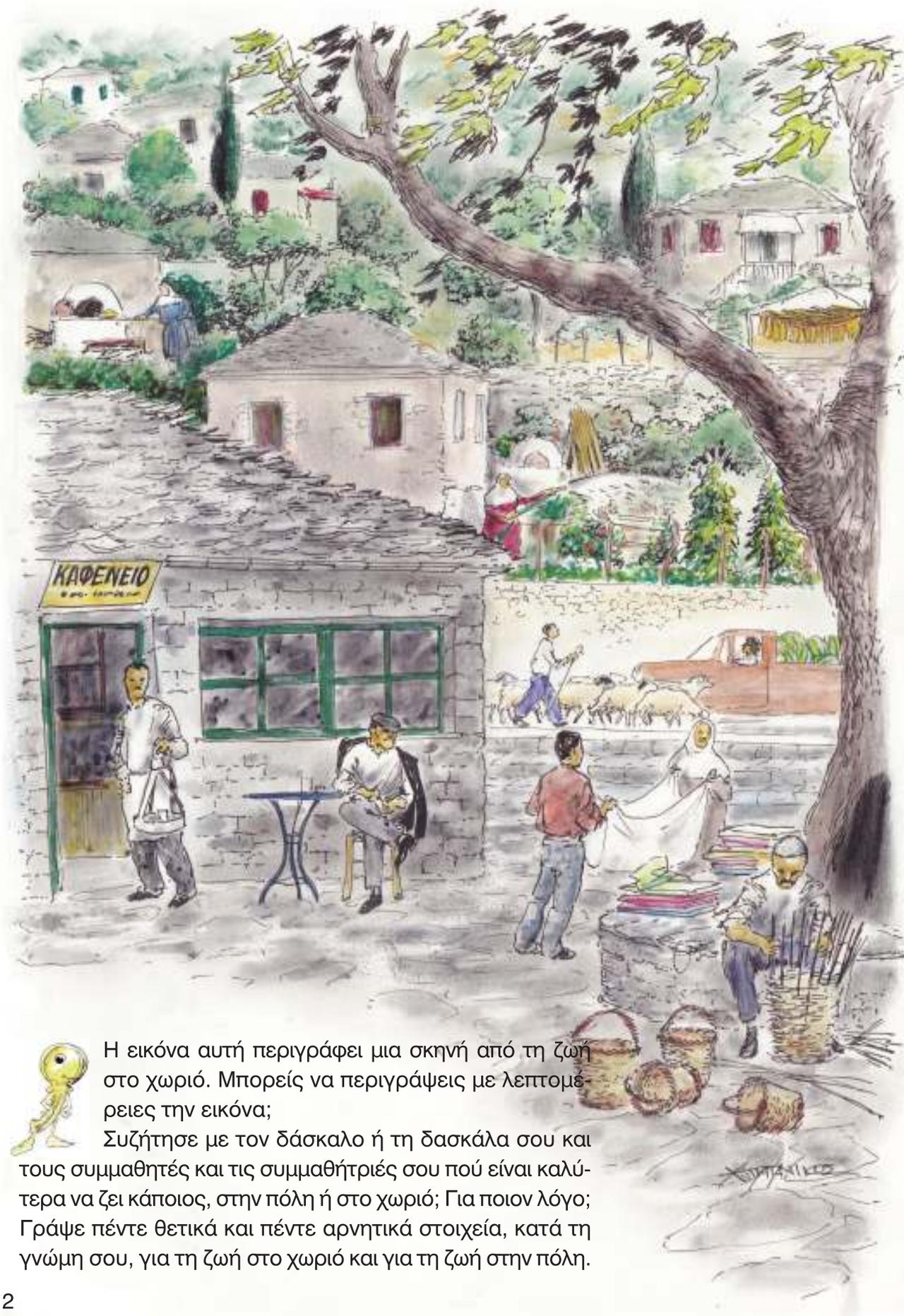


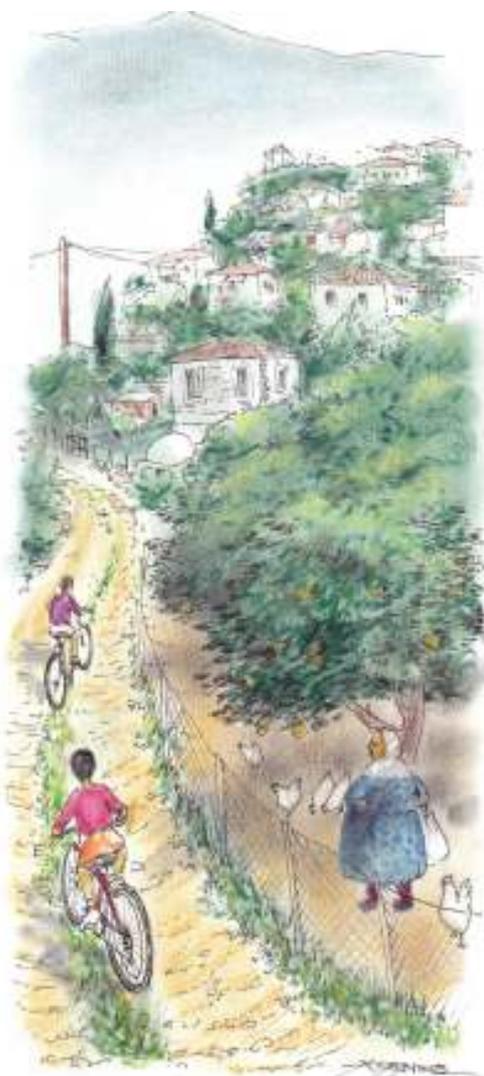
# Ξέρεις πού μένεις;





Η εικόνα αυτή περιγράφει μια σκηνή από τη ζωή στο χωριό. Μπορείς να περιγράψεις με λεπτομέρειες την εικόνα;

Συζήτησε με τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου και τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς σου πού είναι καλύτερα να ζει κάποιος, στην πόλη ή στο χωριό; Για ποιον λόγο; Γράψε πέντε θετικά και πέντε αρνητικά στοιχεία, κατά τη γνώμη σου, για τη ζωή στο χωριό και για τη ζωή στην πόλη.



- Παρατήρησε αυτές τις δυο εικόνες. Η πρώτη δείχνει μια σκηνή από τη ζωή στο χωριό και η δεύτερη μια σκηνή από τη ζωή στην πόλη. Μπορείς να τις περιγράψεις; Συζήτησε με τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου και τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου ποια παιχνίδια παίζουν τα παιδιά στο χωριό και ποια παιχνίδια παίζουν τα παιδιά στην πόλη.
- Μπορείς να περιγράψεις το αγαπημένο σου παιχνίδι στους συμμαθητές σου για να το παίζουν και αυτοί; Ποιο είναι το καλύτερο μέρος για να το παίξετε, στο χωριό ή στην πόλη;

## ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙΣ...;

Αστεία ερώτηση! Και βέβαια ξέρουμε όλοι πού μένουμε, θα πείτε με μια φωνή. Κι όμως, τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι. Διαβάστε παρακάτω τι έπαθα (και έμαθα) εγώ, και θα καταλάβετε...

Αυτές τις μέρες είμαστε στ' αλήθεια άνω κάτω, γιατί μετακομίζουμε. Την Κυριακή το πρωί πήγαμε οικογενειακώς να δούμε την καινούρια γειτονιά. Η μαμά μου ήθελε να δει πού υπάρχει σουπερμάρκετ, φούρνος, μανάβικο και άλλα μαγαζιά. Ο μπαμπάς είπε πως ευτυχώς θα βρίσκει σχετικά εύκολα θέση για να παρκάρει το αυτοκίνητο. Αλλά κι εμένα μου άρεσε, γιατί έχει φαρδείς δρόμους και πολλές πλατείες.

«Άντε» είπε η μαμά καθώς κατηφορίζαμε. «Από τη γειτονιά των Βυζαντινών μετακομίζουμε στη γειτονιά των ποιητών και των συγγραφέων». (Το είπε αυτό γιατί ο δρόμος όπου βρίσκεται το καινούριο μας σπίτι λέγεται «Κωστή Παλαμά» και είναι ο γνωστός σε όλους μας ποιητής.) Γυρίζοντας στο σπίτι, βρήκα στον χάρτη πού βρίσκεται το σπίτι μας.

(εφημερίδα *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, ένθετο «Οι ερευνητές πάνε παντού», φ. 4, 2/99)



Διάβασες την παραπάνω ιστοριούλα;  
Προσπάθησε τώρα να συμπληρώσεις τις παρακάτω φράσεις.

Η οικογένεια την Κυριακή πήγε να \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Η μαμά ήθελε να υπάρχει στη γειτονιά \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ο μπαμπάς ήθελε να υπάρχει στη γειτονιά \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Στο παραπάνω κείμενο υπάρχουν οι λέξεις *φούρνος* και *μανάβικο*. Γνωρίζεις πώς λέγεται αυτός που δουλεύει στο μανάβικο και πώς αυτός που δουλεύει στον φούρνο;

- Προσπάθησε να συμπληρώσεις τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του ουσιαστικού *φούρναρης*.



- Μπορείς να μετατρέψεις τις προτάσεις από τον ενικό στον πληθυντικό αριθμό;



### ...και κάτι ακόμα

Αν μένεις στο χωριό, γράψε το όνομα του χωριού και το όνομα του δήμου στον οποίο βρίσκεται. Αν μένεις στην πόλη, γράψε το όνομα της πόλης και το όνομα του δήμου, και στη συνέχεια γράψε και το όνομα του δρόμου όπου βρίσκεται το σπίτι σου. Σκέψου τι μπορεί να σημαίνουν αυτά τα ονόματα και συζήτησε τις σκέψεις σου με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου και τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου.

---



---



---



---



Μπορείς να καταλάβεις στην παρακάτω άσκηση σε ποιες περιπτώσεις παίρνει το «που» τόνο και να τον βάλεις;

1. Η μαμά ρώτησε **που** υπάρχει σουπερμάρκετ, φούρνος και μανάβικο.
2. Ξέρεις **που** είναι το σχολείο;
3. Ξέρεις **που** μένει η γιαγιά της Αγγέλας;
4. Και βέβαια ξέρουμε όλοι **που** μένει ο δάσκαλός μας.
5. Χάρηκα πολύ **που** θα έρθετε να μείνετε στο διπλανό σπίτι από το δικό μου.
6. Σκεφτόμαστε εδώ και τόσο καιρό **που** θα πάμε διακοπές.

Η μονοσύλλαβη λέξη **που** κάποιες φορές τονίζεται, κάποιες άλλες όχι. Η λέξη **που** παίρνει τόνο όταν τη χρησιμοποιούμε για να ρωτήσουμε, π.χ. **Πού** πας; (ευθεία ερώτηση), **Δε** μας είπες **πού** πας. (πλάγια ερώτηση)





Οι άνθρωποι φτιάχνουν τα σπίτια τους όπως τα χρειάζονται.

Παρατήρησε τις εικόνες. Βρες ποια είναι η σωστή εικόνα σε κάθε φράση και βάλε το σύμβολο ✓ στο κουτάκι που είναι κάτω από την εικόνα. Συζήτησε με τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου και τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου πώς διαλέγει ο κάθε άνθρωπος ή η κάθε κοινότητα ανθρώπων το είδος του σπιτιού όπου θα μείνει.



Οι άνθρωποι έμεναν κάποτε σε σπηλιές.



Οι καλύβες δεν κατασκευάζονται από τούβλα.



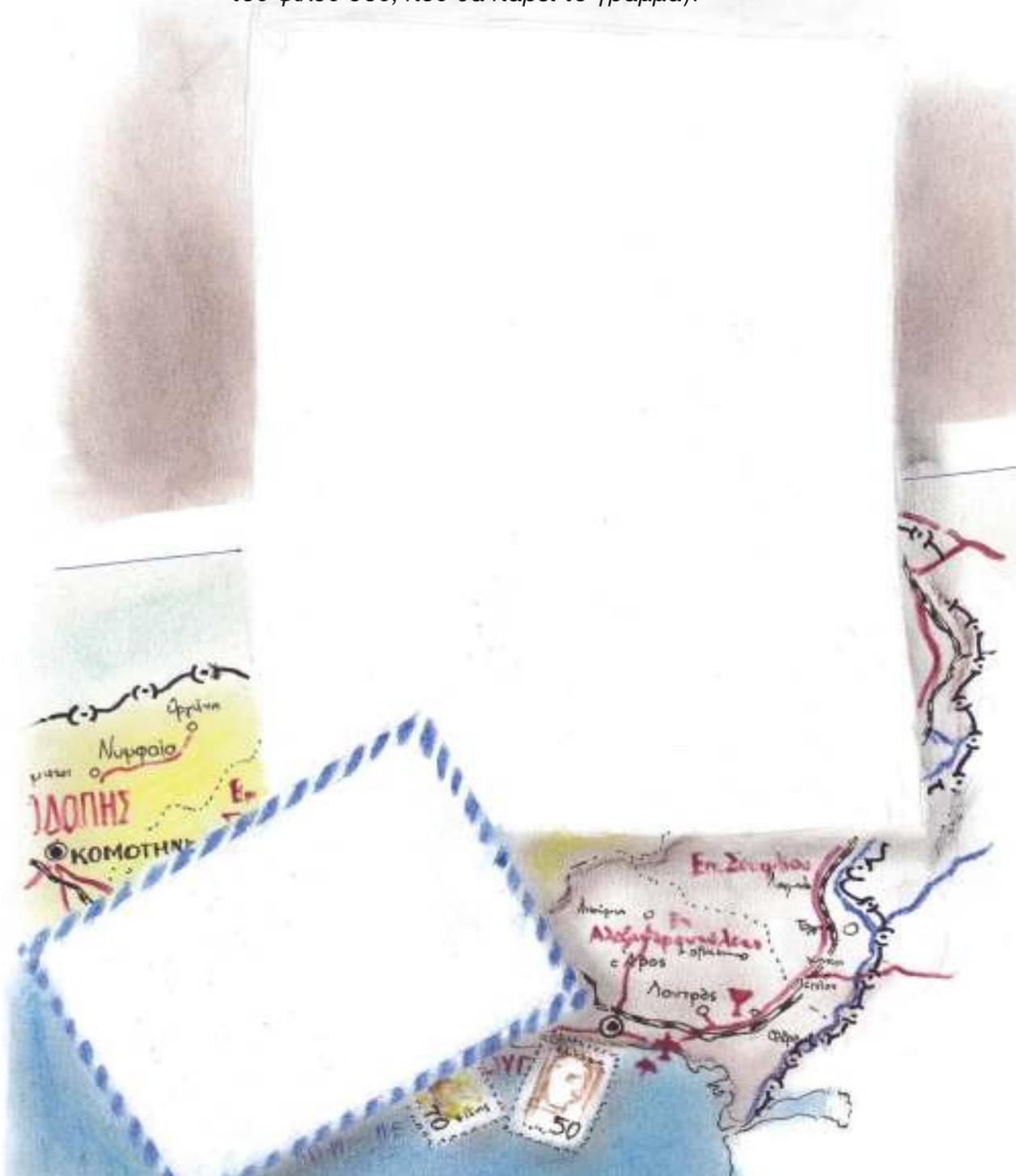
Οι Εσκιμώοι δε ζουν σε σκηνές.

