλλαβή προς συλλαβή πάνω στο πρόσωπο του άλλου. Ειδικά όταν θύμωνα, ήταν αδύνατο να ξεκινήσω μια πρόταση και να τη βγάλω πέρα...

Κ. Παπαγιώργη, *Σύνδρομο αγοραφοβίας*, Καστανιώτη, Αθήνα 2000 (με αλλαγές)

- Σε ποια ερώτηση δεν μπορούσε ποτέ να απαντήσει κατευθείαν ο συγγραφέας;
- Ποιοι φθόγγοι τον δυσκόλευαν περισσότερο στην αρχή;
- Ποιους φθόγγους δεν μπόρεσε ποτέ να πει εύκολα;
- Είχε προβλήματα κάθε φορά που μιλούσε;
- Πότε δυσκολευόταν να τελειώσει μια πρόταση;





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Διαλέγω το ωστό και το βάζω σε κύκλο, όπως στο παράδειγμα.

1. Ήρθε στην Ευρώπη από την Ινδία και την Κίνα.  
α. ο καφές      β. η σοκολάτα      γ. το τσάι
2. Αυτό το γλυκό το τρώμε όταν κάποιος έχει τα γενέθλιά του.  
α. ο χαλβάς      β. η τούρτα      γ. το κανταΐφι
3. Το χειμώνα φεύγει για την Αφρική.  
α. ο αετός      β. η πέρδικα      γ. το χελιδόνι
4. Φρούτο με πολλά κουκούτσια. Το τρώμε το καλοκαίρι.  
α. ο ανανάς      β. η μπανάνα      γ. το καρπούζι
5. Αυτό το φαγητό φτιάχνεται με μελιτζάνες.  
α. ο μουσακάς      β. η σπανακόπιτα      γ. το παστίτσιο
6. Από εκεί αγοράζουμε ψωμί.  
α. ο φούρνος      β. η ταβέρνα      γ. το περίπτερο
7. Κάτι που χρειαζόμαστε για να βρούμε το δρόμο μας.  
α. ο χάρτης      β. η κάρτα      γ. το χαρτί
8. Χώρα της Βόρειας Αμερικής.  
α. ο Καναδάς      β. η Βραζιλία      γ. το Μεξικό

• Ποιες είναι οι τέσσερις εποχές του χρόνου ;

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_





Ενώνω τις λέξεις που έχουν παρόμοια ή την ίδια σημασία, όπως στο παράδειγμα.

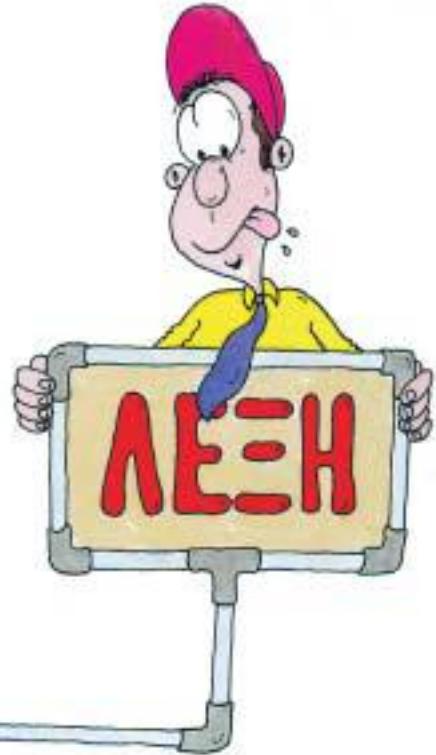
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**A.**

• η ταινία	• ο κινηματογράφος
• το φεγγάρι	• το πλατάνι
• ο χρόνος	• το φιλμ
• το σινεμά	• η σελήνη
• το κομπιούτερ	• η χρονιά
• ο πλάτανος	• ο υπολογιστής



**B.**

• η φραντζόλα	• το νοσοκομείο
• το άρωμα	• το τόπι
• ο φούρνος	• η μπαγκέτα
• η κλινική	• η μυρωδιά
• η μπάλα	• το ποτάμι
• ο ποταμός	• το αρτοποιείο



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω τα λήμματα στο λεξικό με το σωστό άρθρο, όπως στο παράδειγμα.



Βλέπω τις απαντήσεις μου και συμπληρώνω τις προτάσεις.

Τα αρσενικά τελειώνουν σε \_\_\_\_\_ .

Τα θηλυκά τελειώνουν σε \_\_\_\_\_ .

Τα ουδέτερα τελειώνουν σε \_\_\_\_\_ .





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Διαβάζω το κείμενο και συμπληρώνω με το σωστό άρθρο, όπως στο παράδειγμα.

### Τα θηλαστικά



Ο σκύλος, \_\_\_\_\_ λύκος, \_\_\_\_\_ αρκούδα,

\_\_\_\_\_ ελάφι είναι θηλαστικά. Ζουν κυρίως στη

στεριά. Ορισμένα, όπως \_\_\_\_\_ σκύ-



λος, ζουν κοντά στον άνθρωπο (τότε τα λέμε κατοικίδια).

\_\_\_\_\_ Άλλα ζουν σε άγρια κατάσταση. Τα

θηλαστικά γεννάνε μικρά και τα θηλάζουν. Θηλαστικά όμως

\_\_\_\_\_ υπάρχουν και στη θάλασσα. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ φάλαινα, \_\_\_\_\_ φώκια και \_\_\_\_\_ δελφίνι είναι θηλαστικά.



Ποια άλλα θηλαστικά γνωρίζεις;

---



---

Ποια κατοικίδια ξέρεις;

---



---





Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο καρχαρίας είναι ψάρι, το κουνούπι είναι έντομο, το περιστερί είναι πτηνό και η οχιά είναι ερπετό. Βρίσκω και άλλα είδη από κάθε κατηγορία και τα γράφω με το άρθρο τους στον παρακάτω πίνακα.

