

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ:
Τι κάνεις στον ελεύθερο χρόνο σου;

Ενότητα: Ελεύθερος χρόνος – διασκέδαση (3 Φύλλα εργασίας)

Επίπεδο: Β1, Β2

Κοινό: αλλόγλωσσοι ενήλικες

Διάρκεια: 6 ώρες (3 δίωρα)

Υλικοτεχνική υποδομή:

- ✓ **Για τον διδάσκοντα:** 1 υπολογιστής με ηχεία, σύνδεση στο Ίντερνετ και σύνδεση με projector, οθόνη προβολής, πίνακας.

Φύλλο εργασίας 1

1. Βρείτε τι κάνουν οι άνθρωποι στις φωτογραφίες. Συμπληρώστε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.



1. Ακούω μουσική



2. _____



3. _____



4. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



9. _____



10. _____



11. _____



12. _____



13. _____



14. _____



15. _____

2. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

Η αξιοποίηση του χρόνου που απομένει αν αφαιρέσουμε τον χρόνο της δουλειάς είναι κάτι που πρέπει να μας γεμίζει ικανοποίηση. Η ξεκούραση και οι διάφορες μορφές διασκέδασης, όπως ένα κινηματογραφικό ή θεατρικό έργο, μία έκθεση ζωγραφικής, ή ακόμα και οι λιγότερο «πνευματικές» δραστηριότητες, όπως μία βόλτα ή ένας απογευματινός καφές με φίλους, κάνουν τη ζωή μας πιο ευχάριστη.

Υπάρχουν ταυτόχρονα και άλλες ιδέες για το πώς να αξιοποιήσουμε τον ελεύθερο χρόνο μας. Μπορούμε να κάνουμε γυμναστική ή κάποιο άθλημα, να βρεθούμε κοντά στη φύση, να ασχοληθούμε με κάποια τέχνη, να επισκεφτούμε την ύπαιθρο ή να ταξιδέψουμε σε έναν άλλο τόπο.

<http://harrypotter.forumhope.com/t196-topic> (διασκευή)

- Ποια φράση χρησιμοποιούμε για να ονομάσουμε τον χρόνο που απομένει αν αφαιρέσουμε τον χρόνο της δουλειάς;
 - A. διασκέδαση.
 - B. ελεύθερος χρόνος.
 - Γ. ξεκούραση.
- «Πνευματικές δραστηριότητες» λέμε
 - A. τα πράγματα που κάνουμε και βοηθάνε το μυαλό μας να σκέφτεται
 - B. τα πράγματα που κάνουμε για να ξεκουραστούμε.
 - Γ. τα πράγματα που μας αρέσουν.
- Ποια πράγματα μπορούμε να κάνουμε στον ελεύθερο χρόνο μας; Συνεχίστε μετά το παράδειγμα.
 - ✓ Μπορούμε να δούμε ένα θεατρικό έργο.
 - ✓ Μπορούμε να _____ .

- ✓ Μπορούμε να _____ .
- ✓ Μπορούμε να _____ .
- ✓ Μπορούμε να _____ .
- ✓ Μπορούμε να _____ .
- ✓ Μπορούμε να _____ .
- ✓ Μπορούμε να _____ .
- ✓ Μπορούμε να _____ .
- ✓ Μπορούμε να _____ .

3. Ένας φίλος σας ή μια φίλη σας δεν ξέρει πώς να περάσει τον ελεύθερο χρόνο του/της. Τι θα του προτείνατε να κάνει;

4. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

Για μένα ελεύθερος χρόνος σημαίνει να μπορώ να κάνω πράγματα που με ευχαριστούν. Και αυτά μπορεί να είναι από το να κάνω ένα απολαυστικό ντους μέχρι να δω την αγαπημένη μου σειρά στην τηλεόραση, χωρίς το άγχος ότι η ώρα περνάει και πρέπει να πάω για δουλειά.

Για μένα ελεύθερος χρόνος σημαίνει ηρεμία και όχι περιπέτεια. Δεν είμαι από τους ανθρώπους που στον ελεύθερο χρόνο τους ανεβαίνουν στα βουνά, κάνουν σκι ή κάνουν καγιάκ, γιατί η δουλειά μου μου προσφέρει όση περιπέτεια θέλω.