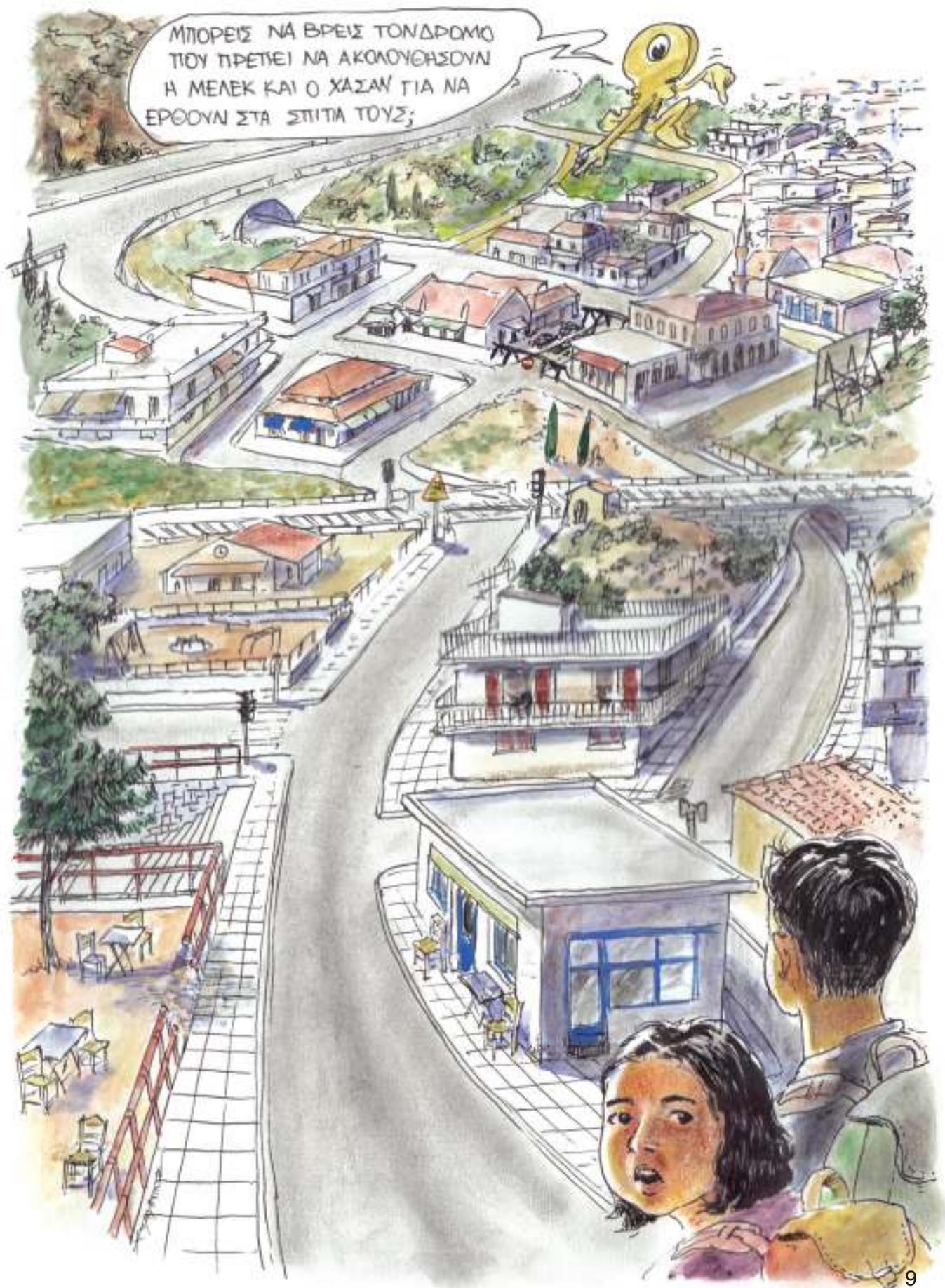




Ένας φίλος σου από το εξωτερικό αποφάσισε να έρθει για μερικές ημέρες στην Ελλάδα για να σε δει. Εσύ θέλεις να τον φιλοξενήσεις. Γράψε του ένα γράμμα στο οποίο θα του περιγράψεις πώς να έρθει από το αεροδρόμιο στο σπίτι σου. Πρόσεξε να είναι σωστή η περιγραφή για να μη χαθεί...

Στον φάκελο μην ξεχάσεις να βάλεις σωστά τα στοιχεία του **αποστολέα** (είσαι εσύ, που στέλνεις το γράμμα) και του **παραλήπτη** (τα στοιχεία του φίλου σου, που θα πάρει το γράμμα).







Παρατήρησε τις παρακάτω μικρές αγγελίες για σπίτια που πωλούνται ή ενοικιάζονται. Συζήτησε με τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου το περιεχόμενο των μικρών αγγελιών. (Τι μας λένε; Πώς μας το λένε;)

## α ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

• Πωλείται ετοιμοπαράδοτο διαμέρισμα με 3 ΥΠΝ., δύο WC, πολυτελείου κατασκευής στον 2ο όροφο τετραώροφης οικοδομής, χωρίς ΦΠΑ.Λ. Δημοκρατίας έναντι πάρκου κυκλοφοριακής αγωγής Γλυφάδης Δ. και Β. ΚΙΑΚΙ-ΔΗΣ. Τηλ. Επικ.: 6944-149931, 6945-977867, 25310 31845

• Πωλείται μεζονέτα στο Φανάρι 55 τ.μ. σε σιγκρότρητο κατοικία έναντι κόμπλεξ ΟΤΕ. Τηλ. επικ.: 697473941

• Πωλούνται διαμερίσματα στο Φανάρι διαμετρή με 2 υπν. σαλόνι-βιβλίου, μπάνιο, σε τιμή ευκαιρίας χωρίς ΦΠΑ. Τηλ. επικ.: 6942279080

• Πωλείται διαμέρισμα ρετιρέ 80 τ.μ. περιοχή Νοσοκομείου σε παλιά οικοδομή. Τιμή λογική. Τηλ.: 6974197445

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

• Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2άρι μικρό σε καινούργια οικοδομή με αυτόνομη θέρμανση στην οδό Αθ. Μαιματάκη 6, καθετίς της Λεωφ. Ηρώων. Τηλ. επικ. 2531070651, 2531028167, 6942403608

• Ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τ.μ. με ατομικό κλιμακωτό χωρίς κοινόχρηστα, κοντά στην Αγμένη Εκκλησία. Τιμή 250 ευρώ. Τηλ. 6936653160, 2531029139

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

πωλούνται ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα 126 τ.μ. και οροφδιαμερίσματα 130 τ.μ. σε δύο οικοδομές μεταξύ των οδών Ανδρ. Δημητρίου και Αθανασίου Διάκου. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ – ΚΑΜΠΑΡΕΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. Τηλ. 2531027660

πωλούνται διαμερίσματα 30, 50 και 100 τ.μ. στην οδό Εγνατίας κοινούρα. Τηλ. 6936914832.

πωλείται μονοκατοικία 150 τ.μ. στον Πρασίτη Ηλία, με θέρμανση και τζάκι, γεώτρηση σε οικόπεδο 1 στρέμματος. Τηλ. 6947040145

πωλείται διαμέρισμα ρετιρέ 5<sup>ου</sup> ορόφου 112 τ.μ. με δύο υπνοδωμάτια, σαλόνι-τραπέζα, κουζίνα, μπάνιο και αποθήκη, επί της οδού Ραδάκης 2. Θέα απεριόριστη. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6937216631.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα διαμερές ανακαινισμένο, επί της οδού Γρ. Λαμπράκη με Πολυβίου γωνία, στην Άνω Ταύμπα Θεσσαλονίκης. Στον τρίτο όροφο, αποσπελούμενο από 3 δωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, καθιστικό, WC, με αυτόνομη θέρμανση (καλοριφέρ), φυσικό αέριο, 95 τ.μ. σε πολύ δεικαστική τιμή. Μπαλκόνι περιμετρικά. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6932382966, 6948573677.

### ΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

νοικιάζεται γκαρσονιέρα δύο κάμων ισόγειο στην Λ. Ηρώων αξιόλογο Δ', νομότερο 24, πίσω από το Υποθηκοφυλακείο Κομοτηνής. Τηλ. 6944941304, ΣΟΚΟΡΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ.

νοικιάζεται δυάρι διαμερές 86 τ.μ. στην οδό Υψηλάντου 15 18<sup>ο</sup> ορόφου. Τηλ. 2531070324.

νοικιάζεται μεγάλο διαμέρισμα με κεντρική θέρμανση και γκαρσονιέρα επιπλωμένη στη Μιγ. Αλεξάνδρου ΣΤ 106. Τηλ. 2531026151 και 6945828264.

νοικιάζεται μονοκατοικία με πάρκινγκ στην οδό Γ. Μαυρίλη 1, κατάλληλο για ιατρεία, φυσιοθεραπευτήριο, φροντιστήριο κλπ., 70 τ.μ. Τηλ. 2531022076.

Παρατηρητής της Θράκης | Παρασκευή 5 Νοεμβρίου 2010

## ΓΙΑΤΣΟΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

**Νεοαναγειρόμενη οικοδομή**  
στην οδό Κουντουριώτου 2  
(Πέραση ΚΑ)

**Νεοαναγειρόμενη οικοδομή**  
στην οδό Χαριστούλας 5-Β  
(Έναντι Αγίας Εκκλησίας)

Μελέτη & κατασκευή ιδιωτικών τεχνικών έργων  
Βασιλίας Γεωργίου 4, 891 00 Κομοτηνή  
Τηλ: 25310 85285 • Κιν: 6976 063950  
www.giatzos.gr

Ο ΧΡΟΝΟΣ | ΤΡΙΤΗ 2 Νοεμβρίου 2010



*Βρες τις υπογραμμισμένες συντομογραφίες στην παρακάτω αγγελία και βάλε τες σε κύκλο. Τι σημαίνουν αυτές οι συντομογραφίες;*

ΞΑΝΘΗ, Μπρωκούμη 8. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ., 3ου ορ., 2 κρεβατοκάμαρες, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλη κουζίνα, τουαλέτα, βεράντα κ.ά.  
Τιμή: 300 ευρώ τον μήνα, τηλ. 25410-21253.

- Χρησιμοποίησε το λεξικό σου για να βρεις τι σημαίνουν οι παρακάτω λέξεις ή φράσεις που συναντάμε στις αγγελίες.



- Ξέρεις από πού μπορούμε να πάρουμε πληροφορίες για την αγορά ή την ενοίκιαση ενός σπιτιού; Σίγουρα έχεις δει αγγελίες σε εφημερίδες. Έχεις δει και σε άλλα έντυπα; Μήπως έχεις παρατηρήσει στην πόλη κάποια γραφεία που δίνουν πληροφορίες για σπίτια; Ξέρεις πώς ονομάζονται αυτά τα γραφεία;



Η θεία σου και ο θείος σου αποφάσισαν να μετακομίσουν από την Κομοτηνή στην Ξάνθη. Έτσι, όλη η οικογένεια ετοιμάζεται για τη μετακόμιση. Το σπίτι όπου έμεναν έως τώρα θέλουν να το νοικιάσουν. Μήπως μπορείς να τους βοηθήσεις και να γράψεις την αγγελία που θα δημοσιευτεί στην τοπική εφημερίδα για την ενοικίαση του σπιτιού; Πρόσεξε να γράψεις όλες τις απαραίτητες πληροφορίες! Κοίταξε αν χρειάζεσαι και την προηγούμενη σελίδα.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Τελικά, η βοήθειά σου είναι ιδιαίτερα χρήσιμη και οι γονείς σου σου ζητάνε να φτιάξεις και ένα ενοικιαστήριο και να το κολλήσεις στη γειτονιά. Μπορείς να το συμπληρώσεις;

# ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** ..... **ΤΗΛ.:** .....



Η γιαγιά σου αποφάσισε να πουλήσει το σπίτι της και να ζήσει κοντά σας. Μήπως μπορείτε να τη βοηθήσετε να φτιάξει ένα πωλητήριο;

# ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ..... ΤΗΛ.: .....



## **...και τώρα, παίζουμε...**

Χωριστείτε σε ζευγάρια. Ένας μαθητής παριστάνει τον ιδιοκτήτη του σπιτιού και ένας άλλος τον ενοικιαστή, ο οποίος διάβασε την αγγελία στην εφημερίδα και θέλει να μάθει κάποιες επιπλέον πληροφορίες. Θέλει να ρωτήσει για τους χώρους του σπιτιού και για την περιοχή στην οποία βρίσκεται και να κανονίσει ραντεβού μια συγκεκριμένη ημέρα και ώρα με τον ιδιοκτήτη για να δει το σπίτι.

Αν θέλετε, μπορείτε να μαγνητοφωνήσετε τις συνομιλίες σας και στη συνέχεια να τις ακούσετε όλοι μαζί στην τάξη και να τις συζητήσετε.

## ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΗΣ



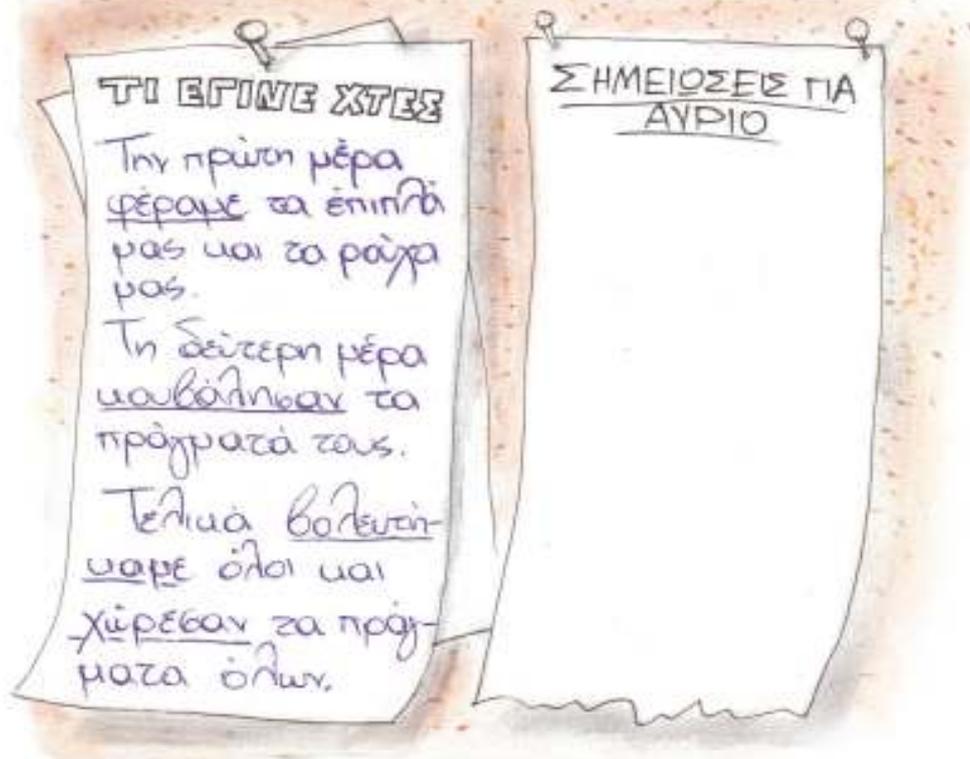
Η μετακόμιση κράτησε δύο μέρες. Την πρώτη μέρα φέραμε τα έπιπλα μας και τα ρούχα μας, η μητέρα μου κι εγώ. Τη δεύτερη μέρα κουβάλησαν τα πράγματά τους ο Ορέστης και ο Άρης. Λοιπόν, δεν το είχα φανταστεί ότι μπορεί ένας άνθρωπος να έχει δικά του τόσα βιβλία όσα ο Ορέστης. Και δεν είχα ποτέ φανταστεί ότι γίνεται να έχει δικά του ένα παιδί τόσα παιχνίδια όσα ο Άρης. Ίσως να μην το είχα προσέξει τις λίγες φορές που είχα πάει στο παλιό τους σπίτι, ή μπορεί με τη μετακόμιση να μου φάνηκαν τόσο πολλά. Τελικά βολευτήκαμε όλοι και χώρεσαν τα πράγματα όλων, γιατί το διαμέρισμα είναι μεγάλο — σπίτι για πέντε, που λέει η μαμά μου, κι όχι για τέσσερις που είμαστε εμείς.