**Ψάρια**  
 ο καρχαρίας  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Έντομα**  
 το κουνούπι  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Πτηνά**  
 το περιστερί  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Ερπετά**  
 η οχιά  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- Ποια από τα ζώα που έγραψα πετάνε; \_\_\_\_\_
- Ποια περπατάνε; \_\_\_\_\_
- Ποια κολυμπάνε; \_\_\_\_\_
- Ποια βέρνονται; \_\_\_\_\_



Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

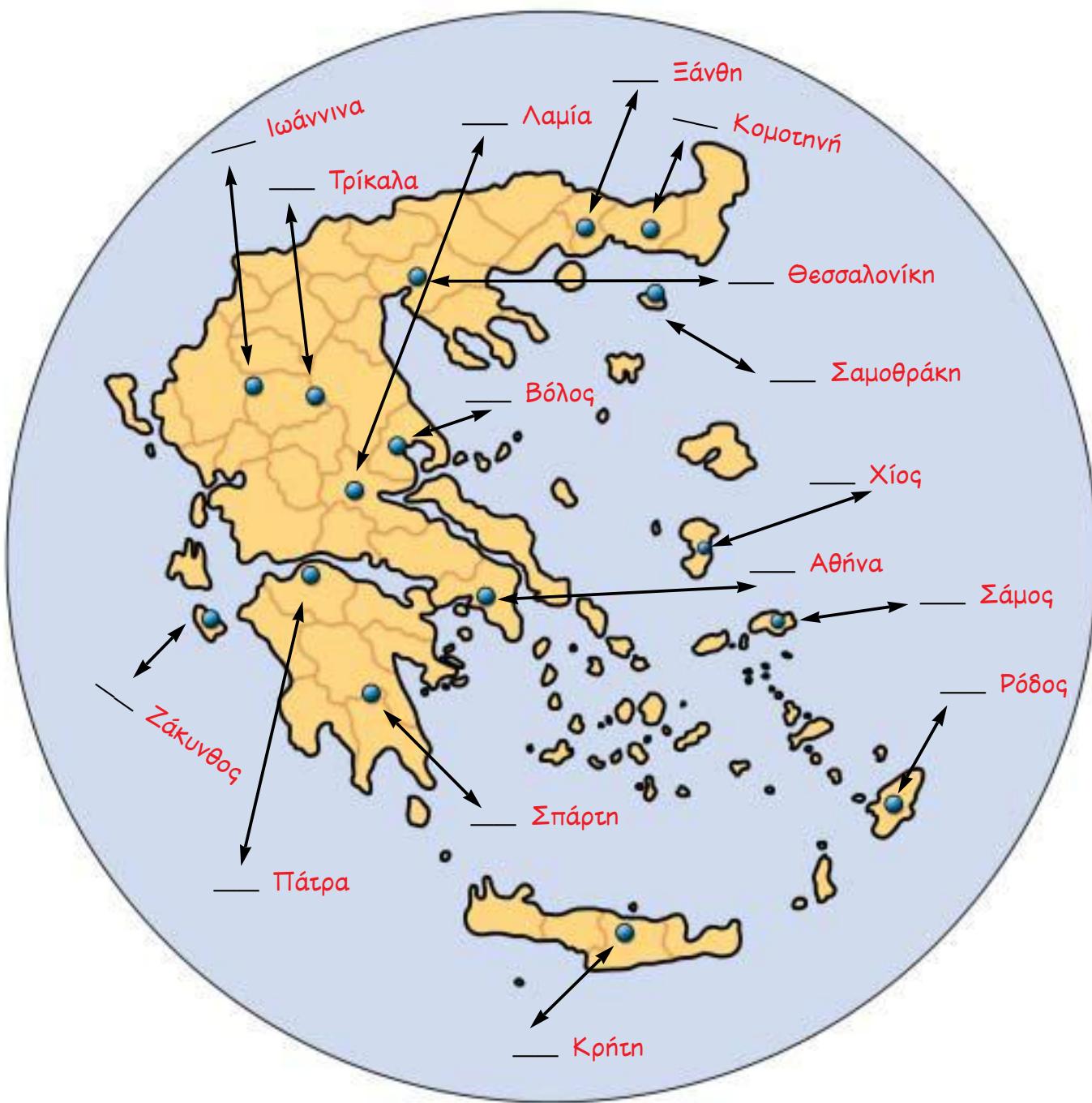
Να ένας παγκόσμιος χάρτης. Συμπληρώνω με το σωστό άρθρο, όπως στο παράδειγμα.

Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής  
Καναδάς  
Ισπανία  
Αγγλία  
Τουρκία  
Ιράκ  
Ελλάδα  
Κίνα  
Αργεντινή  
Περου  
Βραζιλία  
Λίβανος  
Μαρόκο  
Αίγυπτος  
Αυστραλία  
Ινδία  
Πακιστάν



Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

Να και ένας χάρτης της Ελλάδας. Ποιες είναι οι μεγάλες πόλεις ; Ποια είναι τα μεγάλα νησιά ; Συμπληρώνω τα άρθρα και απαντώ.





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Γράφω σε κάθε ζευγάρι αυτό που λείπει, όπως στο παράδειγμα.

ο Δημήτρης	η Δήμητρα
ο άντρας	_____
ο πατέρας	_____
_____	η μαμά
ο παππούς	_____
_____	η αδερφή (αδελφή)
ο θείος	_____
ο εγγονός	_____
_____	η ξαδέρφη (ξαδέλφη)
ο δικηγόρος	_____
_____	η γιατρός
ο ηθοποιός	_____
_____	η νοσοκόμα
ο μαθητής	_____
_____	η καθηγήτρια
ο φοιτητής	_____
ο τραγουδιστής	_____
_____	η σερβιτόρα
ο αθλητής	_____

- Μιλώ για την οικογένειά μου.
- Περιγράφω τα παραπάνω επαγγέλματα. Πού δουλεύει ο καθένας; Τι κάνει;
- Ξέρεις κάποιους γνωστούς αθλητές ή αθλήτριες;
- Ποιος είναι ο αγαπημένος σου τραγουδιστής/τραγουδίστρια;
- Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ηθοποιός;



Βάζω τα άρθρα, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Η κυρία Μπούφου ήταν καθισμένη σ \_\_\_\_\_ κλαδί \_\_\_\_\_ δέντρου μες σ \_\_\_\_\_ δάσος. Δίπλα της καθόταν \_\_\_\_\_ Μπουφάκος. Ήταν \_\_\_\_\_ πρώτο της παιδί. Δεν είχαν περάσει ούτε τέσσερις βδομάδες από τότε που 'χε βγει απ' \_\_\_\_\_ αυγό, κι εκείνη τον κοίταζε όλο καμάρι.