Έτσι, τον ελεύθερο χρόνο μου προσπαθώ να τον περνάω με όση περισσότερη ηρεμία μπορώ. Μου αρέσει να διαβάζω, να σερφάρω στο Ίντερνετ, και γενικά να κάνω ευχάριστα πράγματα, όπως, π.χ., να ποτίζω και να περιποιούμαι τα φυτά μου ή να αλλάζω τη διακόσμηση του σπιτιού μου.

<http://harrypotter.forumhope.com/t196-topic> (δασκευή)

- Άντρας ή γυναίκα έγραψε το κείμενο που διαβάσατε; Σε ποιο σημείο του κειμένου φαίνεται αυτό;
 - Ποια πράγματα της αρέσει να κάνει στον ελεύθερο χρόνο της; Γιατί;
 - Ποια πράγματα δεν της αρέσει να κάνει στον ελεύθερο χρόνο της; Γιατί;
5. Περιγράψτε τα πράγματα που σας αρέσει και τα πράγματα που δε σας αρέσει να κάνετε στον ελεύθερο χρόνο σας. Εξηγήστε γιατί.

Φύλλο εργασίας 2

1. Ακούστε το τραγούδι (δύο φορές) στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=Fw0xvQKKfw0> και απαντήστε στις ερωτήσεις.

Στίχοι: Μιχάλης Κακογιάννης

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Πρώτη εκτέλεση: Μελίνα Μερκούρη

Εκτέλεση που ακούσατε: Ελευθερία Αρβανιτάκη

Βγήκανε τ' άστρα

κι οι κοπέλες με τ' άσπρα

κατεβαίνουν στην κάτω γειτονιά.

Τα παλικάρια παρατάνε τα ζάρια

κι ανταμώνουν στου δρόμου τη γωνιά.

Στου Παραδείσου τα μπουζούκια θα με πας,

κι αφού χορέψουμε και πάψει ο σαματάς,

εφτά τραγούδια θα σου πω, για να διαλέξεις το σκοπό

που θα μου πεις, για να σου πω το «σ' αγαπώ».

- Για ποια από τα παρακάτω μιλάει το τραγούδι;
 - A. διασκέδαση.
 - B. δουλειά.
 - Γ. αγάπη.
 - Δ. θάνατο.
 - Ε. ταξίδια.
 - ΣΤ. ραντεβού.

- Όταν τα αγόρια παρατάνε τα ζάρια,
 - A. τα ρίχνουν.
 - B. σταματάνε να παίζουν με αυτά.
 - Γ. τα κρύβουν.
 - Δ. τα δίνουν στα κορίτσια.

- Τα αγόρια ανταμώνουν με τα κορίτσια σημαίνει ότι...
 - A. τους δίνουν φιλιά.
 - B. τα ακολουθούν.
 - Γ. συναντιούνται με αυτά.
 - Δ. τα χαιρετάνε.

- Ποια ώρα της ημέρας συναντιούνται τα κορίτσια με τα αγόρια;
 - A. μεσημέρι
 - B. πρωί
 - Γ. βράδυ

- Τι χρώμα έχουν τα ρούχα που φοράνε τα κορίτσια;

- Τι κάνουν τα αγόρια πριν να συναντηθούν με τα κορίτσια;

- Πού θα πάνε να διασκεδάσουν;
-

- Θα πάψει ο σαματάς σημαίνει ότι...

- A. Θα αρχίσει το τραγούδι.
- B. Θα αρχίσει ο χορός.
- Γ. Θα σταματήσει ο θόρυβος.
- Δ. Θα ανάψει το κέφι.

- Η λέξη σκοπός έχει εδώ τη σημασία...

- A. μελωδία του τραγουδιού.
- B. λέξη.
- Γ. υπόσχεση.
- Δ. αγάπη.

2. Το τραγούδι αυτό γράφτηκε το 1955, δηλαδή πριν από περίπου 60 χρόνια. Συζητήστε για το πώς περνούσαν τον ελεύθερο χρόνο τους και πώς διασκεδάζαν τότε οι νέοι και τι κάνουν σήμερα οι νέοι στον ελεύθερο χρόνο τους και πώς διασκεδάζουν.
3. Διαβάστε τις παρουσιάσεις των εκδηλώσεων που θα γίνουν στην πόλη σας. Σε ποια ή σε ποιες από αυτές μπορούν να πάνε οι φίλοι σας αν θέλουν... (Μία εκδήλωση μπορεί να ταιριάζει σε περισσότερες από μία περιπτώσεις.)