(Λότη Πέτροβιτις-Ανδρουτσοπούλου, *Σπίτι για πέντε*, Αθήνα, εκδ. Πατάκη, 2008, σελ. 13,14)



### Παίζω και μαθαίνω...

Η μετακόμιση έγινε. Πώς θα μιλάγαμε αν η μετακόμιση γινόταν αύριο; Μπορείς να αλλάξεις τα υπογραμμισμένα ρήματα έτσι που να φαίνεται ότι αυτό που περιγράφεται θα γίνει αύριο;





- Στο καινούριο σπίτι είσαι πολύ τυχερός. Θα έχεις, επιτέλους, το δικό σου δωμάτιο. Σκέψου και περίγραψε πώς θα ήθελες να το φτιάξεις. (Τι έπιπλα θα έβαζες, τι θα κρέμαγες στους τοίχους, τι παιχνίδια θα είχες μέσα στο δωμάτιο, και ό,τι άλλο εσύ θα ήθελες.)



- Σε ξεχωριστό φύλλο ζωγράφισε πώς θα ήθελες να είναι το δωμάτιό σου.

## Γιαννασάκνηση! Μη!



Όταν ο Γιαννάκης ήταν τριών χρονών, διέλυσε το στέρεο για να δει ποιος είναι μέσα και τραγουδάει. Στα τέσσερα, έσπασε την πολυθρόνα της γιαγιάς για να φτιάξει ινδιάνικη καλύβα. Πρόπερσι πέταξε τον ανεμιστήρα από το μπαλκόνι για να τον κάνει ελικόπτερο και φέτος έβαλε τη γάτα στο πλυντήριο γιατί του φάνηκε βρόμικη. Το μόνο πράγμα στο σπίτι που αντέχει τις σκανταλιές του Γιαννάκη είναι τα έπιπλα του δωματίου του. Κι αυτό επειδή οι γονείς του διάλεξαν έπιπλα Modeco και κρεβάτι Modeco από φυσικό ξύλο οξιάς. Αλλιώς θα είχαν παραδώσει κι αυτά προ πολλού το πνεύμα.

**modeco**  
ΠΑΙΔΙΚΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ  
Άλλη ποιότητα. Ίδια τιμή.

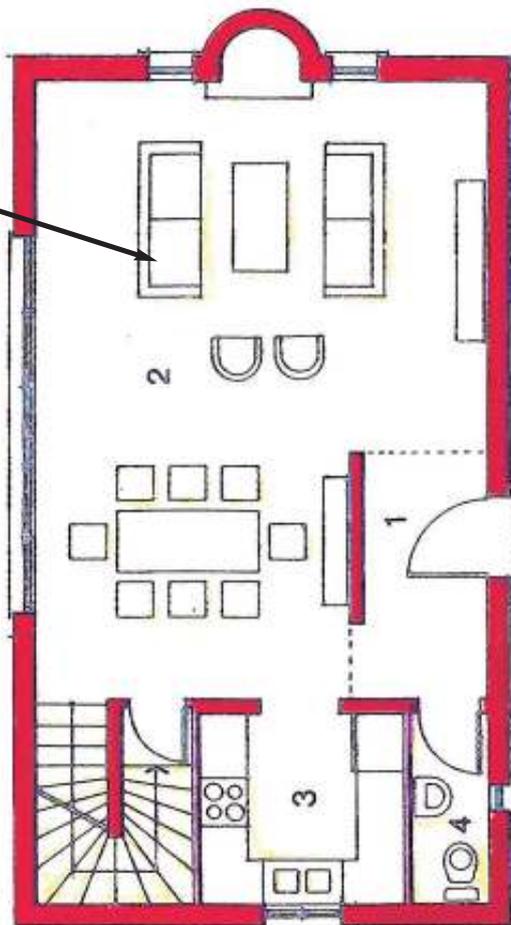


ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΕΣΥ ΣΑΝ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΑΚΗ; ΚΑΝΕΙΣ ΣΚΑΝΤΑΜΕΣ, ΑΣΦΑΛΩΣ ΝΑΙ! ΣΕ ΑΚΟΥΩ ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ ΝΑ ΛΕΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΑ ΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΑΚΗ! ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΚΑΜΑ ΚΑΠΟΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ. ΜΗΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ ΣΚΑΝΤΑΜΕΣ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ:

- Θέλω να δω ποιος είναι μέσα στο στέρεο και τραγουδάει, γι' αυτό **θα διαλύσω** το στέρεο.
- Θέλω να φτιάξω μια ινδιάνικη καλύβα, γι' αυτό \_\_\_\_\_ την πολυθρόνα της γιαγιάς.
- Θέλω να φτιάξω ένα ελικόπτερο, γι' αυτό \_\_\_\_\_ τον ανεμιστήρα από το μπαλκόνι.
- Μαμά, θέλει πλύσιμο η γάτα, \_\_\_\_\_ στο πλυντήριο!  
**Ο χρόνος που χρησιμοποίησες λέγεται...** \_\_\_\_\_



Ο διακοσμητής μπέρδεψε λίγο τα σχέδια.  
Τοποθέτησε κάθε εικόνα στο δωμάτιο που πρέπει  
με ένα βελάκι, όπως στο παράδειγμα.



Στην εικόνα αυτή μπορείς να βρεις την είσοδο του σπιτιού;



### Παίζω και μαθαίνω...





- Χωριστείτε σε ομάδες. Η κάθε ομάδα θα αναλάβει να φτιάξει οικογένειες λέξεων με τη λέξη **οίκος**, που σημαίνει σπίτι. Η ομάδα που θα βρει τις περισσότερες λέξεις γρηγορότερα θα είναι η νικήτρια.

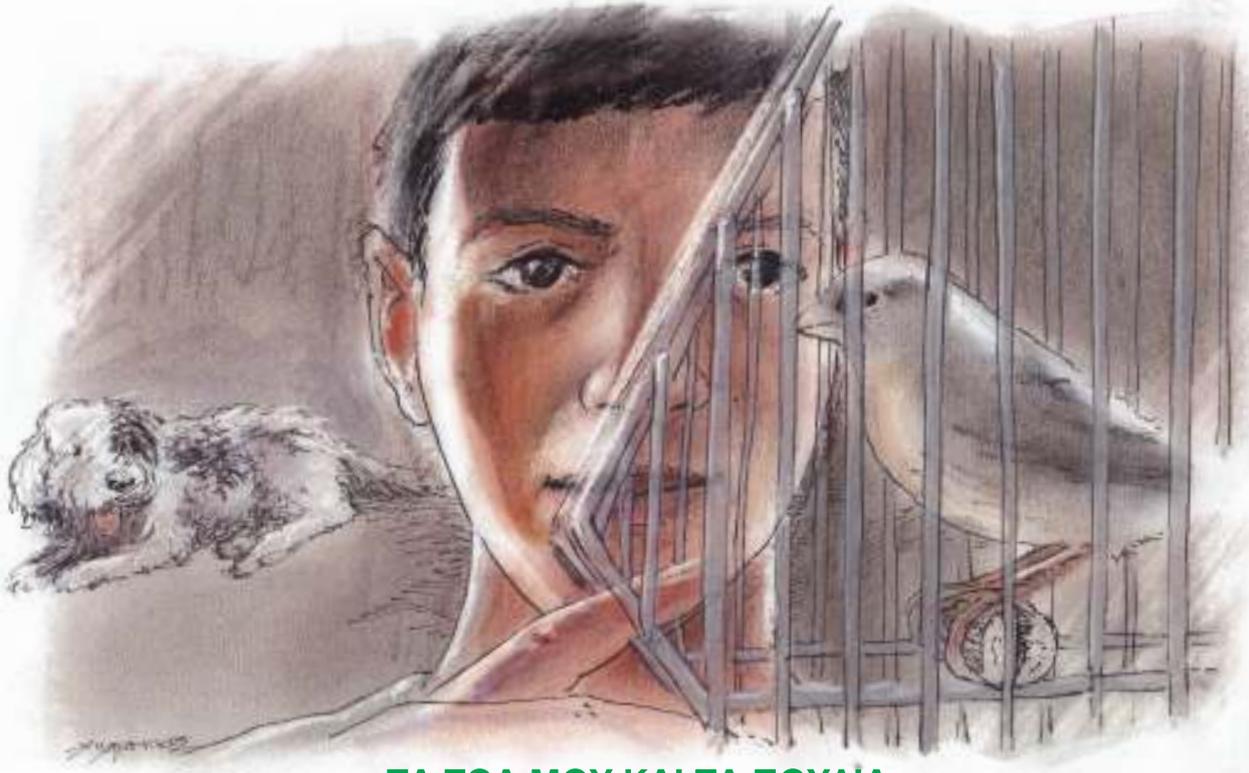


- Σε αυτό το κρυπτόλεξο υπάρχουν 10 ρήματα στον αόριστο της οριστικής, κάθετα και οριζόντια. Μπορείς να τα βρεις; Όλα φανερώνουν δουλειές που έχουν σχέση με το σπίτι.



# Οι φίλοι μας τα ζώα





## ΤΑ ΖΩΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

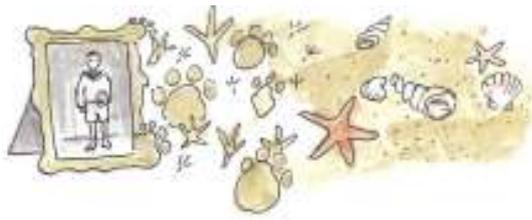
Ποιο παιδί δεν αγαπά τα ζώα και ποιο παιδί από τα μικρά του χρόνια δε θέλει ν' αποχτήσει κάτι ζωντανό δικό του; Χαίρεται να το νιώθει κοντά του, να το φροντίζει για την τροφή του, να του καθαρίζει το κλουβί του, αν είναι πουλί, να του φτιάχνει το σπιτάκι του ή τη γωνιά του, αν είναι τετράποδο.

Κι εγώ είχα την τύχη να περάσουν πολλά ζωντανά από τα παιδικά μου χέρια. Θυμάμαι το πρώτο μου καναρίνι, ένα μαυριδερό πουλάκι, που μπήκε στο σπίτι μας φευγάτο από κάπου αλλού και το πιάσαμε με μια βρεμένη πετσέτα.

Αλλά το πρώτο ονειρευτό για μένα πουλί ήταν η καρδερίνα, με τα πολύχρωμα φτερά της και τη μαύρη προσωπίδα, που την έβλεπα στα δέντρα του κήπου μας και συχνότερα σε κλουβιά κρεμασμένα έξω από καφενεία και κουρεία. Πώς ήθελα ν' αποχτήσω κι εγώ μια δική μου καρδερίνα! Και το κατόρθωσα. Με την ανταλλαγή μερικών γυαλένιων βόλων, την πήρα από έναν συμμαθητή μου και την κρέμασα μέσα σ' ένα αδειανό κλουβί που βρέθηκε στο σπίτι μας.

Σκυλιά δεν έλειψαν ποτέ από το σπίτι μας. Συνομήλική μου ήταν η Κίρκη, μια ασπρόμαυρη σκυλίτσα με μακριά σγουρά μαλλιά και κρεμαστά αυτιά. Συντρόφισσα των παιχνιδιών μου, μεγαλώσαμε μαζί και γέρασε με τα δικά της όρια ηλικίας, για να πεθάνει όταν εγώ δεν ήμουν ακόμα δεκαπέντε χρόνων.

(Γεώργιος Δροσίνης, *Σκόρπια φύλλα της ζωής μου*, Αθήνα, εκδ. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1986, διασκευή)



Για κάθε ερώτηση υπάρχουν τρεις απαντήσεις, που συνοδεύονται από ένα σκίτσο. Διάλεξε το κατάλληλο κομμάτι του σκίτσου, δίνοντας έτσι και τη σωστή απάντηση. Βρες την πρόταση μέσα στο κείμενο που δικαιολογεί την απάντησή σου.

**Το σκυλί του ήρωα ήταν:**



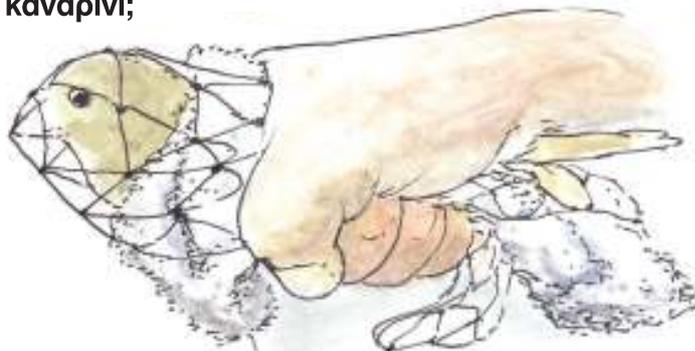
- α. ασπρόμαυρο με μακριά σγουρά μαλλιά      β. μαύρο με ίσια μαλλιά      γ. καφέ με πεταχτά αυτιά

**Το όνομα της σκυλίτσας ήταν:**



- α. Μελέκ      β. Κίρκη      γ. Καλλιόπη

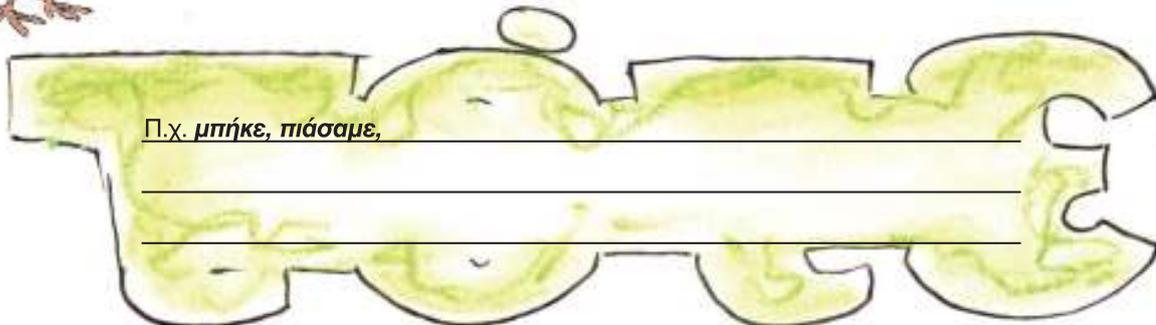
**Πώς έπιασαν το καναρίνι;**



- α. με μια πετσέτα      β. με ένα δίχτυ      γ. με τα χέρια



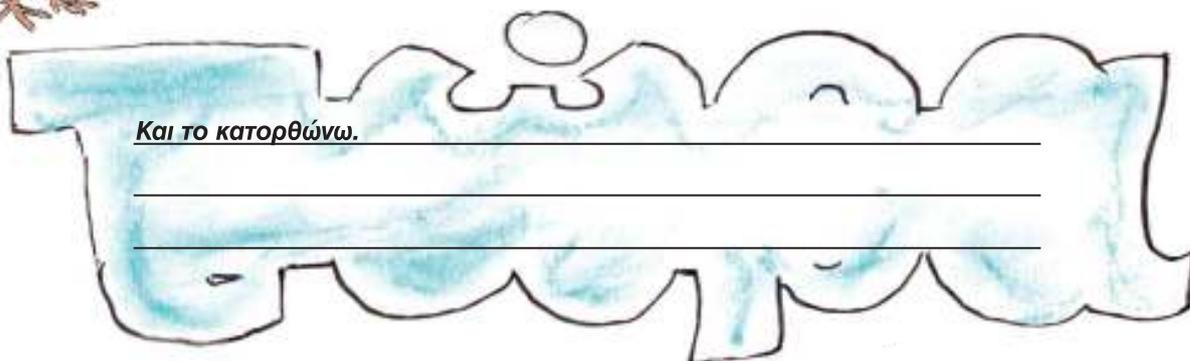
- Ο συγγραφέας της ιστορίας μάς μιλάει για τα ζώα που είχε πριν από πολλά χρόνια, όταν ήταν μικρό παιδί. Για να κάνει την περιγραφή αυτή, χρησιμοποιεί **αόριστο**, δηλαδή τον χρόνο που μας δείχνει κάτι που έγινε στο παρελθόν. Μπορείς να βρεις τα ρήματα αυτά μέσα στο κείμενο;