\_\_\_\_\_ κύριος Μπούφος στεκόταν σ \_\_\_\_\_ άλλο κλαδί πιο κει και κοίταζε κι εκείνος \_\_\_\_\_ παιδί του με \_\_\_\_\_ ίδιο καμάρι. Αυτή ήταν \_\_\_\_\_ μεγάλη στιγμή και για \_\_\_\_\_ τρεις τους, γιατί \_\_\_\_\_ κυρία Μπούφου κι \_\_\_\_\_ κύριος Μπούφος θα μάθαιναν σ \_\_\_\_\_ παιδί τους να μιλάει.

\_\_\_\_\_ κυρία Μπούφου καθάρισε \_\_\_\_\_ λαιμό της για να τραβήξει \_\_\_\_\_ προσοχή \_\_\_\_\_ γιου της κι έκανε «Μπου!». Ο Μπουφάκος την κοίταξε περίεργα και δεν είπε τίποτα. \_\_\_\_\_ κυρία Μπούφου καθάρισε ξανά \_\_\_\_\_ λαιμό της και ξαναείπε: «Μπου!». Ο Μπουφάκος την κοίταξε με απορία.

\_\_\_\_\_ κύριος Μπούφος φτερούγισε ανυπόμονα και είπε: «Γιε μου, πες μετά τη μητέρα σου "Μπου"».

\_\_\_\_\_ Μπουφάκος άνοιξε \_\_\_\_\_ στόμα του, πήρε \_\_\_\_\_ βαθιά αναπνοή και, καθώς \_\_\_\_\_ κυρία Μπούφου και \_\_\_\_\_ κύριος Μπούφος περίμεναν όλο λαχτάρα, είπε: «Μπα;».

Ρόμπερτ Φίσερ & Μπεθ Κέλι, *Ο μπούφος που δεν μπορούσε να κάνει μπου*, μετάφραση Αχιλλέας Κυριακίδης, Opera, Αθήνα 2003.





Βάζω άρθρο όπου ταιριάζει.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. Ο κύριος Παπαϊωάννου είναι \_\_\_\_ φιλόλογος.
2. Ο κύριος Παπαϊωάννου είναι \_\_\_\_ καινούριος μας φιλόλογος.
3. Αυτός ο κύριος είναι \_\_\_\_ φιλόλογος που ήρθε φέτος στο σχολείο μας.
4. Είμαι \_\_\_\_ Γιώργος Παπαϊωάννου, \_\_\_\_ καινούριος σας φιλόλογος.
5. «Ο Αχμέτ είναι \_\_\_\_ φίλος μου» είπε ο Μποζ.
6. «Ο Κώστας είναι \_\_\_\_ φίλος μου και θα τον παντρευτώ όταν μεγαλώσω» είπε η Σοφία.
7. Ο Μπαρκ είναι \_\_\_\_ ψηλός.
8. Ο Μπαρκ είναι \_\_\_\_ πιο ψηλός από το Βασίλη.
9. Ο Μπαρκ είναι \_\_\_\_ πιο ψηλός απ' όλους.





Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Αντιστοιχίζω τις προτάσεις με τις εικόνες, όπως στο παράδειγμα.



Χασάν κυνηγάει τον Εγκέ.

Εγκέ κυνηγάει το Χασάν.

Χασάν ακολουθεί τον Εγκέ.

Εγκέ ακολουθεί το Χασάν.

Χασάν βλέπει τον Εγκέ.

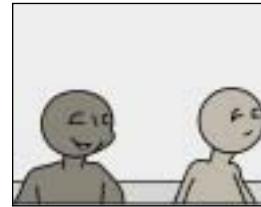
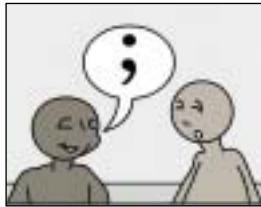
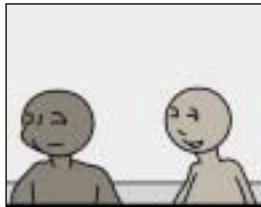
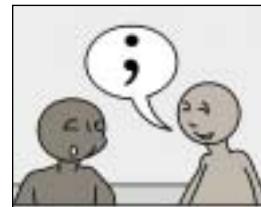
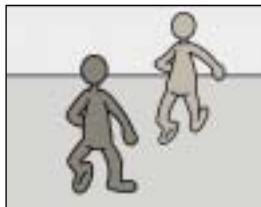
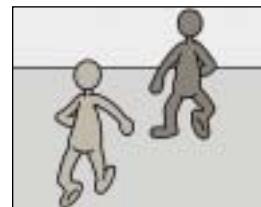
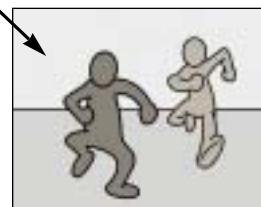
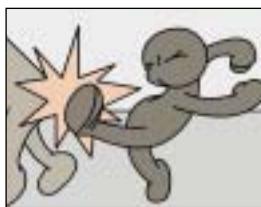
Εγκέ βλέπει το Χασάν.

Χασάν ρωτάει τον Εγκέ.

Εγκέ ρωτάει το Χασάν.

Εγκέ κλοτσάει το Χασάν.

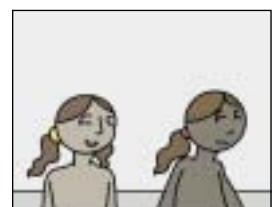
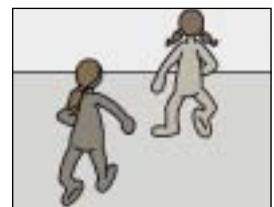
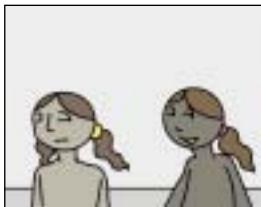
Χασάν κλοτσάει τον Εγκέ.





Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Αντιστοιχίζω τις προτάσεις με τις εικόνες, όπως στο παράδειγμα.



Η Αϊσέ κυνηγάει την Ντενίζ.

Η Ντενίζ κυνηγάει την Αϊσέ.