Τι θέλουν οι φίλοι	Εκδήλωση
διασκέδαση με ζωντανή μουσική	
να γελάσουν	
να ακούσουν σύγχρονη ελληνική ροκ μουσική	
να δουν μια θεατρική παράσταση	
να δοκιμάσουν κρασί και καλό φαγητό	
να πάνε με τα παιδιά τους στο θέατρο	
να δουν μια δραματική ταινία	
βραδινή διασκέδαση με λαϊκή μουσική	
να παρακολουθήσουν την παρουσίαση ενός βιβλίου	

1.

Επειδή το γέλιο είναι αναγκαίο, ειδικά στις μέρες μας, το βιβλιοπωλείο Βαταμίδη και οι εκδόσεις ΙΑΝΟΣ παρουσιάζουν το βιβλίο «Προσωπικό Ημερολόγιο-Ανεκδοτολόγιο 2012» του Γιάννη Σερβετά! Πρόκειται για ένα ημερολόγιο στο οποίο υπάρχουν όλων των ειδών τα συναισθήματα: χαμόγελα, νεύρα, θυμωμένες απόψεις, άχρηστες πληροφορίες, μουσικές, έντονα χρώματα, αλλά κυρίως υπάρχει σε αφθονία χαμόγελο. Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στο Εθνολογικό Μουσείο Θράκης (14ης Μαΐου 63, Αλεξανδρούπολη) το Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2012 στις 19:30.

2.

Οι Πυξ Λαξ στην Αλεξανδρούπολη. Το αγαπημένο ελληνικό ροκ συγκρότημα μικρών και μεγάλων θα μας προσφέρει με μια ακόμη συναυλία του στο γήπεδο της Αλεξανδρούπολης ένα μαγευτικό ταξίδι στον κόσμο της μουσικής. Η συναυλία τους θα ξεκινήσει με την **πολύ μεγάλη τους επιτυχία «Μοναξιά μου όλα»** και για περισσότερο από δύο ώρες θα μας χαρίσουν πολλά από τα αξέχαστα τραγούδια τους.

3.

Ο δεύτερος κύκλος παραστάσεων του Θεατρικού Εργαστηρίου Νέας Ορεστιάδας ΔΙΟΝΥΣΟΣ ξεκινάει την Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012:

Για τα παιδιά, κάθε Κυριακή πρωί με το έργο «Σταματήστε τη Γη να κατέβω» της Κ. Σταμουλάκη σε μουσική Λαυρέντη Μαχαιρίτσα

Για τους μεγάλους, με τρεις κωμωδίες: «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο , «Τελετή» του Παύλου Μάτεσι και «Η παράσταση συνεχίζεται» του Ρικ Άμποτ, κάθε Κυριακή, Δευτέρα και Τετάρτη βράδυ.

Για πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων στα τηλέφωνα: 25520 26210 & 25520 28280.

4.

Η μέρα της 3ης γευστικής δοκιμής κρασιών έφτασε, αυτή τη φορά... από τη Δράμα! Σήμερα στις 21:00 ανοίγουμε 8 κρασιά (4 λευκά και 4 κόκκινα) Κώστα Λαζαρίδη. Ο οινολόγος του κτήματος Λαζαρίδη θα μας μιλήσει για τα κρασιά που θα δοκιμάσουμε. Τη γευστιγνωσία θα συνοδεύσουν 12 διαφορετικά είδη σνακ από τον σεφ Γ. Χρυσανίδη.

5.

Την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου οι Αλεξανδρουπολίτες θα δώσουν ραντεβού στο Music Hall «Νεραίδα», όπου θα εμφανιστεί για μια βραδιά ο Αντώνης Ρέμος. Ο Θεσσαλονικιός λαϊκός τραγουδιστής, στα 23 χρόνια της καλλιτεχνικής του καριέρας, μας έχει χαρίσει αμέτρητες επιτυχίες. Όλοι λίγο πολύ ταυτιστήκαμε με κάποια τραγούδια του, χαρήκαμε, χορέψαμε πονέσαμε, κλάψαμε. Και ειδικά τον τελευταίο καιρό, που η οικονομική κρίση μάς συνταράζει όλους, το τραγούδι «Κομμένα πια τα δανεικά» τείνει να γίνει το τραγούδι-σλόγκαν της Ελλάδας.