Π.χ. **μπήκε, πιάσαμε,**

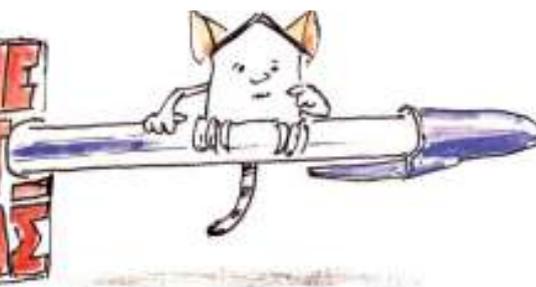


- Τα ρήματα που βρήκες στο κομμάτι του κειμένου: «**Και το κατόρθωσα** ..... **βρέθηκε στο σπίτι μας**» βάλε τα σε χρόνο **ενεστώτα** και διάβασέ το πάλι. Π.χ. *Και το κατόρθωσα* ⇒ *Και το κατορθώνω*. Τι αλλαγές βλέπεις;



**Και το κατορθώνω.**

Γράψε μια μικρή παράγραφο για ένα ζώακι που έχεις στο σπίτι ή στο αγρόκτημά σου και διάβασέ τη στους συμμαθητές σου. Χρησιμοποίησε **ενεστώτα** για την περιγραφή σου. Π.χ. *Αγαπάω πολύ το μικρό μου άλογο.*



---

---

---

---

---

Στο σκίτσο υπάρχουν πολλά ζώα. Κάποια από αυτά μένουν κοντά μας, στο σπίτι ή στο αγρόκτημα, ενώ κάποια άλλα μένουν μακριά μας, στο δάσος ή στη θάλασσα.

- Βρες πού μένει κάθε ζωάκι και γράψε το στη σωστή στήλη.
- Μην ξεχάσεις να βάλεις δίπλα σε κάθε ζώο το σωστό άρθρο.
- Μπορείς να γράψεις και άλλα ζώα που γνωρίζεις πού μένουν;



ΣΠΙΤΙ	ΔΑΣΟΣ	ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ	ΘΑΛΑΣΣΑ



Όταν κάποιος χάνει ένα αγαπημένο του ζώο και δεν μπορεί να το βρει, βάζει αγγελία σε μια εφημερίδα, σε κάποιο περιοδικό ή στο διαδίκτυο. Όταν γράφουμε μια αγγελία για ένα ζώο που έχουμε χάσει, δίνουμε τα στοιχεία του ζώου (όνομα, είδος, περιγραφή, ηλικία, τι χρώμα λουράκι φορούσε), καθώς και τη διεύθυνσή μας, το τηλέφωνό μας και, αν υπάρχει, κάποια φωτογραφία του.



**ΧΑΘΗΚΕ** κύνει, μεγάλο μέγεθος, με σκουριασμένο κίτρινο και καφέ περιλαίμιο αμύρο, 4 ετών, φέρει λουράκι στο μπροστινό πόδι, 14/11, οδός Αφροδίτη, Τηλ. 210 9519474, 694228331.

**Χάσαμε...**

...στην Καλλιθέα το Σάββατο 21 Νοεμβρίου δύο θηλυκά σκυλιά, μανά και κόρη, που ακούνε στα ονόματα Κίρκη και Σπίθα. Η Κίρκη είναι χρώματος μπεζ κανελί, με κοντό τρίχωμα και μπλε λουράκι. Η Σπίθα είναι λευκή, με μακρύ τρίχωμα και φουξία λουράκι. Εθεάθησαν μαζί στη Λ. Συγγρού στην περιοχή Αγ. Σώστη. Τηλ. 210 9512711 και 6944228331. Σας ικετεύουμε...



**ΧΑΘΗΚΕ** την Παρασκευή 27.11, στην περιοχή της Πετρούπολης, το κόκερ της φωτογραφίας. Είναι 7 μηνών και φοράει στον λαιμό του ένα κόκκινο και ένα κίτρινο λουρί. Έχει πρόβλημα υγείας, γι' αυτό είναι μεγάλη ανάγκη να βρεθεί γρήγορα. Όποιος ξέρει κάτι σχετικό, ας τηλεφωνήσει στα: 210 5059511, 210 5727769, 6946417971.

**ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ ΖΩΑ**  
**ΧΑΘΗΚΕ** Κόλει (μεγάλης ηλικίας), καθαρόαιμο, αρσενικό, μακρύτριχο, καφέ-μπεζ-λευκό, στις 14/11, περιοχή Υμηττού, ακούει στο όνομα Ρούντι, αμοιβή 200 ευρώ. Τηλ. 210 7625442.

- Φαντάσου πως έχασες το αγαπημένο σου ζώο και για να το βρεις πρέπει να γράψεις μια τέτοια αγγελία. Φτιάξε τη δική σου αγγελία και διάβασέ τη στην τάξη σου.



- Στις αγγελίες που υπάρχουν στο βιβλίο σου υπογράμμισε τα επίθετα, όπως και τα ουσιαστικά που είναι μαζί τους, π.χ. *μπλε λουράκι*. Μετά βάλε τα σε δύο ξεχωριστές στήλες (μία για τα επίθετα και μία για τα ουσιαστικά).





- Φαντάσου πως ξυπνάς ένα πρωί και ανακαλύπτεις πως λείπει από τον στάβλο σου η αγαπημένη σου αγελάδα. Πηγαίνεις τρέχοντας στον αστυνόμο και του περιγράφεις το γεγονός, δίνοντας όσες περισσότερες λεπτομέρειες μπορείς για την αγελάδα σου (όνομα, χρώμα, μέγεθος, ηλικία κτλ.).

Φτιάξε έναν μικρό διάλογο ανάμεσα σε σένα και στον αστυνόμο.

Π.χ. **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΑΓΕΛΑΔΑΣ:** Γεια σας, κύριε αστυνόμε.

**ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ:** Καλημέρα, παιδί μου!



- Ο Φαρούκ έχασε τον σκύλο του και έβαλε αγγελία στην εφημερίδα *Φωνή της Ξάνθης*. Ένα άλλο παιδί, ο Νίκος, βρίσκει τον σκύλο του Φαρούκ και τον παίρνει τηλέφωνο. Γράψε σε μια παράγραφο τι φαντάζεσαι πως μπορεί να γίνει έπειτα.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Ένα άλογο, μια αρκούδα, μια κότα και μια θαλάσσια χελώνα θέλησαν να πάνε μια βόλτα. Όμως δεν μπορούν να βρουν τον δρόμο της επιστροφής για το σπίτι τους. Εσύ, αν ακολουθήσεις τα σημάδια από τις πατημασιές τους, μπορείς να τα βοηθήσεις να γυρίσουν πίσω; Σε μερικά σημεία οι πατημασιές τους έχουν σβηστεί από τον άνεμο.



# Άνετο και αθόρυβο



Στη φωτογραφία υπάρχουν δύο επίθετα. Ποιο ταιριάζει καλύτερα στο γατάκι και ποιο στο παπούτσι της φωτογραφίας; Μήπως σε κάποιο ταιριάζουν και τα δύο;



- Το γατάκι της φωτογραφίας ψάχνει ένα μέρος για να κοιμηθεί. Γι' αυτό βάζει μια αγγελία στην εφημερίδα των γάτων και περιγράφει το σπίτι όπου θέλει να μείνει. Μπορείς να το βοηθήσεις να γράψει αυτή την αγγελία; Γράψε πώς πρέπει να είναι αυτό το μέρος χρησιμοποιώντας όσα περισσότερα επίθετα μπορείς (άνετο, καθαρό, ζεστό, ...).

- Βρες ένα όνομα για την εφημερίδα των γάτων.



- Ένας σκύλος έρχεται από την πόλη για να επισκεφτεί για μερικές ημέρες τον ξάδερφό του που μένει στο χωριό. Όπως καταλαβαίνεις, αυτοί οι δύο σκύλοι, αν και συγγενείς, έχουν πολλές διαφορές μεταξύ τους. Φτιάξε έναν διάλογο στον οποίο τα δύο ξαδέρφια θα μιλάνε για το μέρος όπου μένει ο καθένας, τις συνήθειές τους, τις ασχολίες τους, το φαγητό τους, τους φίλους τους και τα αφεντικά τους.  
Π.χ. **ΣΚΥΛΟΣ ΧΩΡΙΟΥ:** Καλωσήρθες, ξαδερφέ μου!  
**ΣΚΥΛΟΣ ΠΟΛΗΣ:** Καλώς σε βρήκα, αγαπητέ μου!





• Τρία ζώα προσπαθούν να μας μιλήσουν για τον εαυτό τους. Επειδή όμως δε μιλάνε καλά τη δική μας γλώσσα, χρειάζονται τη βοήθειά σου. Συμπλήρωσε τα επίθετα που νομίζεις πως ταιριάζουν καλύτερα στο κάθε ζώακι:

(*ωραία, γυαλιστερό, μικρός, άσπρη, ψηλά, παιχνιδιάρης, άσπρο, μαύρες, χοντρούλης, πυκνό, όμορφος, μεγάλο, λεπτή, μαύρος, όμορφο, φουντωτή*).

• Σε κάθε ζώο δώσε εσύ το όνομα που σου αρέσει.

**Η ΑΓΕΛΑΔΑ**

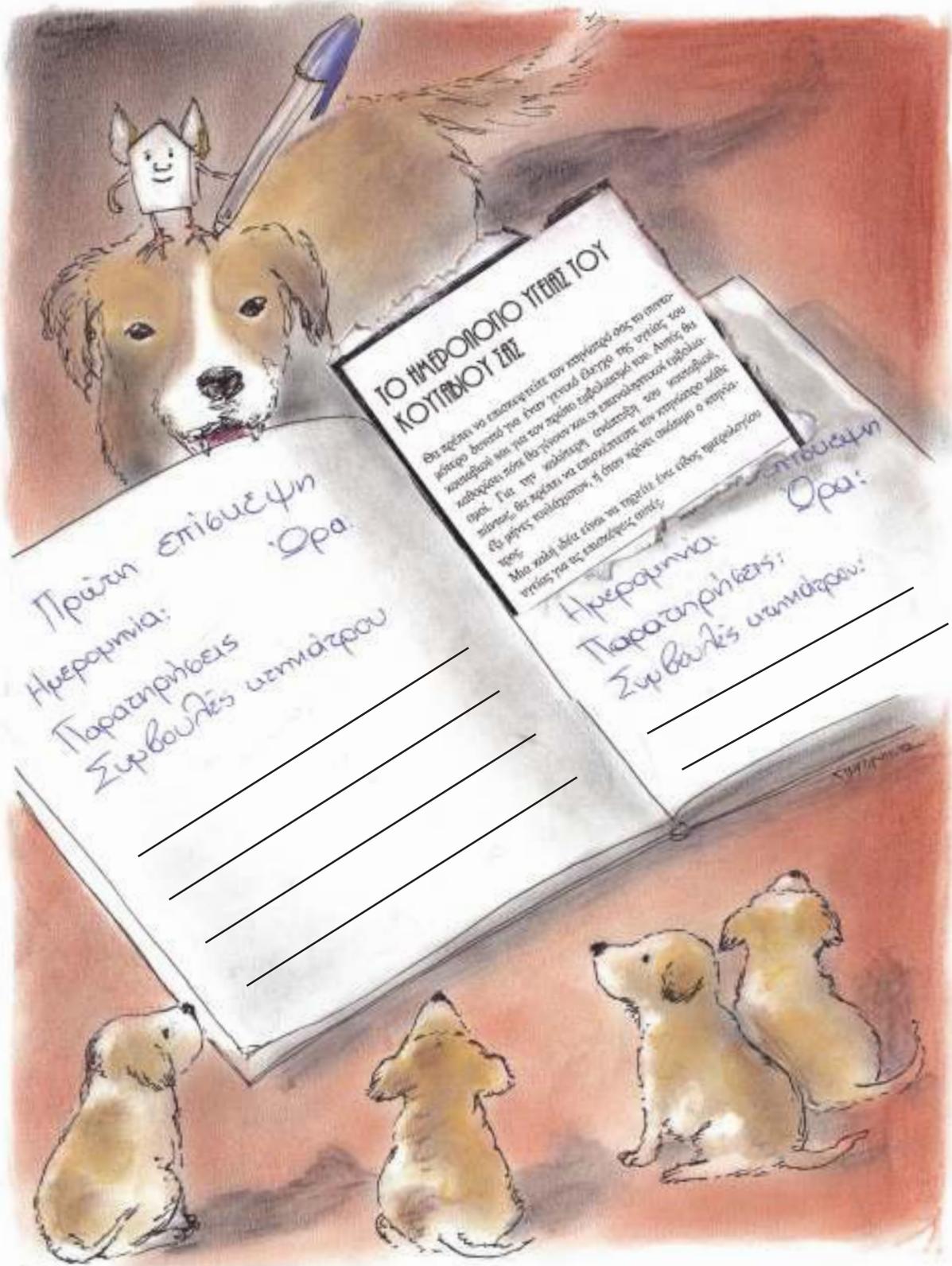
Είμαι μια *ωραία*  
αγελάδα. Με λένε .....  
Μένω με την οικογένειά μου  
σε έναν μεγάλο στάβλο.  
Έχω ουρά .....,  
που είναι .....  
στο κάτω της μέρος.  
Είμαι .....  
με ..... βούλες.  
Μου αρέσει πολύ να τρώω  
χορταράκια!

**ΤΟ ΑΛΟΓΟ**

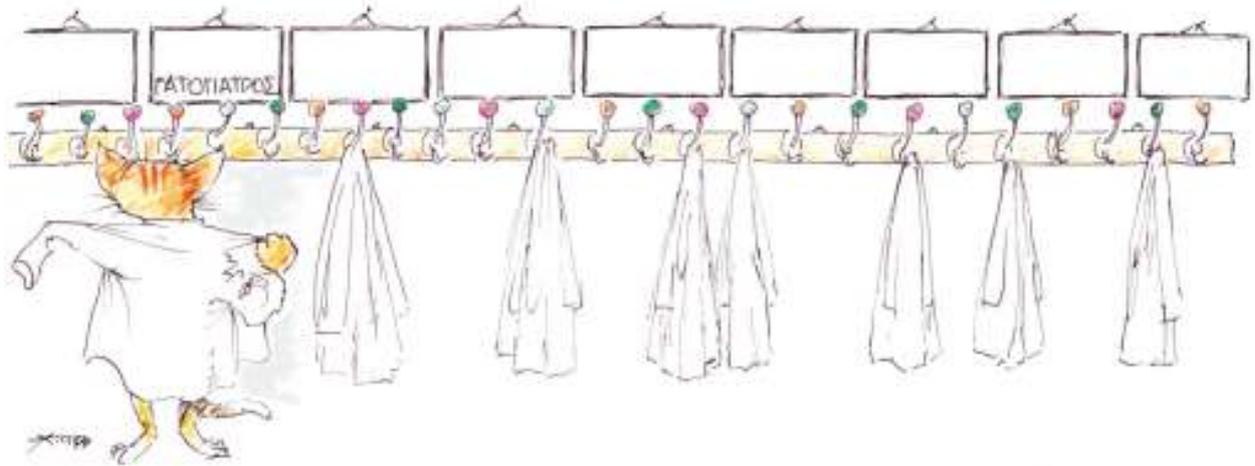
Είμαι ένα ..... άλογο.  
Με λένε .....  
Μένω σε ένα .....  
αγρόκτημα με  
την οικογένειά μου.  
Έχω ..... πόδια  
και το χρώμα μου  
είναι .....  
Το τρίχωμά μου είναι  
είναι .....  
και .....  
Αγαπάω πολύ  
τα μικρά παιδιά!