Η Αϊσέ ακολουθεί την Ντενίζ.

Η Ντενίζ ακολουθεί την Αϊσέ.

Η Αϊσέ βλέπει την Ντενίζ.

Η Ντενίζ βλέπει την Αϊσέ.

Η Αϊσέ ρωτάει την Ντενίζ.

Η Ντενίζ ρωτάει την Αϊσέ.

Η Αϊσέ χτυπάει την Ντενίζ.

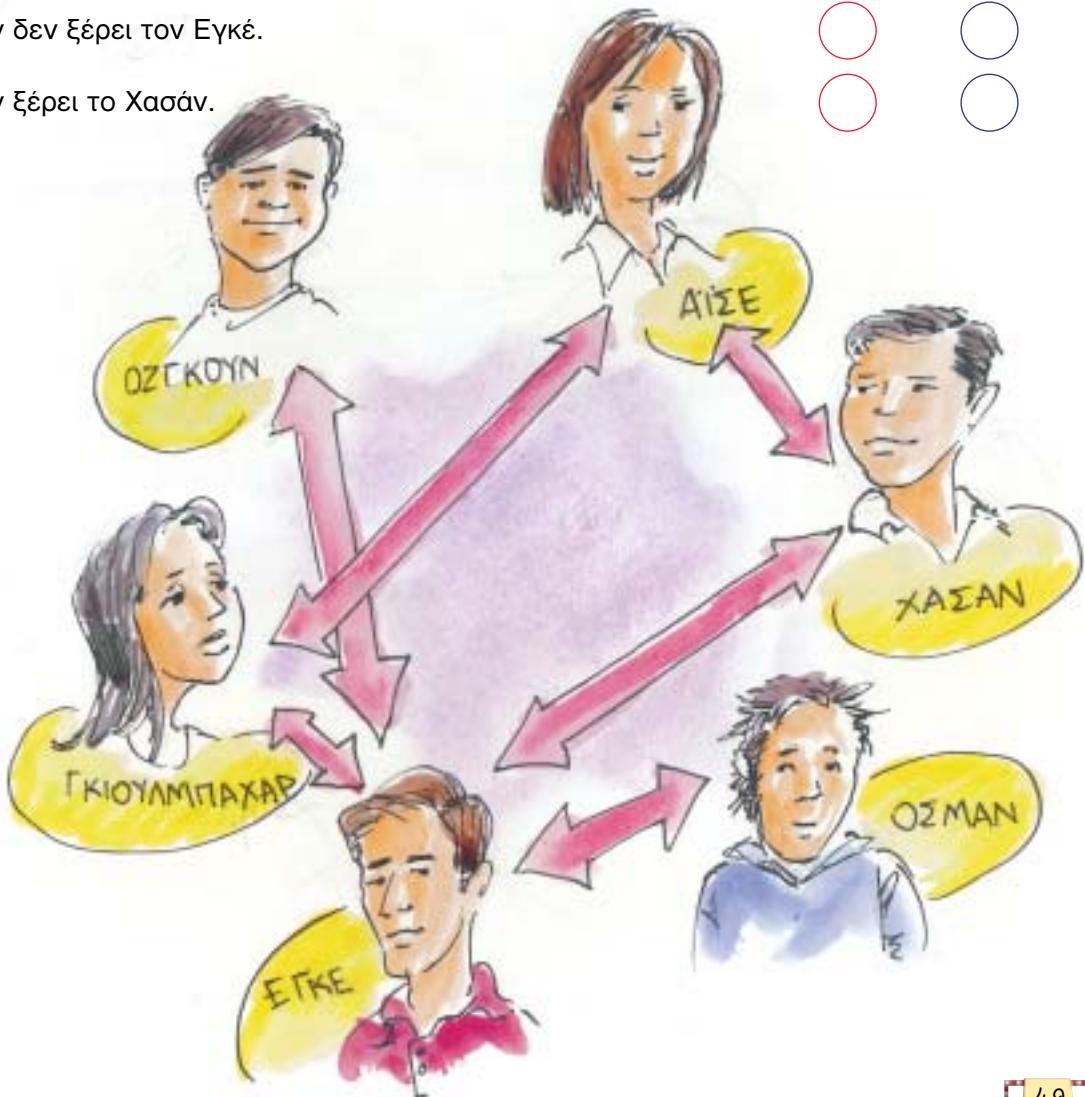
Η Ντενίζ χτυπάει την Αϊσέ.



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Τα παιδιά που μαθαίνουν ελληνικά κάνουν πάρτι.  
 Διαβάσω τις παρακάτω προτάσεις και λέω αν είναι **ωστές** ή **λάδος**.

- |   | Σ                     | Λ                     |
|---|-----------------------|-----------------------|
| • Ο Χασάν ξέρει τον Εγκέ.                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Ο Χασάν ξέρει την Γκιουλμπαχάρ.                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Η Γκιουλμπαχάρ ξέρει το Χασάν και τον Εγκέ.     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Ο Χασάν και η Γκιουλμπαχάρ ξέρουν την Αϊσέ.     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Η Αϊσέ και η Γκιουλμπαχάρ δεν ξέρουν τον Οσμάν. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Ο Οσμάν δεν ξέρει τον Εγκέ.                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Ο Οσμάν ξέρει το Χασάν.                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Τώρα φτιάχνω ερωτήσεις για τις παρακάτω προτάσεις και ρωτάω το διπλανό μου / τη διπλανή μου, όπως στο παράδειγμα.

Ο Ονούρ κυνηγάει τον Μπαρίς.

Ποιος κυνηγάει τον Μπαρίς;      Ο Ονούρ.

Ποιον κυνηγάει ο Ονούρ;      Τον Μπαρίς.



Ο Μοχάμεντ βλέπει τον Εγκέ.

Ποιος \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Ποιον \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_



Ο Ογλού ρωτάει το Ναζίρ.

Ποιος \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Ποιον \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Ο Ανουάρ ακούει το Μουζντάτ.

Ποιος \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Ποιον \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Η Γκιουλμπαχάρ κυνηγάει την Αϊνούρ.

Ποιος \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Ποιον \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Ο Εγκέ χαιρετάει τον Ονούρ.