6.

Ο θερινός κινηματογράφος Φλοίσβος παρουσιάζει την ταινία «Ο λόγος του βασιλιά» του Ντέιβιντ Σγκέιλντερ από την Τετάρτη 20 Ιουλίου έως την Κυριακή 24 Ιουλίου. Η ταινία είναι δραματική αγγλο-αυστραλέζικης παραγωγής του 2010 σε σκηνοθεσία Τομ Χούπερ. Ο «Λόγος του Βασιλιά» κέρδισε 4 βραβεία Όσκαρ: καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, πρωτότυπου σεναρίου και πρώτου ανδρικού ρόλου.

Φύλλο εργασίας 3

1. Δείτε προσεκτικά τις αφίσες και γράψτε το είδος της ταινίας που διαφημίζουν, όπως στο παράδειγμα.



1. Θρίλερ



2. _____



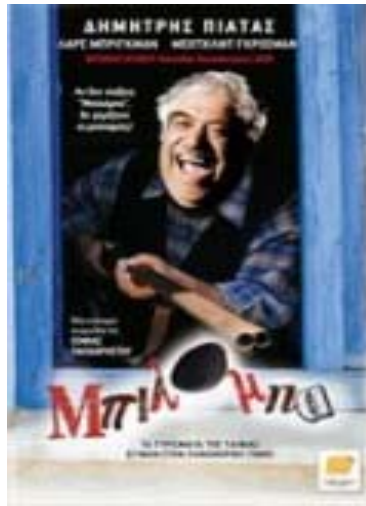
3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____

2. Διαβάστε τις υποθέσεις των παρακάτω ταινιών και διαλέξτε τον σωστό τίτλο. Συζητήστε ποιες λέξεις του κειμένου σας βοήθησαν.

«Μαθήματα πιάνου», «Ο ταχυδρόμος», «Ο πιανίστας», «Το γράμμα που άλλαξε τη ζωή μου», «Ο δρόμος για το σπίτι»

1. Τίτλος: _____

Μετά από πολλά χρόνια, ο επιχειρηματίας Λούο Γουσένγκ επιστρέφει στο σπίτι των γονιών του, στο μικρό χωριό όπου γεννήθηκε στη Β. Κίνα. Ο πατέρας του, δάσκαλος του χωριού, μόλις έχει πεθάνει και η μητέρα του, πιστή στις παραδόσεις, επιθυμεί, παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες και τη μεγάλη απόσταση, να μεταφέρουν το φέρετρο του άντρα της στα χέρια μέχρι το νεκροταφείο. Ο Γουσένγκ φέρνει στο μυαλό του μνήμες από το παρελθόν και τον μεγάλο έρωτα της 18χρονης τότε μητέρας του και του 23χρονου δασκάλου του χωριού.

2. Τίτλος: _____

Ο Αδόλφος Χίτλερ, λίγο πριν τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, εισβάλλει στην Πολωνία. Ο σημαντικός Πολωνοεβραίος πιανίστας Βλάντισλαβ Ζπίλμαν εργάζεται στο Κρατικό Ραδιόφωνο της Βαρσοβίας, το οποίο καταστρέφεται από μία βόμβα της γερμανικής αεροπορίας, την ώρα που εκείνος παίζει μια μελωδία του Σοπέν. Οι εξελίξεις είναι πολύ γρήγορες και ο Ζπίλμαν μαζί με την οικογένειά του βρίσκεται αιχμάλωτος στο γκέτο της Βαρσοβίας.

3. Τίτλος: _____

Ο Μάριο είναι ένας φτωχός νέος, που ζει σε ένα ψαροχώρι της Ιταλίας στα τέλη της δεκαετίας του 1950. Ο Μάριο, αν και αγράμματος, πιάνει

δουλειά στο ταχυδρομείο της περιοχής, με μοναδική αποστολή να μεταφέρει την αλληλογραφία του Χιλιανού ποιητή Πάμπλο Νερούδα, που ζει εξόριστος στο ιταλικό νησί. Μέσα από τη σχέση του με τον ποιητή ο αγράμματος γιος του ψαρά μαθαίνει τα μυστικά της ποίησης και μεταμορφώνεται σε έναν ώριμο άνθρωπο.