**Ο ΣΚΥΛΟΣ**

Είμαι ένας .....  
σκύλος. Όταν γεννήθηκα,  
ήμουν πολύ .....  
Το όνομά μου  
είναι .....  
Είμαι .....,  
λίγο ..... και  
πολύ .....  
Αγαπάω πολύ  
τον κύριό μου!



Συμπλήρωσε το ημερολόγιο του κουταβιού με το μολύβι σου. Αν δεν έχεις κατοικίδιο ζώακι, μπορείς να φανταστείς μια τέτοια επίσκεψη πρώτα και να γράψεις έπειτα. Αν θέλεις, μπορείς να γράψεις για κάποιο ζώο που ζει κοντά σου και το αγαπάς.



**Κτηνίατρος** λέγεται ο γιατρός των ζώων (κτήνη = ζώα). Αν κάθε ζώο είχε τον δικό του γιατρό, πώς θα λεγόταν τότε ο γιατρός της γάτας, του σκύλου, του αλόγου, της πάπιας, του γαϊδάρου, του καναρινιού; Όσο πιο πολλά ζώα σκεφτείς, τόσο πιο πολλούς γιατρούς θα γράψεις!  
 Π.χ. Ο γιατρός της γάτας = **γατογιατρός!**

Μερικές φορές τα ζώακια που μένουν μαζί μας, στην πόλη ή στο χωριό, χρειάζονται κτηνίατρο. Γράψε πότε νομίζεις ότι έχουν ανάγκη από κτηνίατρο.



• Όταν πρέπει να εμβολιαστούν.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- Φτιάξε με τον διπλανό σου έναν διάλογο για μια επίσκεψη σε ένα κτηνιατρείο. Για να γίνει πιο αστείος ο διάλογος, μπορείς να επισκεφτείς τον γιατρό στο κτηνιατρείο της πόλης με μια αγελάδα ή με μια γαλοπούλα.

Ο ένας θα κάνει τον κτηνίατρο και ο άλλος τον ιδιοκτήτη του ζώου.

Π.χ. **ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ:** Καλημέρα σας!

**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟΥ:** Καλημέρα!




---



---



---



---



---



- Η κατσίκα που βρίσκεται στο αγρόκτημα έφαγε πολλά φυλλαράκια από τους θάμνους που φυτρώνουν γύρω από τα δέντρα και αρρώστησε. Παίρνεις τηλέφωνο τον κτηνίατρο και του ζητάς να έρθει να την εξετάσει. Αυτός έρχεται στο αγρόκτημα, αλλά βλέπει την κατσίκα...

Συνέχισε την ιστορία γράφοντας ένα φανταστικό γεγονός για την περιπέτεια της μικρής κατσίκας με τον κτηνίατρο.




---



---



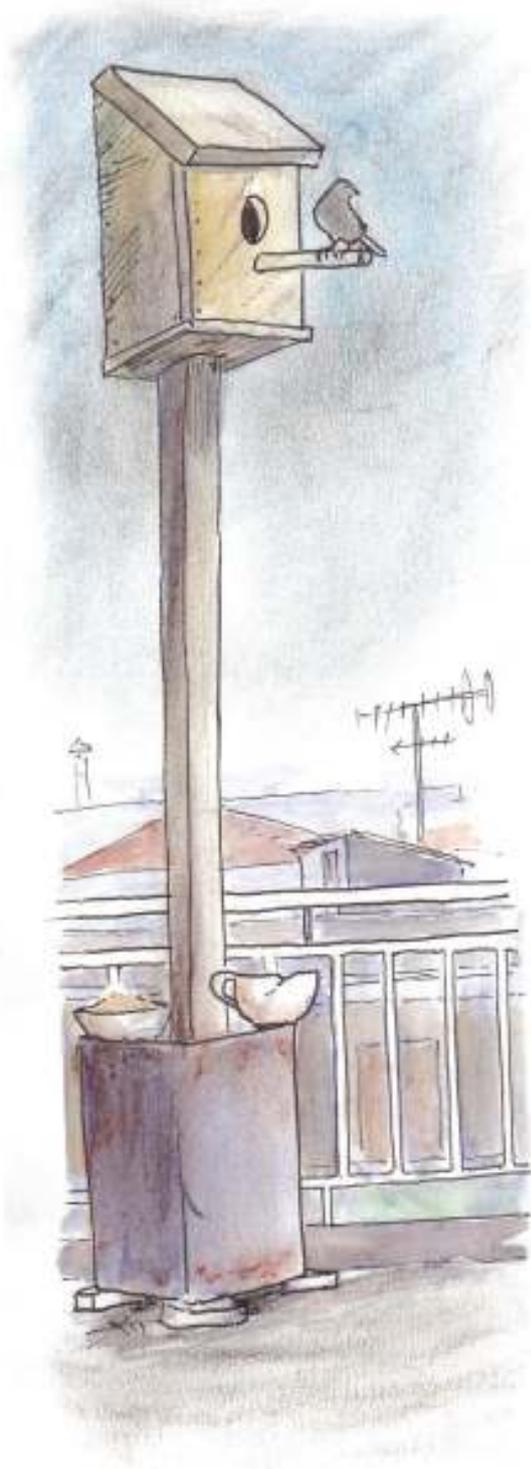
---



---



---



## ΕΝΑ ΣΠΙΤΑΚΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ

Συχνά ξεχνάμε ότι τα πουλιά είναι μαθημένα να ζουν ελεύθερα και ότι το φυσικό τους περιβάλλον δεν είναι πίσω από τα κάγκελα ενός κλουβιού. Για να γίνουμε φίλοι μαζί τους, μπορούμε να φτιάξουμε ένα ξύλινο σπιτάκι στο οποίο τα άγρια πουλάκια μπορούν να μπεινοβγαίνουν άνετα. Μπορούμε να το φτιάξουμε στον κήπο ή στην ταράτσα, σε έναν στύλο αρκετά ψηλό για να μην μπορούν να το φτάνουν οι γάτες. Στο έξω μέρος, κοντά στην τρύπα στην οποία θα μπαίνουν, πρέπει να υπάρχει ένα στήριγμα, όπου το πουλάκι θα μπορεί να κάθεται όταν φτάνει πετώντας. Θα πρέπει να υπάρχει επίσης ένα μικρό παραθυράκι στο πίσω μέρος ή στη σκεπή, για να μπορούμε να καθαρίζουμε το εσωτερικό και να τοποθετούμε τα άχυρα για τη φωλιά. Τα άγρια πουλάκια, όπως και τα ήμερα, τρώνε σποράκια και ψίχουλα, καθώς και φυλλαράκια μαρουλιού.



- Επειδή τα πουλιά είναι μικρά, τα λέμε «πουλάκια», και το σπίτι τους, επειδή είναι μικρό σαν κι αυτά, το λέμε «σπιτάκι». Ψάξε μέσα στο κείμενο και υπογράμμισε και άλλες παρόμοιες λέξεις. Στη συνέχεια γράψε τες όπως ήταν πριν γίνουν «μικρές» (πριν προστεθεί δηλαδή σε αυτές η κατάληξη **-άκι**).



- Το κείμενο μιλάει για πολλά πουλάκια, γι' αυτό χρησιμοποιεί πληθυντικό αριθμό. Γράψε πάλι την ιστορία βάζοντας **ενικό αριθμό** και διάβασέ την ξανά.



Για να γίνουμε φίλοι με ένα άγριο πουλάκι, μπορούμε να φτιάξουμε ένα ξύλινο σπιτάκι. \_\_\_\_\_

---



---



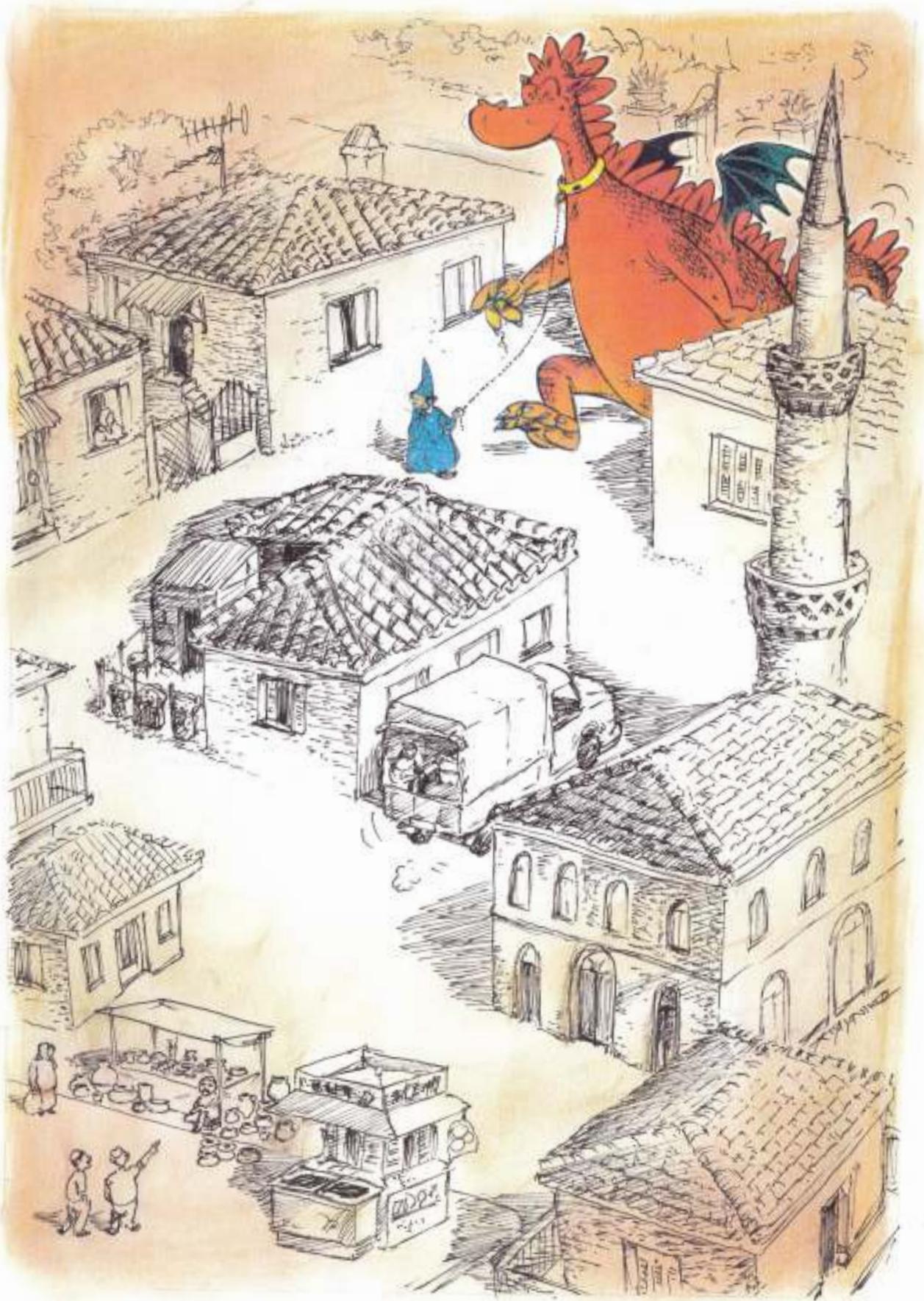
---



---



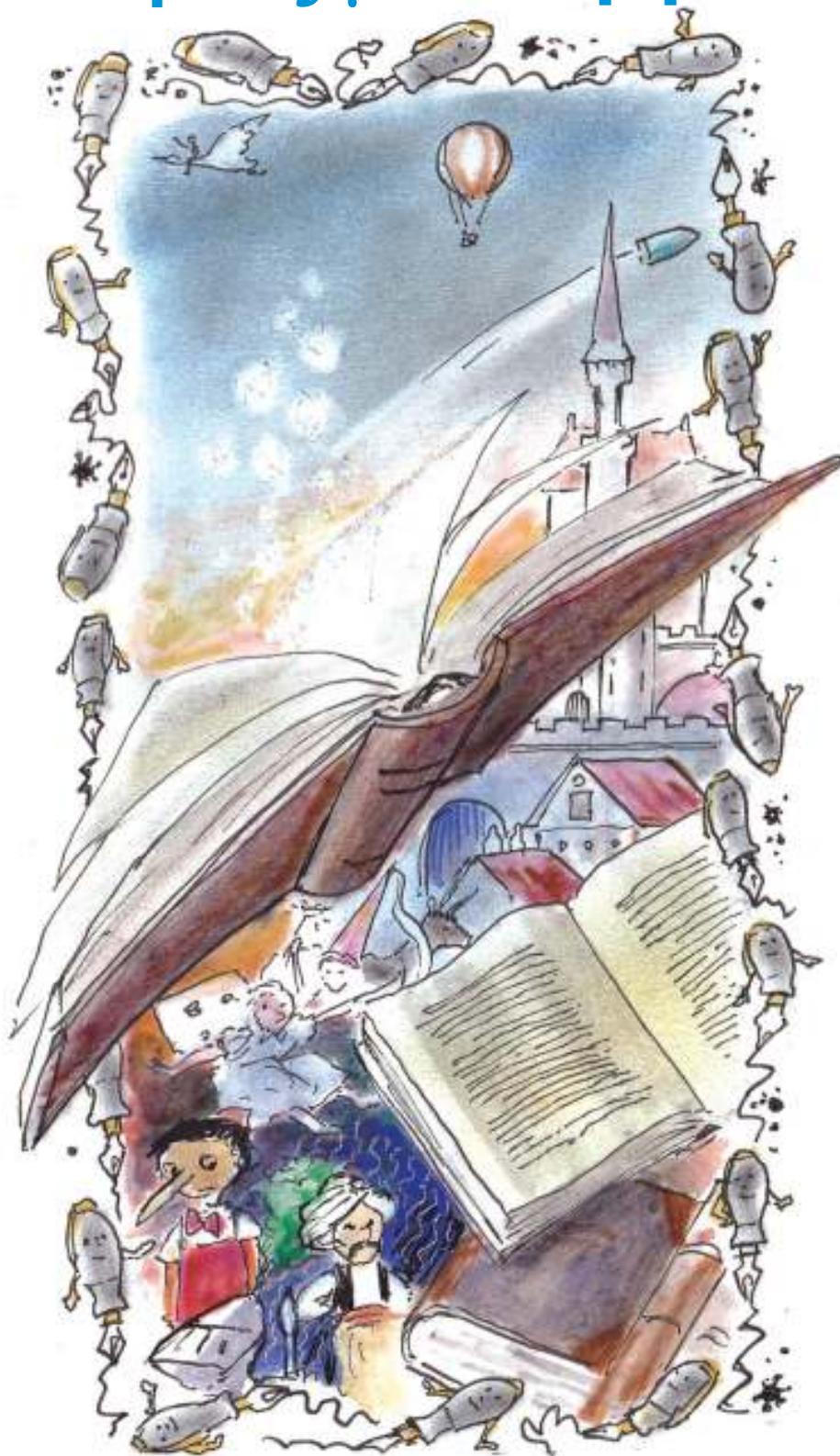
---







# Ο φίλος μου το βιβλίο



ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΕΝΤ ΕΞΙΠΕΡΙ

Ο Μικρός Πρίγκιπας



## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

«Ο Μικρός Πρίγκιπας» είναι ένα από τα πιο όμορφα βιβλία που γράφτηκαν ποτέ. Το έγραψε ο Αντουάν ντε Σεντ Εξιπερί. Στο βιβλίο του αυτό μας μιλάει για τον Μικρό Πρίγκιπα, τον κάτοικο κάποιου μακρινού πλανήτη, που συνάντησε στην απέραντη έρημο μια αλεπού και έγιναν φίλοι. Στο ταξίδι του όμως συνάντησε και κάποια τριαντάφυλλα. Τους μίλησε για την αλεπού και για το δικό του τριαντάφυλλο:

– Δεν είστε καθόλου ίδια με το δικό μου τριαντάφυλλο, τους είπε. Είστε σαν την αλεπού μου, όταν την πρωτογνώρισα. Δεν ήταν παρά μια αλεπού σαν εκατό χιλιάδες άλλες. Αλλά τη διάλεξα και την έκανα φίλη μου, και τώρα είναι μοναδική στον κόσμο. Είστε όμορφα, αλλά δεν είστε σαν το τριαντάφυλλό μου. Το τριαντάφυλλό μου ανήκει. Το πότισα, το προστάτεψα, το πρόσεξα, είναι δικό μου.