Ποιος \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

Ποιον \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_





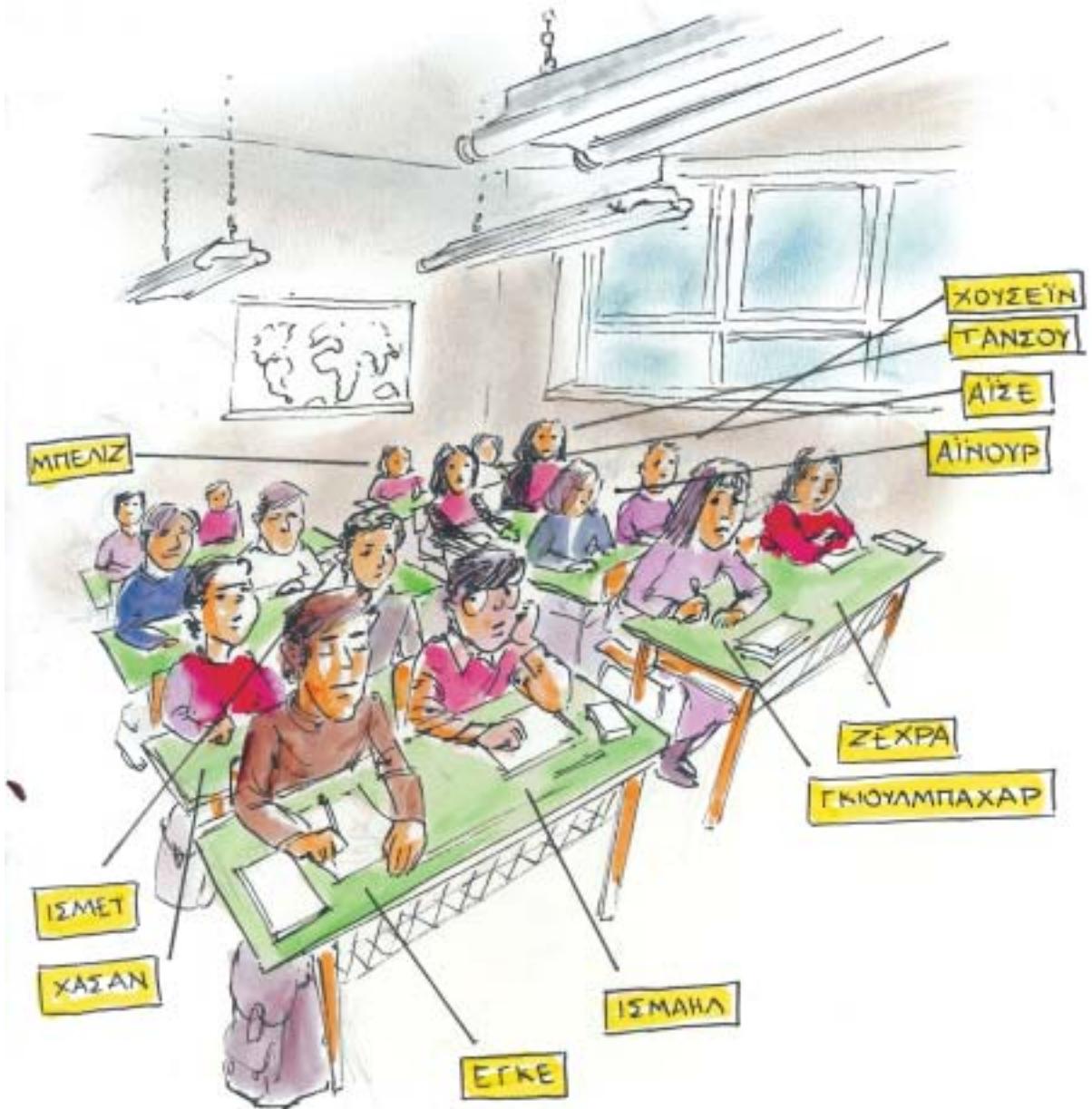
Η τάξη μας. Ποιος κάθεται με ποιον;  
Γράφω προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

- Ο Εγκέ κάθεται με τον Ισμαήλ.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Και μια άλλη τάξη. Ρωτάω το διπλανό μου / τη διπλανή μου ποιος κάθεται με ποιον, όπως στο παράδειγμα.

Ποιος κάθεται με τον Αχμέτ; Ο Εγκέ.

Με ποιον κάθεται ο Αχμέτ; Με τον Εγκέ.

Αϊσέ

Εμινέ

Χασάν

Χουσεΐν

Ζεχρά

Γκιουλμπαχάρ

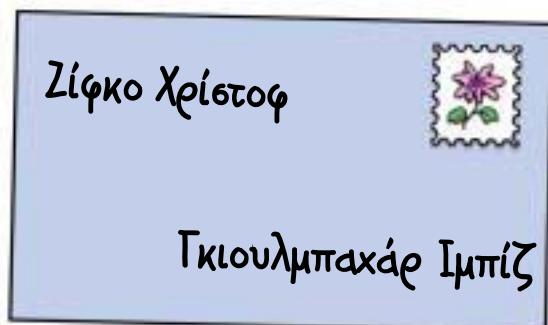
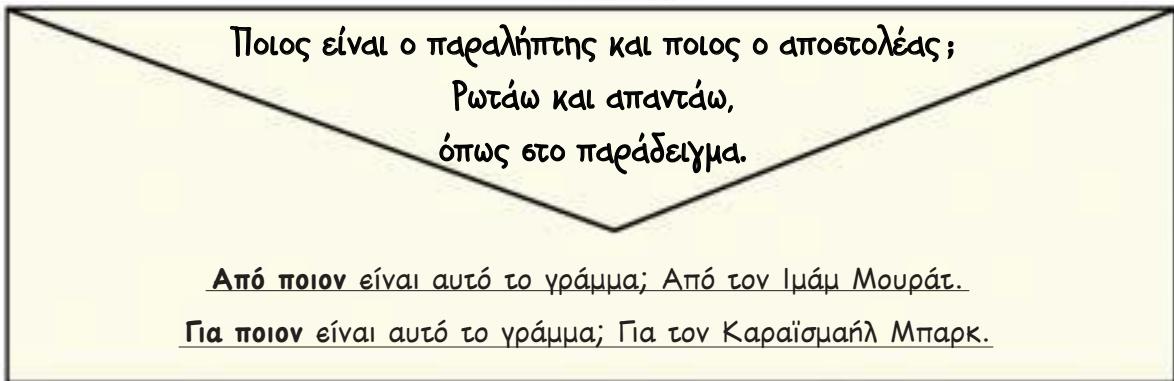
Αχμέτ