4. Τίτλος: _____

Η ιστορία διαδραματίζεται στη Νέα Ζηλανδία τον 19ο αιώνα. Η Έιντα είναι μία μουγγή Σκοτσέζα, που αναγκάζεται να πάει στη Νέα Ζηλανδία μαζί με τη μικρή κόρη της, επειδή εκεί έχει κανονίσει ο πατέρας της να παντρευτεί με έναν άντρα που δεν έχει γνωρίσει ποτέ, τον Άλιστερ Στιούαρτ. Η μεγάλη της αγάπη είναι το πιάνο και δεν το εγκαταλείπει ακόμα και στο μακρύ και δύσκολο ταξίδι τους. Ο άντρας που θα παντρευτεί δε συμπαθεί το πιάνο, και αυτό φτάνει τελικά στα χέρια ενός ιθαγενή, του Μπέινς, ο οποίος θα παίξει σημαντικό ρόλο στη ζωή της και στην εξέλιξη της υπόθεσης.

5. Τίτλος: _____

Η Μαργκερίτ είναι μια σύγχρονη Γαλλίδα, που θεωρεί ότι η καριέρα της είναι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή της. Στα γενέθλια των 40 χρόνων της, ένας συνταξιούχος συμβολαιογράφος της παραδίδει το πρώτο από μια σειρά γραμμάτων που θα αλλάξουν τα πάντα. Είναι το γράμμα που έγραψε η ίδια στον εαυτό της για να μην ξεχάσει τι πραγματικά θέλει από τη ζωή...

3. Γράψτε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα σε έναν φίλο ή σε μια φίλη σας στο οποίο να περιγράφετε με λίγα λόγια την υπόθεση μιας ταινίας που σας άρεσε πολύ. Ακολουθήστε τις οδηγίες.

Οδηγίες:	Γράψτε:
Τι είδους ταινία είναι.	
Σε ποιον τόπο και σε ποια εποχή ή σε ποιον χρόνο ζουν οι ήρωες της ταινίας.	
Τι συμβαίνει στον πρωταγωνιστή.	
Τι γίνεται στο τέλος της ταινίας.	

4. Χωριστείτε σε ομάδες των δύο ατόμων. Ο ένας/η μία θα κάνει τον/την δημοσιογράφο που παίρνει συνέντευξη και ο άλλος/η άλλη θα δίνει απαντήσεις. Στη συνέχεια αλλάξτε ρόλους. Απαντήστε με λίγες λέξεις σε κάθε ερώτηση.

1. Ποιες ταινίες έχεις δει πρόσφατα;

2. Ποιο είδος ταινιών σου αρέσει περισσότερο;

3. Ποια ήταν η πρώτη ταινία που είδες στον κινηματογράφο;

4. Προτιμάς να βλέπεις ταινίες σε DVD ή στον κινηματογράφο;

5. Προτιμάς να παρακολουθείς μια ταινία μόνος/μόνη σου ή μαζί με κάποιον άλλο/άλλη;

6. Τι τρως και τι πίνεις όταν παρακολουθείς μια ταινία στο σπίτι;

7. Ποιος είναι ο/η αγαπημένος/η σου ηθοποιός;

8. Ποια είναι η καλύτερη ταινία που έχεις δει;

9. Ποια είναι η χειρότερη ταινία που έχεις δει;

5. Δείτε κομμάτια από τις ταινίες και βρείτε το είδος τους.