Γύρισε πίσω για να συναντήσει την αλεπού.

– Γεια χαρά! είπε η αλεπού. Και τώρα θα σου πω το μυστικό μου. Ένα πολύ απλό μυστικό. Μόνο με την καρδιά μπορεί κανείς να δει σωστά. Αυτό που έχει σημασία είναι αόρατο στα μάτια.

(Αντουάν ντε Σεντ Εξιπερί, *Ο Μικρός Πρίγκιπας*, Αθήνα, εκδ. Ηριδανός, διασκευή)



Μόνο ένα από τα τρία σκίτσα που υπάρχουν σε κάθε ερώτηση δίνει τη σωστή απάντηση. Μπορείς να βρεις ποιο; Βρες τη σωστή απάντηση στο κείμενο.

Ο Μικρός Πρίγκιπας συνάντησε στην έρημο:



Η αλεπού είπε στον Μικρό Πρίγκιπα πως αυτό που έχει σημασία είναι αόρατο:



Το βιβλίο Ο Μικρός Πρίγκιπας το έχει γράψει:

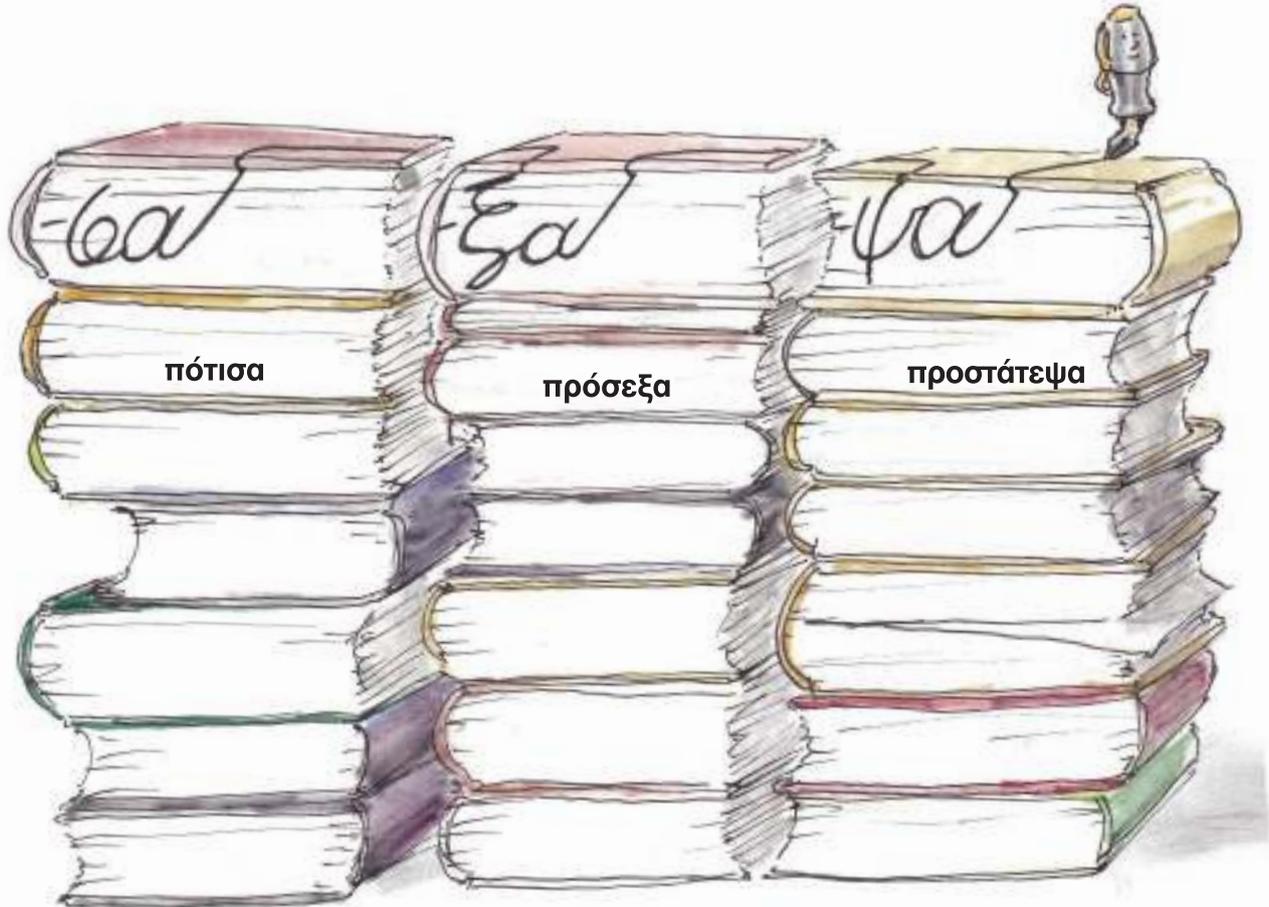


Ο Μικρός Πρίγκιπας συνάντησε στην έρημο, εκτός από την αλεπού:



Ο Μικρός Πρίγκιπας λέει για το τριαντάφυλλό του: «Το πότισα, το προστάτεψα, το πρόσεξα...», χρησιμοποιεί δηλαδή στα λόγια του χρόνο **αόριστο**, που μας δείχνει πως κάτι έγινε στο παρελθόν. Μπορείς να βρεις και άλλα τέτοια ρήματα μέσα στο κείμενο;

Χώρισέ τα ανάλογα με την κατάληξή τους (**-σα, -ξα, -ψα**) και τοποθέτησέ τα σε κάποια από τις τρεις στήλες.



Σχημάτισε τώρα και τον **ενεστώτα** των ρημάτων αυτών.  
Π.χ. προστάτεψα (αόριστος) = προσστατεύω (ενεστώτας).

---



---



---



---

Βρες στο κείμενο τα επίθετα που υπάρχουν.

**μικρός**

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

**ΑΡΣΕΝΙΚΟ**  
**μικρός**

**ΘΗΛΥΚΟ**  
**μικρή**

**ΟΥΔΕΤΕΡΟ**  
**μικρό**

Τώρα συγκέντρωσε όλα τα επίθετα και γράψε τα στα τρία γένη τους.

Όταν ένα βιβλίο παρουσιάζεται σε μια εφημερίδα ή σε ένα περιοδικό, αυτό το λέμε «**βιβλιοπαρουσίαση**». Στην παρουσίαση συνήθως γράφονται μερικά λόγια για την υπόθεση του βιβλίου, το όνομα του συγγραφέα, ο τίτλος του βιβλίου και κάποιες φορές ο εικονογράφος, ο εκδοτικός οίκος, ο τόπος και η χρονολογία έκδοσής του.



- Γνωρίζεις πώς μπορείς να κάνεις κι εσύ τη δική σου βιβλιοπαρουσίαση;
- Γράψε λίγα λόγια για την ιστορία ενός αγαπημένου σου βιβλίου, καθώς και όλα τα στοιχεία που πρέπει να έχει μια βιβλιοπαρουσίαση. Αν μπορείς, φωτογράφησε το εξώφυλλο του βιβλίου ή ζωγράφισέ το.
- Το κείμενο που θα γράψεις διάβασέ το στους συμμαθητές και στις συμμαθήτριές σου.

### *Η παρουσίαση του αγαπημένου μου βιβλίου*

---



---



---



---



---



---



---



---



Ξέρεις πόσες λέξεις μπορούμε να φτιάξουμε  
αν χρησιμοποιήσουμε τα γράμματα που υπάρχουν  
σε μια μεγάλη λέξη;

- Πάρε τη λέξη **ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**.  
Κάνε διάφορους συνδυασμούς με τα γράμματα που  
υπάρχουν σε αυτή τη λέξη και φτιάξε άλλες λέξεις.  
Π.χ. βιβλίο, βρύση, Παρίσι, \_\_\_\_\_
- 
- 
- 



- Αφού βρεις όσες περισσότερες λέξεις μπορείς, προσπάθησε να φτιάξεις μια ιστορία που να περιέχει πολλές από τις λέξεις που βρήκες.  
Π.χ. Πήγα στο Παρίσι και έψαχνα να βρω ένα βιβλίο. Σταμάτησα σε μια βρύση και...  
Την ιστορία σου πες την προφορικά στον δάσκαλο ή στη δασκάλα σου και στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου.



Με τη λέξη **βιβλίο** και με μερικές άλλες λέξεις μπορούμε να φτιάξουμε σύνθετες λέξεις.

Π.χ. βιβλίο + παρουσίαση = **βιβλιοπαρουσίαση**  
Βρες και γράψε λέξεις με πρώτο συνθετικό τη λέξη **βιβλίο**.

---

---

---

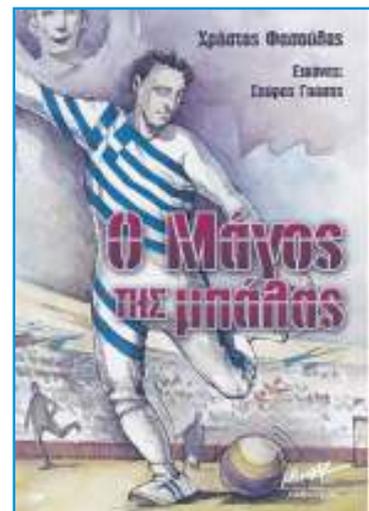
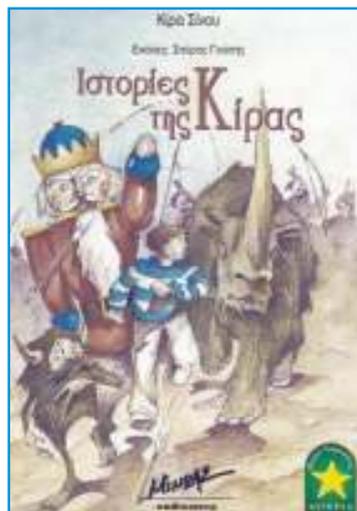
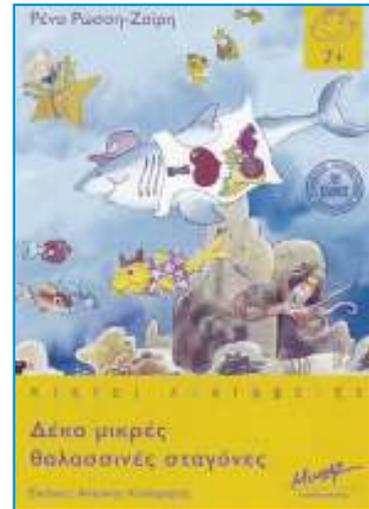
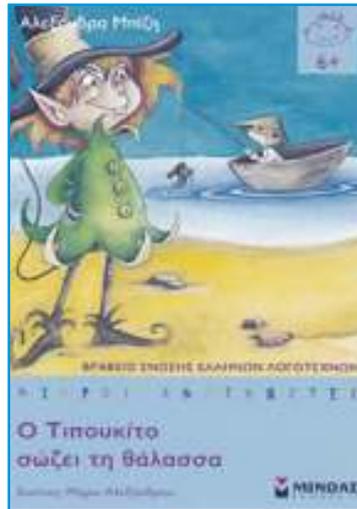
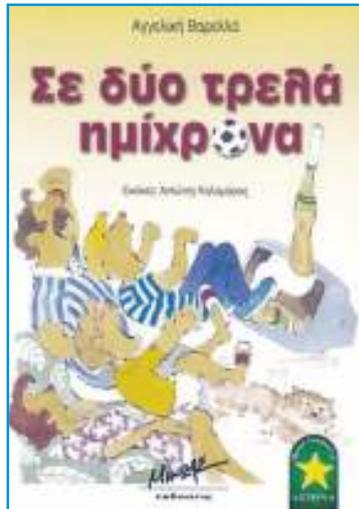
---

---

---

---

---





*Κοίταξε προσεκτικά τη διαφήμιση των βιβλίων.  
Με ποιον τρόπο παρουσιάζονται τα βιβλία αυτά;  
Ποιες πληροφορίες δίνονται για κάθε βιβλίο;*

Βρες τον συγγραφέα, τον τίτλο και τον εικονογράφο κάθε παραμυθιού και γράψε τον σε κάθε τετραγωνάκι.

**ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:**

**ΤΙΤΛΟΣ:**

**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ:**



Κοίτα τώρα μόνο τις εικόνες από τα **εξώφυλλα** των παραμυθιών και γράψε διαφορετικούς τίτλους για κάθε παραμύθι. Γράψε τον τίτλο που εσύ νομίζεις πως θα ταίριαζε περισσότερο στην εικόνα που βλέπεις ή γράψε τον τίτλο που θα τραβούσε την προσοχή ενός μικρού αναγνώστη.




*Βάλε σε αλφαβητική σειρά τα επίθετα των συγγραφέων και των εικονογράφων.*

**ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ**


**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΙ**




- Μέσα στους τίτλους των παραμυθιών υπάρχουν ορισμένες λέξεις που ανήκουν στο θηλυκό γένος. Οι περισσότερες είναι ουσιαστικά και μόνο δύο από αυτές είναι επίθετα. Αφού τις βρεις, γράψε τες στις παρακάτω στήλες.

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ	ΕΠΙΘΕΤΑ



- Τώρα που τις βρήκες, προσπάθησε να κάνεις τους δικούς σου συνδυασμούς, επιλέγοντας κάθε φορά ένα ουσιαστικό παρέα με ένα επίθετο. Γράψε όσους περισσότερους συνδυασμούς μπορείς.