Εγκέ



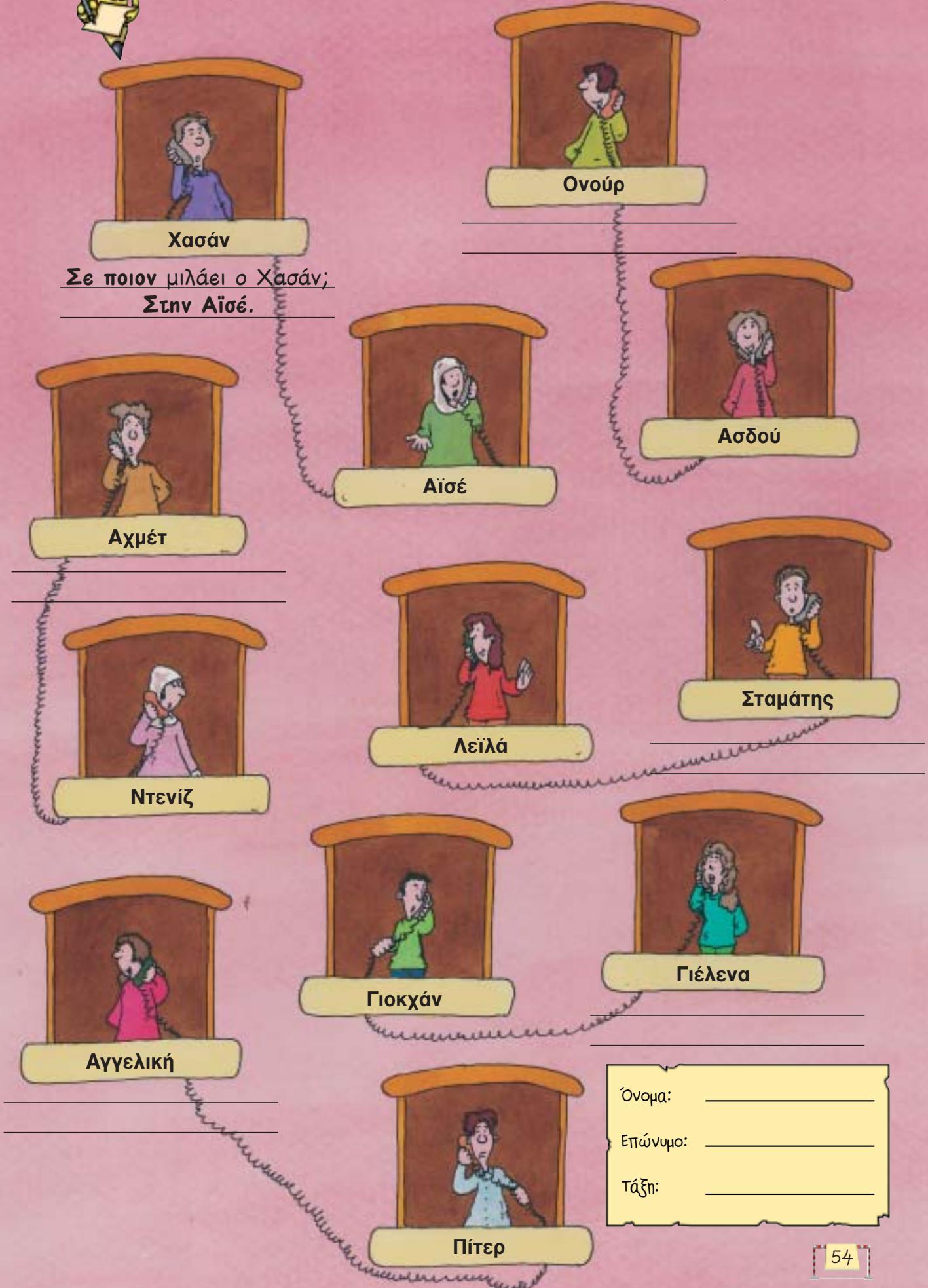


Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_





Σε ποιον μιλάει ο Χασάν; Σε ποιον μιλάει η Αϊσέ; Φτιάχνω ερωτήσεις και ρωτάω το διπλανό μου / τη διπλανή μου, όπως στο παράδειγμα.



Σε ποιον μιλάει ο Χασάν;  
Στην Αϊσέ.