Ταινία	Κατηγορία
<p>Λάρισα εμπιστευτικό http://www.dvd-trailers.gr/code/trailer.php?movie_id=7470</p>	<p><input type="checkbox"/> Κωμωδία <input type="checkbox"/> Περιπέτεια <input type="checkbox"/> Θρίλερ</p>
<p>Ο θάνατος που ονειρεύτηκα http://www.dvd-trailers.gr/code/trailer.php?movie_id=6715</p>	<p><input type="checkbox"/> Θρίλερ <input type="checkbox"/> Πολεμική <input type="checkbox"/> Κωμωδία</p>
<p>Mutlukuk http://www.imdb.com/title/tt0978649/</p>	<p><input type="checkbox"/> Πολεμική <input type="checkbox"/> Δράμα <input type="checkbox"/> Κωμωδία</p>
<p>İncir Reçeli http://www.fragmanseyret.com/index.php?id=1631&adi=%DDncir%20Re%20E7eli</p>	<p><input type="checkbox"/> Πολεμική <input type="checkbox"/> Κινούμενα σχέδια <input type="checkbox"/> Αισθηματική</p>
<p>Σιωπηλός καβαλάρης http://www.dvd-trailers.gr/index.php?option=dvd&movie_id=6873</p>	<p><input type="checkbox"/> Επιστημονικής φαντασίας <input type="checkbox"/> Γουέστερν <input type="checkbox"/> Κωμωδία</p>
<p>Το τανγκό των Χριστουγέννων http://www.protothema.gr/culture/cinema/article/?aid=161641</p>	<p><input type="checkbox"/> Πολεμική <input type="checkbox"/> Αισθηματική <input type="checkbox"/> Περιπέτεια</p>

Υποστηρικτικό υλικό

Τα βιβλία:

Στο παζάρι

(http://www.museduc.gr/docs/dimotiko/STO_PAZARI.pdf, σελ. 58)

Ένα μήνυμα σου στέλνω

(<http://www.museduc.gr/docs/dimotiko/MHNYMA.pdf>, σελ. 62-71)

Με ένα λεωφορείο όλοι τριγυρνάμε μέσα στην πόλη

(<http://www.museduc.gr/docs/dimotiko/LEOFOREIO.pdf>, σελ. 24-33)

Φτιάχνουμε μια συλλογή

(http://www.museduc.gr/docs/dimotiko/FTIAXNOUME_MIA_SYLLOGI.pdf, σελ. 4-21)

Χιονο-ιστορίες, Δ΄ τάξη, 2ο βιβλίο

(<http://museduc.gr/docs/dimotiko/2011/xionoistories.pdf>, σελ. 3-22)

Ηλιο-ιστορίες, Δ΄ τάξη, 3ο βιβλίο

(<http://museduc.gr/docs/dimotiko/2011/ilioistories.pdf>, σελ. 25-44)

Περίπατοι με τις λέξεις, Ε΄ τάξη, 1ο βιβλίο

(http://museduc.gr/docs/dimotiko/2011/PERIPATOI_1.pdf, σελ. 41-60)

Περίπατοι με τις λέξεις, Ε΄ τάξη, 3ο βιβλίο

(http://museduc.gr/docs/dimotiko/2011/PERIPATOI_3.pdf, σελ. 1-44)

Γραμματική

α) Αδύνατοι τύποι προσωπικών:

οι ασκήσεις στις σελίδες 193-197 από τις *Γλωσσικές Ασκήσεις*

β) Δήλωση του χρόνου:

οι ασκήσεις στις σελίδες 603-607 από τις *Γλωσσικές Ασκήσεις*

γ) Αόριστος ενεργητικής φωνής ρημάτων α' και β' συζυγίας:

οι ασκήσεις στις σελίδες 250-256 και 258 από τις *Γλωσσικές Ασκήσεις*

δ) Χρονικές προτάσεις:

η άσκηση στη σελίδα 246 από τις *Γλωσσικές Ασκήσεις*

ε) Επιρρήματα και επιρρηματικές εκφράσεις (ποτέ, μια μέρα, πάντα) που δηλώνουν χρόνο:

η άσκηση στη σελίδα 337 από τις *Γλωσσικές Ασκήσεις*:

στ) Ρηματικά συμπληρώματα που εισάγονται με το *ότι* ή με το *να*:

οι ασκήσεις στις σελίδες 455-462 από τις *Γλωσσικές Ασκήσεις*

(διαθέσιμες στο: <http://www.museduc.gr/index.php?page=2&sub=121Ac>)

Λεξιλόγιο

Δείτε τις σελίδες 311, 312, 315, 318, 320, 330 (άσκηση 2), 331 (άσκηση 3), 332 (άσκηση 7) και 333 (άσκηση 8 και άσκηση 10) από το βιβλίο *Λέξεις και Εικόνες* (διαθέσιμο στο:

http://www.keda.gr/epam/pdf/high/lexeis_eikones_lex.pdf)