Π.χ. *η μικρή θάλασσα*, \_\_\_\_\_

---



---



---

# Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2009

اليوم العالمي لكتاب الأطفال ٢٠٠٩



JOURNEE INTERNATIONALE DU LIVRE POUR ENFANTS. AVRIL 2009

## ΕΙΜΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

INTERNATIONAL CHILDREN'S BOOK DAY. APRIL 2009



INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE **IBb** المجلس العربي للكتاب

Είμαι ο κόσμος κι ο κόσμος είμαι εγώ  
 με τα βιβλία είμαι ένα παιδί  
 Λέξεις κι εικόνες μέθοδοι και ποιήματα  
 στη Γη με περπατάνε δέντρα βήματα

Με τις σελίδες του βιβλίου βρερουνόμω  
 στον χώρο και στον χρόνο ταξιδεύω  
 κι έτσι απ' έναν κόσμο δε σαλεύω  
 μονοτονικές σκέψεις και θαλάσσιες διατάξεις

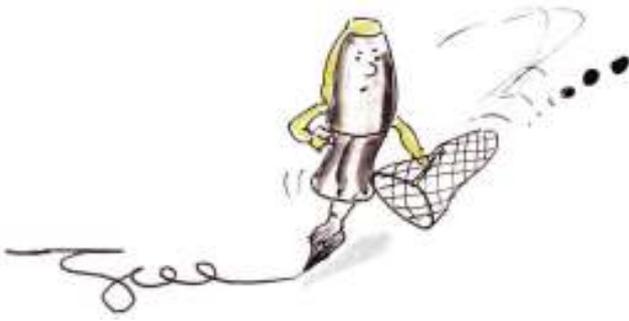
Γη χώρα που 'χει τον κρυμμένο θάλασο  
 τα λιμάνια τα καλιά τα μαζυγιά  
 τα τζινιά τα φα-τάλιασα τα βρωμιά  
 στις λασκράζαντες τα παραμύθια θα τα-βρωιά

Κι όσο πιο πολύ διαβάζω  
 τόσο γίνεται μια καρδιά  
 που ποτέ δεν την αλλάζω  
 βιβλίο μου είναι σελίδα αναφορά!

Με την επίσημη γιορτή



Απόδοση: Νάνη Πετροπούλου, Αθήνα, 2009



- Το σύνθημα της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου είναι «Είμαι ο κόσμος». Διάβασε τις στροφές του ποιήματος της αφίσας και προσπάθησε να φτιάξεις και δικές σου. (Να χρησιμοποιήσεις χρόνο ενεστώτα.)
- Να ξαναγράψεις τους παρακάτω στίχους του ποιήματος βάζοντας στη θέση του κόμματος το **και**.

Τη χώρα που 'χει τον κρυμμένο θησαυρό,  
τα λυχνάρια, τα χαλιά τα μαγικά,  
τα τζίνια, τα φαντάσματα, τα ξωτικά  
στης Σεχραζάντ τα παραμύθια θα τα βρω!

Τη χώρα που 'χει τον κρυμμένο θησαυρό  
**και** τα λυχνάρια \_\_\_\_\_

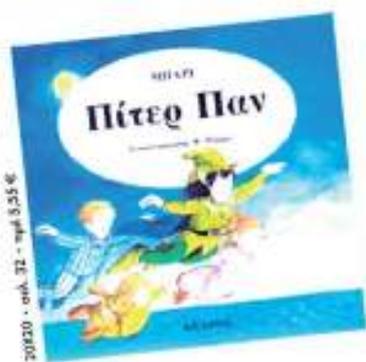
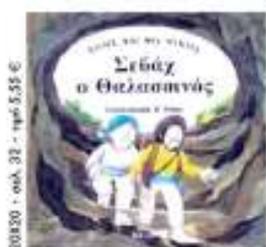
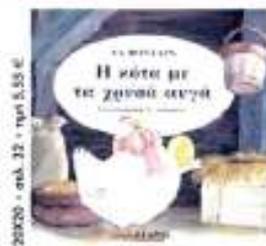
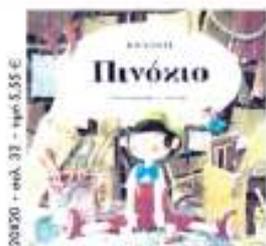
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Τι παρατηρείς;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ΚΛΑΣΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

### ΣΕΙΡΑ 40 ΒΙΒΛΙΩΝ

Τα 40 πιο αγαπημένα παραμύθια με ευφάνταστη, ζωηρή εικονογράφηση.

1. Ο ΑΛΑΝΤΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ
2. Ο ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ 40 ΚΛΕΦΤΕΣ
3. Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ
4. Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΡΑΦΤΑΚΟΣ
5. Η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ
6. Ο ΚΟΝΤΟΡΕΒΙΘΟΥΛΗΣ
7. Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ
8. ΠΙΝΟΚΙΟ
9. ΠΙΤΕΡ ΠΑΝ
10. ΣΕΒΑΧ Ο ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
11. ΤΑ ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
12. Η ΧΡΥΣΟΜΑΛΟΥΣΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΡΚΟΥΔΕΣ
13. ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
14. ΤΟ ΑΣΗΜΟΠΑΠΟ
15. Η ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ
16. ΤΟ ΜΟΛΥΒΕΝΙΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΚΙ
17. Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΡΕΒΙΘΙ
18. Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ
19. Η ΤΟΣΟΔΟΥΛΑ
20. ΧΑΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ
21. Η ΧΙΟΝΑΘΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΝΑΝΟΙ
22. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΤΟΝ ΦΟΒΟ
23. Ο ΡΙΚΕ ΜΕ ΤΟ ΤΣΟΥΛΟΥΦΙ
24. Ο ΑΥΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΧΑΜΕΛΙΝ
25. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ
26. Η ΜΙΚΡΗ ΓΟΡΓΟΝΑ
27. Ο ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΦΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ
28. ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
29. Ο ΓΚΙΟΥΛΙΒΕΡ ΣΤΗ ΛΙΛΙΠΟΥΤΙΑ
30. ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΛΩΣΤΕΣ
31. Ο ΤΖΑΚ ΚΑΙ Η ΦΑΣΟΛΙΑ
32. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΤΕΛΛΟΣ
33. Η ΚΟΤΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΑΥΓΑ
34. Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ
35. Ο ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΑΝΟΙ
36. Ο ΓΑΛΑΖΟΓΕΝΗΣ
37. ΟΙ ΣΚΑΝΤΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΤΙΛ ΟΪΛΕΝΣΠΙΓΚΕΛ
38. ΡΟΥΜΠΕΛΣΤΙΑΤΣΚΙΝ
39. Ο ΓΕΡΟ-ΟΝΕΙΡΟΥΛΗΣ
40. Η ΓΑΛΑΤΟΥ



- Με αφορμή τα παραμύθια αυτά, φτιάξε το δικό σου παραμύθι. Μπορείς να συνδυάσεις ήρωες και μύθους, παίρνοντας στοιχεία από διάφορα παραμύθια.

Για παράδειγμα, γράψε για τον Αλαντίν που έδωσε το λυχνάρι του στο κοριτσάκι με τα σπέρτα ή για την Κοκκινοσκουφίτσα που συνάντησε στο δάσος τον λύκο με τα επτά κατσικάκια κτλ. Άφησε λοιπόν τη φαντασία σου ελεύθερη και... καλή αρχή!

- Γνωρίζεις το τέλος αρκετών παραμυθιών. Μπορεί σε κάποιο από αυτά να μη σου αρέσει το τέλος. Δώσε λοιπόν το τέλος που θέλεις στο παραμύθι που διάλεξες.

---

---

---

---

---

---

---

---





- Βρες τους τίτλους που περιέχουν επίθετα (ακόμα και στις σύνθετες λέξεις). Γράψε τους πάλι αφαιρώντας όλα τα επίθετα. Σου φαίνονται διαφορετικοί; Τι έχει αλλάξει;

---



---



---



---



- Στη συνέχεια, τα επίθετα που αφάιρεςες βάλε τα σε διαφορετικά παραμύθια, π.χ. το επίθετο **κόκκινος** από την «Κοκκινοσκουφίτσα» βάλε το στο «Η κότα με τα χρυσά αυγά». Έτσι θα δημιουργηθεί ένας νέος τίτλος: «Η κότα με τα κόκκινα αυγά».

---



---



---



---

- Τα επίθετα που βρήκες προηγουμένως χώρισέ τα σε διαφορετικές στήλες ανάλογα με την κατάληξή τους και συμπλήρωσε και τα υπόλοιπα γένη.

ΕΠΙΘΕΤΑ					
-ος	-η	-ο	-ος	-α	-ο
χρυσός	χρυσή	χρυσό	γενναίος	γενναία	γενναίο



Ο μικρός δράκος θέλησε να διαβάσει κάποιο από τα παραμύθια που υπάρχουν στον κατάλογο της σελίδας 56. Πριν επιλέξει όμως το παραμύθι που θα διάβαζε, φταρνίστηκε τόσο δυνατά, που ανακάτεψε τα γράμματα από τους τίτλους των παραμυθιών. Μπορείς να τον βοηθήσεις βάζοντας τα γράμματα στη σωστή θέση;



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_



Παρατήρησε με προσοχή το σκίτσο.  
Εκφράζει κάποιες απόψεις σχετικές με το διάβασμα βιβλίων.  
Σχολίασε το σκίτσο.

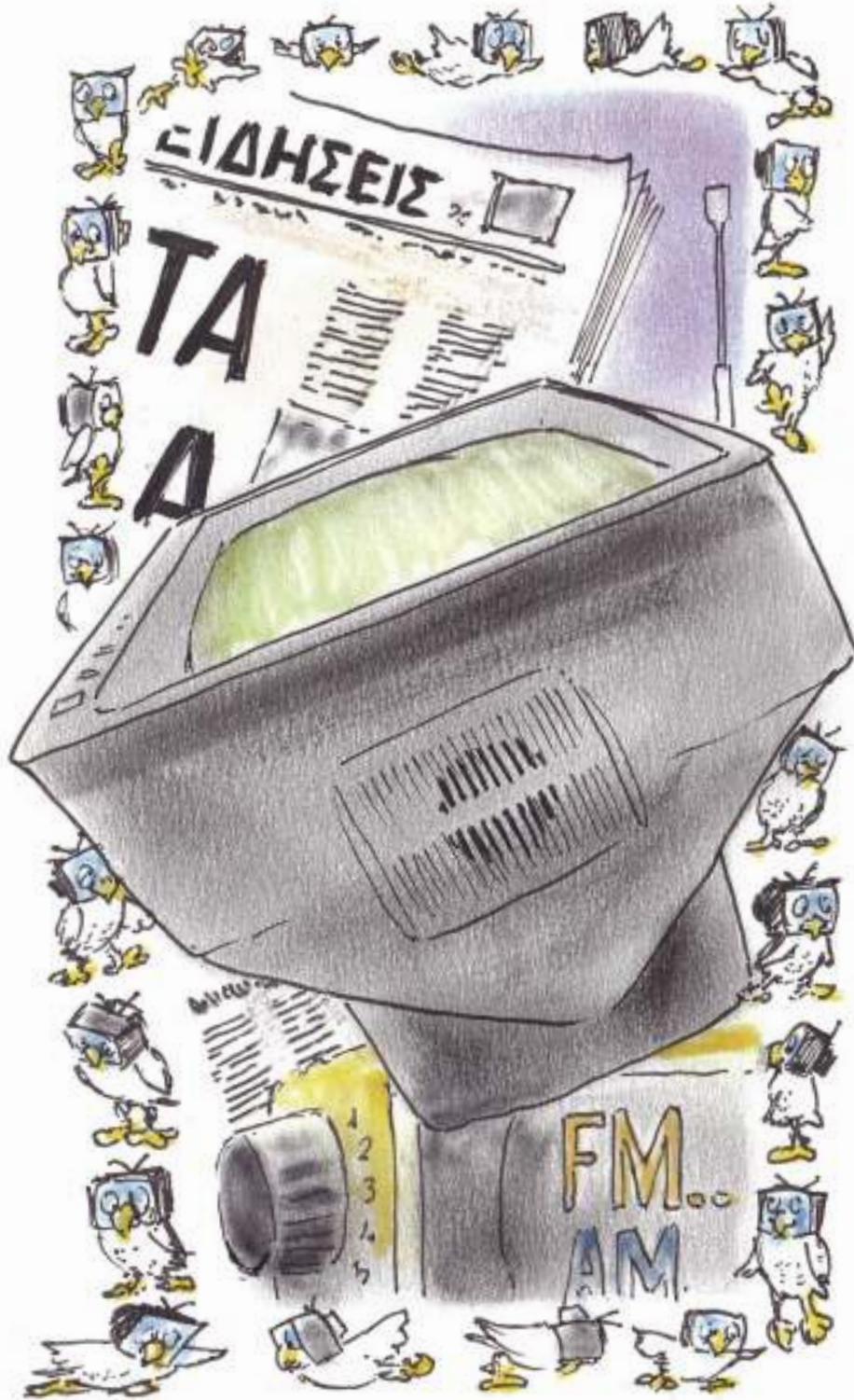


Το παιδί που βρίσκεται στο σκίτσο παρακολουθεί συνεχώς τηλεόραση. Αν ένα από τα «φτερωτά» βιβλία μπορούσε να του μιλήσει, τι πιστεύεις πως θα του έλεγε;



Φτιάξε δύο στήλες. Θα γράψεις τα πλεονεκτήματα της ανάγωσης ενός βιβλίου στη μία στήλη και τα μειονεκτήματά του να παρακολουθεί κάποιος συνεχώς τηλεόραση στη δεύτερη στήλη.

# Βλέπω... Ακούω... Μαθαίνω...



**E1**

- 08:30 Στάνλεϊ
- 09:00 Στα σταυροδρόμια της Ζούγκλας
- 09:30 Μίκυ Μάους παίζω και μαθαίνω
- 10:00 Καραβέλα τ' ουρανού
- 10:30 Φρουτοπατσία
- 11:00 Σε ήχο ελεύθερο
- 11:30 Μονόγραμμα
- 12:00 Κόσμος και κοσμάκης
- 104 Κωμωδία με τους Νικό Στουρτζή, Γιάννη Γκιωνάκη, Μπέτσα Ασπαρακοπούλου, Σταύρο Παρόβα, Ανδρέα Ντούζο
- 14:00 Η ελληνική μυθολογία
- 14:30 Ουράνια τόξα
- 15:00 Φοβας και Φερμπ
- 15:30 Οικογένεια Πρόουντ
- 16:00 Μια ευκαιρία για τη Σόνι
- 16:30 Καλή τύχη, Τσάρλι
- 17:00 Ατίθασα νύκτα
- 18:00 Μια κοινωνία... ένα όνειρο
- Ναρκωτικά: μαζί μπορούμε
- 19:00 Κλήρωση Λαϊκού Λαχείου
- 19:10 Με θέα τη γη
- 20:00 Ο πρήγκας
- 21:00 Άμυνα ζώνης
- 22:00 Από τον Καλλιμάχη στον Καλατζάβα
- Δημόσια κτήρια και κώφοι με το σπουδαίο της ιστορίας
- 23:00 Οδός Σφακτηρίας
- 24:00 Τζέν Έφ
- Ασθματικό
- 112 Δράμα επαφής με τους Ουάιτμ Κερτ, Σπρέντ Ρικενμπούργκ, Τζέιν Πλάουερτ
- Το πρόγραμμα αποτελείται με στοιχεία σε συνδυασμό