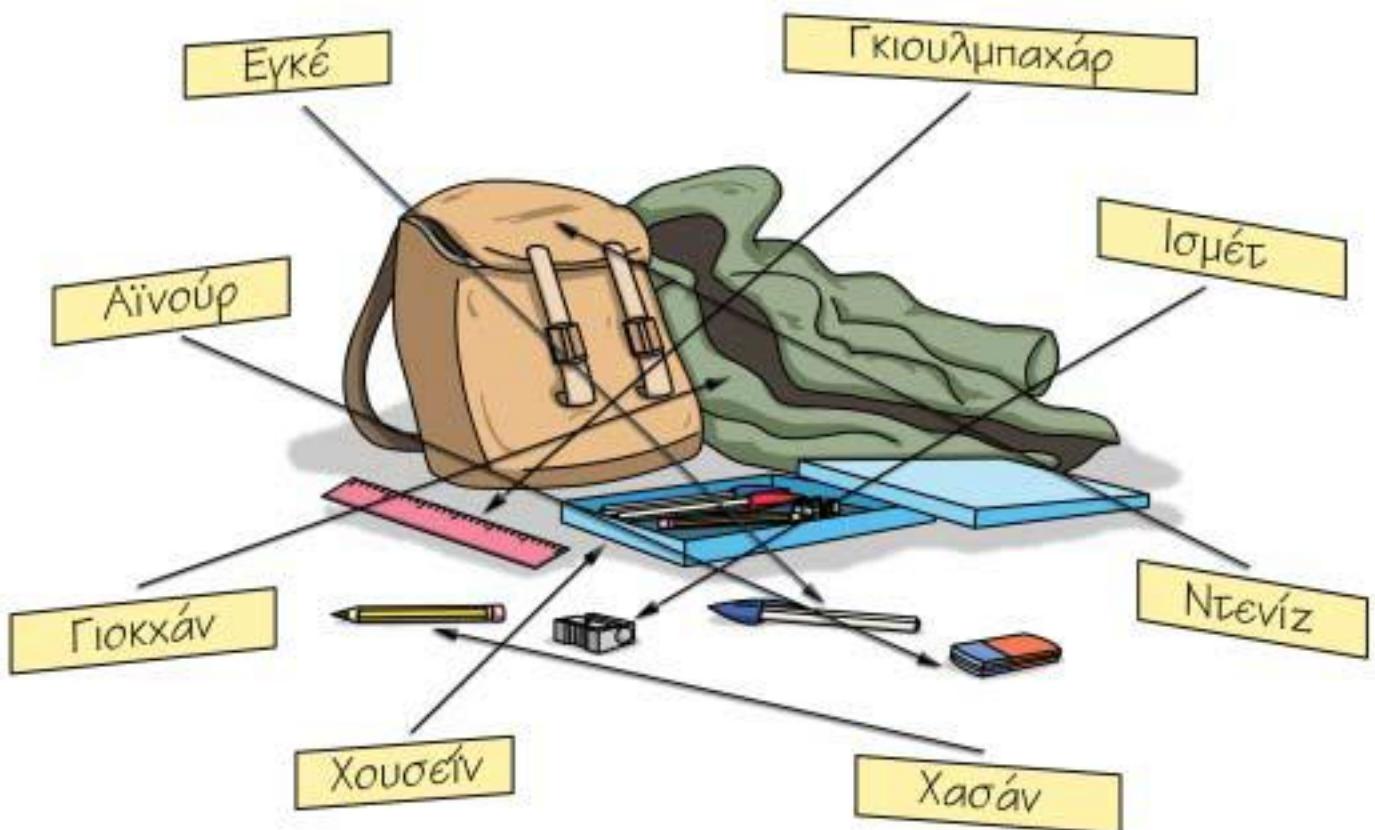
Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Κοιτάζω τις ετικέτες και βρίσκω αν οι παρακάτω προτάσεις είναι  
**ωστές ή λάθος.**

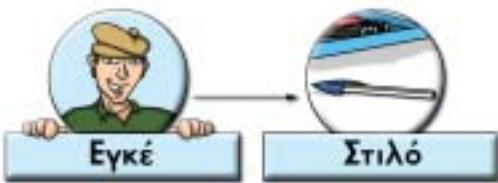
- |                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| • Το παλτό είναι της Ντενίζ.        | Σ | Λ |
| • Η κασετίνα είναι του Χουσεΐν.     | Σ | Λ |
| • Το σιλό είναι της Γκιουλμπαχάρ.   | Σ | Λ |
| • Η ξύστρα είναι του Ισμέτ.         | Σ | Λ |
| • Η γόμα είναι του Εγκέ.            | Σ | Λ |
| • Ο χάρακας είναι της Γκιουλμπαχάρ. | Σ | Λ |
| • Το μολύβι είναι του Χασάν.        | Σ | Λ |
| • Το σακίδιο είναι του Γιοκχάν.     | Σ | Λ |



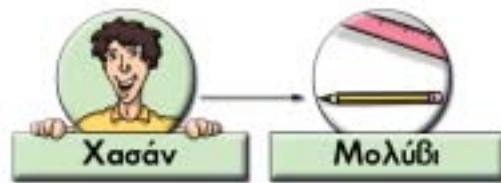
Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_



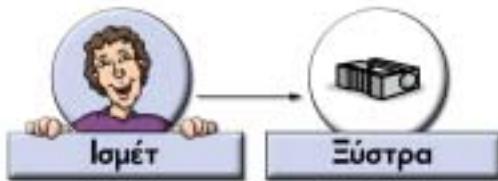
Τελικά, ποιανού είναι τα παρακάτω αντικείμενα; Απαντάω στις ερωτήσεις, όπως στο παράδειγμα.



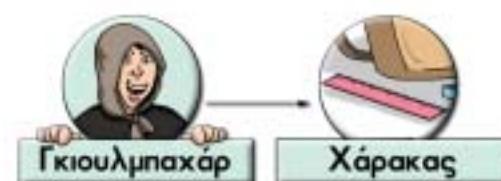
Ποιανού είναι το στιλό;  
 Είναι του Εγκέ.



Ποιανού είναι το μολύβι;



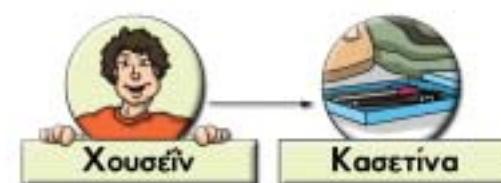
Ποιανού είναι η ξύστρα;



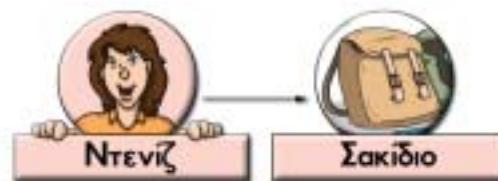
Ποιανού είναι ο χάρακας;



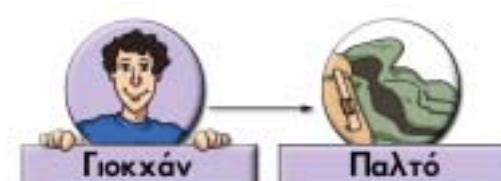
Ποιανού είναι η γόμα;



Ποιανού είναι η κασετίνα;



Ποιανού είναι το σακίδιο;



Ποιανού είναι το παλτό;



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

Το σπίτι του Χασάν (ο Χασάν) είναι κοντά στο σπίτι \_\_\_\_\_ (ο Εγκέ). Κάθε μέρα \_\_\_\_\_ (ο Χασάν) πηγαίνει στο σχολείο μαζί με \_\_\_\_\_ (ο Εγκέ). Στο δρόμο συναντάνε \_\_\_\_\_ (η Αϊσέ) και \_\_\_\_\_ (ο Ονούρ). \_\_\_\_\_ (ο Χασάν) μιλάει με \_\_\_\_\_ (ο Εγκέ) για \_\_\_\_\_ (ο ΠΑΟΚ). \_\_\_\_\_ (η Αϊσέ) μιλάει με \_\_\_\_\_ (ο Ονούρ) για \_\_\_\_\_ (η νικήτρια της Γιουροβίζιον). Κάθε απόγευμα \_\_\_\_\_ (ο Ονούρ) πηγαίνει στο σπίτι \_\_\_\_\_ (ο Χασάν) και διαβάζουν μαζί.





1. Ποιος μιλάει με τον Εγκέ; \_\_\_\_\_  
Ο Χασάν μιλάει με τον Εγκέ.
2. \_\_\_\_\_;  
Η Αϊσέ πηγαίνει σχολείο με την Γκιουλμπαχάρ.
3. \_\_\_\_\_;  
Ο Ισμέτ ξέρει το Χασάν.
4. \_\_\_\_\_;  
Αυτό το δώρο είναι για την Αϊνούρ.
5. \_\_\_\_\_;  
Ο Νεζίμ μιλάει στην Αϊσέ.
6. \_\_\_\_\_;  
Ο Χασάν παίρνει τηλέφωνο τον Εγκέ.
7. \_\_\_\_\_;  
Αυτό το τετράδιο είναι της Αϊνούρ.
8. \_\_\_\_\_;  
Το γράμμα είναι από το Χασάν.
9. \_\_\_\_\_;  
Αυτό το μπουφάν είναι του Ισμαήλ.
10. \_\_\_\_\_;  
Η Φατίμα αγαπάει τον Μπαρίς.



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Διαβάζω τον πίνακα και συμπληρώνω τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

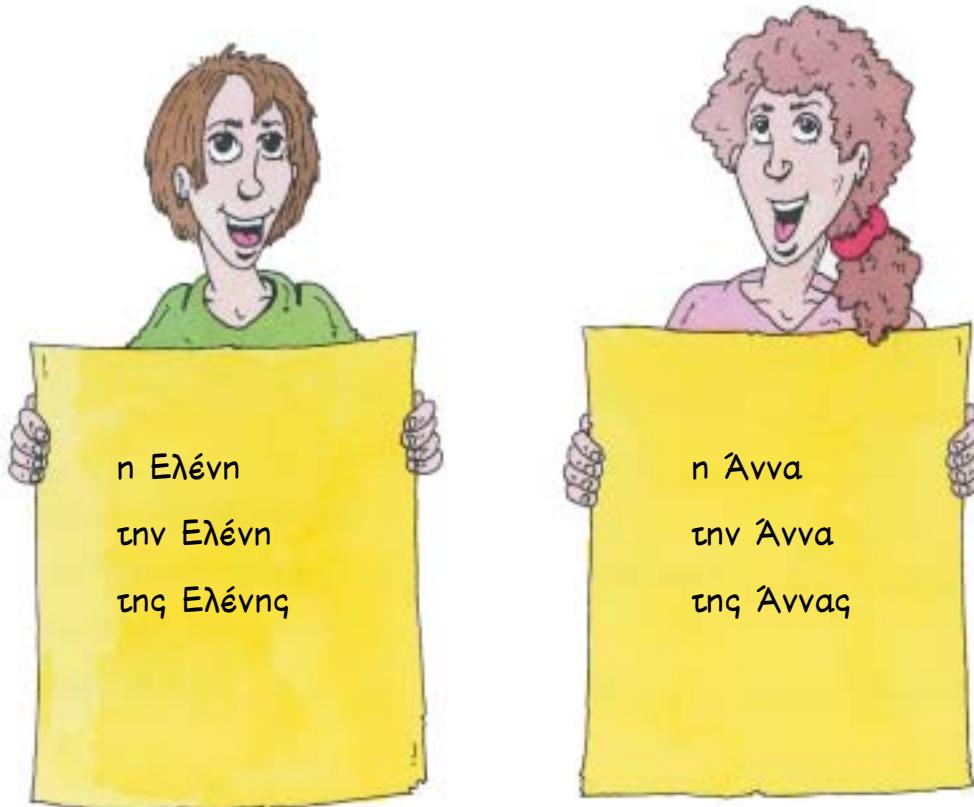


1. Ο Αλέξης (ο Αλέξης) πάει κάθε μέρα σχολείο με \_\_\_\_\_ (ο Πέτρος).
2. \_\_\_\_\_ (ο Πέτρος) πηγαίνει στη Β' γυμνασίου.
3. Αυτό το σακίδιο δεν είναι \_\_\_\_\_ (ο Κώστας), είναι \_\_\_\_\_ (ο Πέτρος).
4. – Πού είναι \_\_\_\_\_ (ο Κώστας);  
 – Παίζει μπάσκετ με \_\_\_\_\_ (ο Αλέξης) και \_\_\_\_\_ (ο Πέτρος).
5. Μήπως ξέρεις το τηλέφωνο \_\_\_\_\_ (ο Αλέξης);
6. Το σπίτι \_\_\_\_\_ (ο Πέτρος) είναι δίπλα στο σπίτι \_\_\_\_\_ (ο Κώστας).
7. Κάθε Σάββατο \_\_\_\_\_ (ο Πέτρος) συναντάει \_\_\_\_\_ (ο Αλέξης) και \_\_\_\_\_ (ο Κώστας) στο γήπεδο.



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω τα κενά με τα ονόματα στο ωστό τύπο, όπως στο παράδειγμα.



1. Αυτό το στίλο είναι της Ελένης (η Ελένη).
2. \_\_\_\_\_ (η Ελένη) και \_\_\_\_\_ (η Άννα) μένουν στην ίδια πολυκατοικία.
3. \_\_\_\_\_ (η Άννα) πηγαίνει για βόλεις μαζί με \_\_\_\_\_ (η Ελένη).
4. \_\_\_\_\_ (η Ελένη) πηγαίνει στο σπίτι \_\_\_\_\_ (η Άννα) κάθε απόγευμα και διαβάζουν μαζί.
5. Η γιαγιά έκανε δώρο σ \_\_\_\_\_ (η Άννα) και σ \_\_\_\_\_ (η Ελένη) από ένα στίλο.
6. Η μαμά φωνάζει \_\_\_\_\_ (η Άννα) και \_\_\_\_\_ (η Ελένη) να φάνε.