**NET**

- 06:00 Πρωινή ενημέρωση
- Ενημερωτική εκπομπή με τους Κώστα Αρβανίτη, Μαριλένα Κατσιμή
- 10:00 Συμβαίνει τώρα
- Ενημερωτική εκπομπή με τη Μορία Σαρόραγλου
- 12:00 Ειδήσεις
- 13:00 Μένουμε Ελλάδα-Best of
- Ταξιδιωτική εκπομπή
- 15:00 Ειδήσεις
- 16:00 Η απογαλή του μπαμπά
- Οικογενειακή περιπέτεια με τους Έμλι Όσμεντ, Ντέβιν Χένρι, Τζέσσι Ερλ, Τζορτζ Νιούμπερν
- 18:00 Ειδήσεις
- 18:30 Πρόσωπα στο τραγούδι
- “Γιώργος Ζήκος”
- 19:15 Ένας βλάκας και μωός
- Κωμωδία με τους Χρήστο Ευθυμίου, Ρίκα Βαελινά, Διονύση Παπαγιαννοπούλου, Ανδρέα Μπαρούκλη, Γιάννη Γκιωνάκη, Αλέκο Στρατηγού, Μαρίνα Νέζερ, Σταύρο Ξενίδη
- 21:00 Ειδήσεις
- 22:00 Μεγάλες υποθέσεις
- Ενημερωτική εκπομπή με τη Γιάννα Παπαδόπουλου. “Υπόθεση Siemens”
- 23:00 Ανταποκριτές (Νέος κύκλος εκπομπής). Με την Ουτίν Αναρτάτου
- 24:00 Ειδήσεις
- 00:15 Η ιστορία της Ινδίας “Η Αρού”

**ET3**

- 07:30 Παγκόσμια οικογένεια
- “Θεοσπηφάρα εταιρεία τσκαλιών”
- 08:00 Εργαζόμενη ζωή
- “Κινητός της τράφας”
- 08:30 Η μητρική αγάπη μιας τίγρης της Βεγγάλης
- 09:30 Ο υπέροχος βυθός της Μεσογείου
- “Ταμπάρκο - Τυνησία”
- 09:50 Το καθημερινό
- 11:00 Ταξίδια στην άκρη του κόσμου με τον Αρτ Φουλφ
- 11:30 Χιμπαντζήδες από την Ταγκανίκα
- 12:30 Πολιτισμικές γεύσεις: φαγητά απ' όλο τον κόσμο
- 13:00 Ειδήσεις
- 14:30 Τόλμη και γοητεία
- 15:30 Μαγικός κόσμος
- 16:30 Η κουζίνα της μαμάς
- 17:00 Ειδήσεις
- 17:55 Αθλητικά
- 18:30 Οι κόρες του Μια Λέαντ
- 19:30 Γίνε ένα με τα πλόσματα “Λεμουριος”
- 20:30 Ζώντας στις φτωχογειτονίες
- 21:45 Δελτίο καιρού
- 22:00 Ειδήσεις
- 23:00 Αν έχεις τύχη
- Κωμωδία με τους Δημήτρη Παπαμακόλη, Διονύση Παπαγιαννοπούλου
- 00:30 Διασπορά
- 01:30 CιnemaMania



**...και κάτι ακόμα**



Μπορείς να βρεις από ποιο κανάλι προβάλλεται  
«Το ουράνιο τόξο»;

Η εκπομπή «Συμβαίνει τώρα» προβάλλεται από τη NET.  
Μπορείς να σημειώσεις ποιες ώρες προβάλλεται;



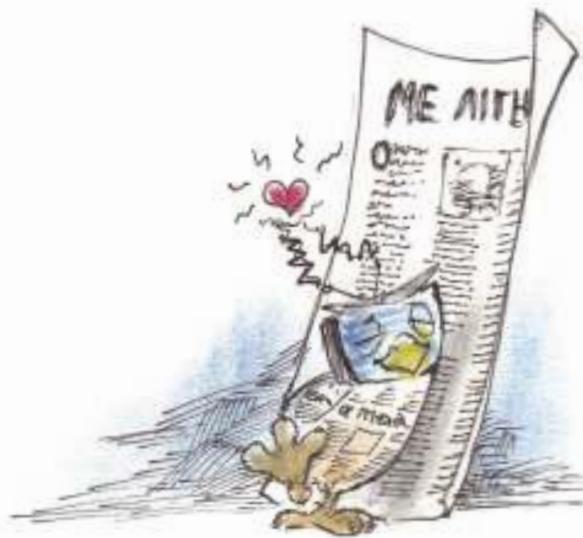
Πόσα τηλεοπτικά κανάλια γνωρίζεις;  
Μπορείς να τα γράψεις;



- Βλέπεις ότι πάνω από το πρόγραμμα κάθε καναλιού υπάρχει το όνομα του καναλιού. Γιατί μπαίνει; Σε τι χρησιμεύει;
- Από πού μπορούμε να μάθουμε το πρόγραμμα της τηλεόρασης;

**...και τώρα, ώρα για δράση!**

Φιλοξενείς για λίγες ημέρες ένα ξαδερφάκι σου. Το παιδάκι είναι ηλικίας 5 ετών. Ποιο από τα προγράμματα της τηλεόρασης θα του έλεγες να παρακολουθήσει για να περάσει ευχάριστα το πρωινό του;





- Μπορείς να βρεις αν έχουν παιδικό πρόγραμμα τα τρία παραπάνω κανάλια; Ποια ώρα;
- Τα παραπάνω κανάλια είναι τοπικά. Συζητήστε στην τάξη σας τι σημαίνει «τοπικό κανάλι».



Η ξαδερφούλα της Μελέκ, που είναι 8 χρονών, κρυολόγησε και οι γονείς της κάλεσαν αμέσως τον γιατρό. Ο γιατρός, αφού την εξέτασε, είπε ότι θα πρέπει να μείνει στο κρεβάτι από το Σάββατο έως και την Τρίτη για να της περάσει το κρυολόγημα. Εσύ θέλεις να τη βοηθήσεις να περάσει όμορφα αυτές τις ημέρες; Προσπάθησε να διαλέξεις κάποια προγράμματα που θα μπορούσε να παρακολουθήσει στην τηλεόραση. Μην ξεχνάς ότι προτιμάει να βλέπει ταινίες. Υπογράμμισε, λοιπόν, τις ταινίες που πιστεύεις ότι θα ήθελε να παρακολουθήσει.



Συζήτησε με τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου για το πώς λειτουργεί η τηλεόραση. Πώς, τελικά, μπορούμε και βλέπουμε εικόνα στις οθόνες μας; (λέξεις-κλειδιά: κάμερα, στούντιο, σήμα, αναμεταδότης, κεραία, συσκευή κτλ.)

**Η τηλεόραση**

**Η προστά στην...**

...αλλά όχι για πολύ!  
Μπορούμε να επιλέγουμε κάποια προγράμματα της τηλεόρασης που μας ψυχαγωγούν και μας πληροφορούν, αλλά ας μην κάνουμε κατάχρηση. Άλλωστε, το παιχνίδι με τους φίλους μας είναι πιο διασκεδαστικό.

Μια καλή επιλογή ήταν παλιά το ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ, που μεταδιδόταν κάθε Σάββατο, στις 9 το πρωί, από την τηλεόραση. Ήταν μια εκπομπή που παρουσιάζονταν από παιδιά της ηλικίας μας. Οι «δημοσιογράφοι» του παιδικού δελτίου παρουσίαζαν ρεπορτάζ και ειδήσεις για την οικολογία, τον αθλητισμό, το θέατρο, τον κινηματογράφο και τις δραστηριότητες των παιδιών από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Το ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ήταν μια ζωντανή απόδειξη για τα σπουδαία πράγματα που μπορούμε να κάνουμε όταν μας δίνεται η δυνατότητα.



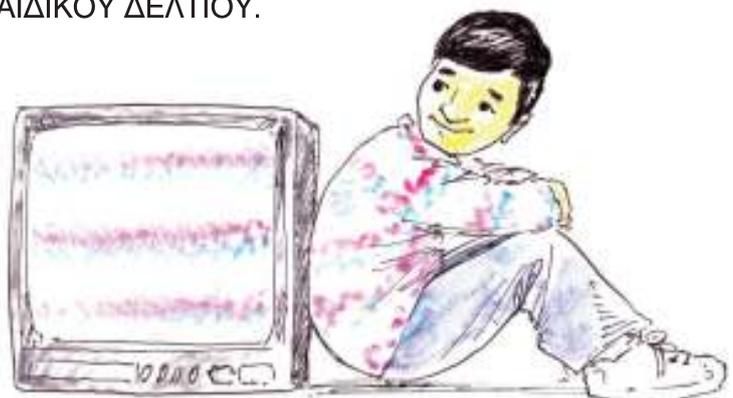
Προσπάθησε να συμπληρώσεις τα κενά στις παρακάτω φράσεις του κειμένου.

«Μια καλή επιλογή ήταν παλιά το ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ, που μεταδιδόταν κάθε Σάββατο, στις 9 το πρωί, από την τηλεόραση. Ήταν μια εκπομπή που παρουσιάζονταν από παιδιά της ηλικίας μας».

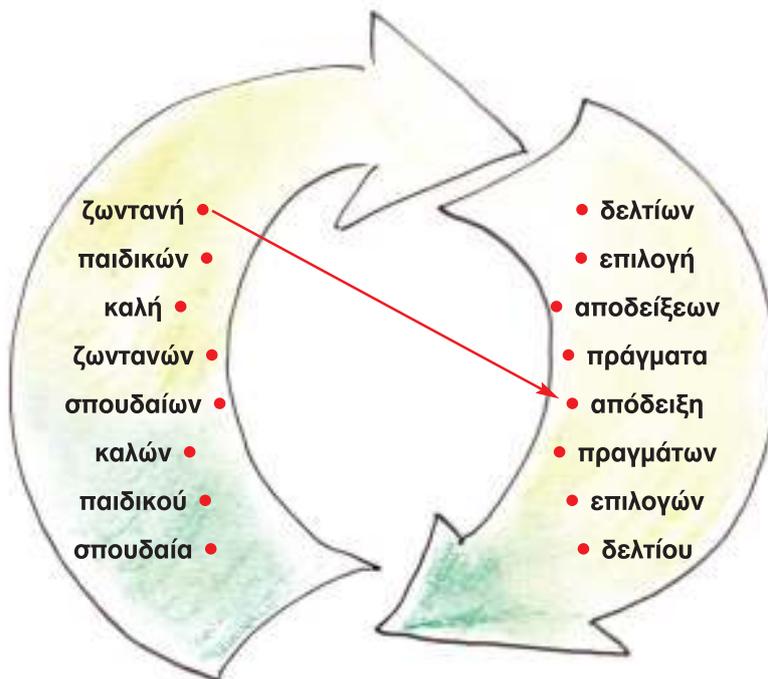
Κάθε Σάββατο, στις 9 το πρωί,  
η τηλεόραση .....  
το παιδικό δελτίο.  
Τα παιδιά της ηλικίας μας  
.....  
αυτή την εκπομπή.

«Οι “δημοσιογράφοι” του ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ παρουσίαζαν ρεπορτάζ και ειδήσεις για την οικολογία, τον αθλητισμό, το θέατρο και τις δραστηριότητες των παιδιών από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο».

Ρεπορτάζ και ειδήσεις για την οικολογία, τον αθλητισμό, το θέατρο και τις δραστηριότητες των παιδιών από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο .....  
από τους «δημοσιογράφους» του ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ.



Προσπάθησε να αντιστοιχίσεις τις παρακάτω λέξεις. Κάποιες είναι στην ονομαστική του ενικού αριθμού και κάποιες στη γενική του πληθυντικού. Στη συνέχεια ψάξε να τις βρεις μέσα στο κείμενο και υπογράμμισέ τις.



Τι βλέπουμε στην τηλεόραση;  
Μπορείς να συμπληρώσεις τα παρακάτω;

Οι δημοσιογράφοι ενημερώνουν τους πολίτες για όλα τα θέματα.

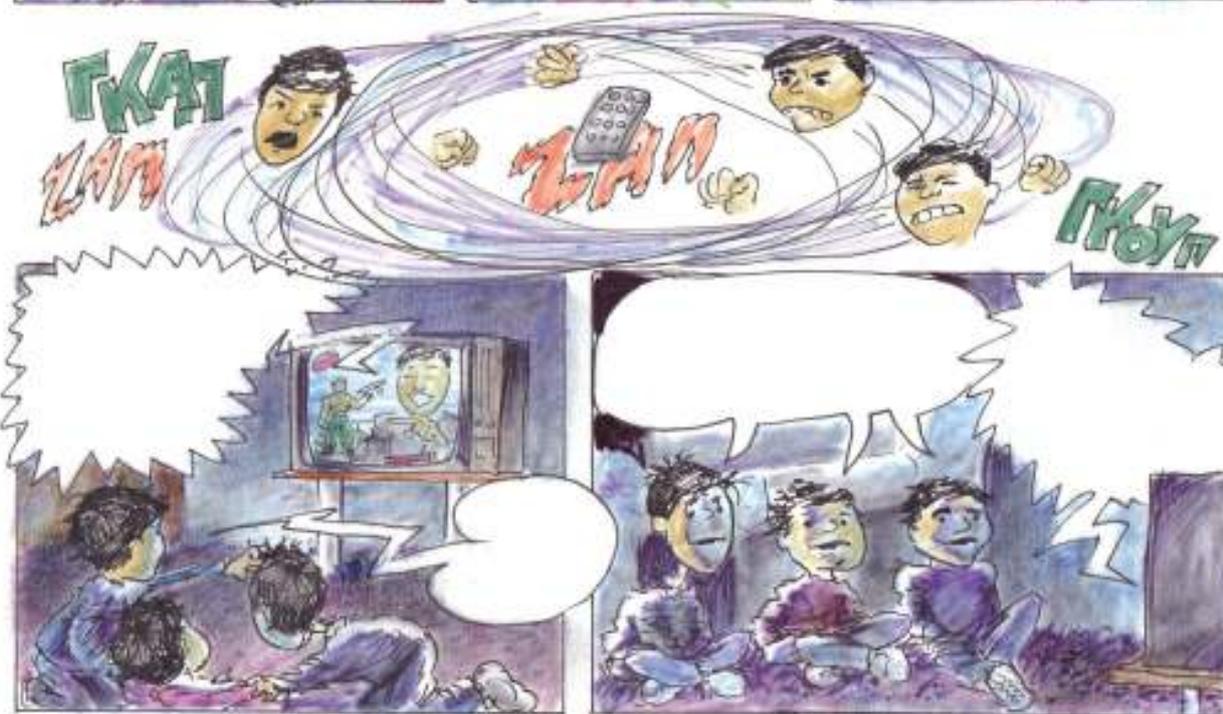
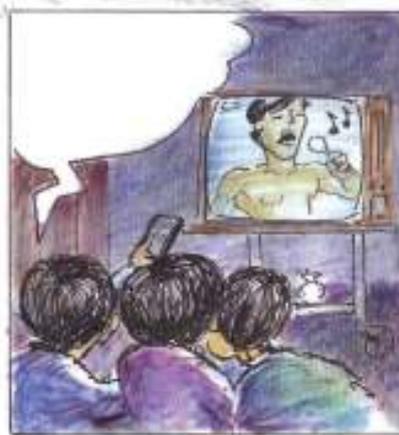
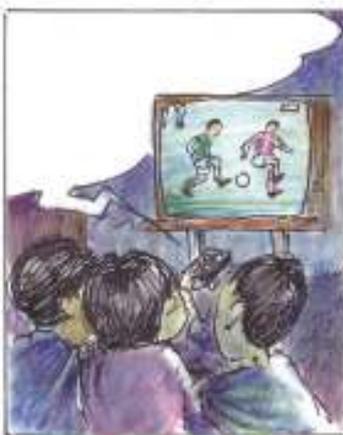
Ο πολίτες \_\_\_\_\_ από τους δημοσιογράφους για όλα τα θέματα.

Τα τηλεπαιχνίδια ψυχαγωγούν και μορφώνουν τους τηλεθεατές.

Οι τηλεθεατές \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ από τα τηλεπαιχνίδια.

Οι κατασκευαστές παιδικών παιχνιδιών διαφημίζουν τα προϊόντα τους την ώρα που προβάλλονται οι παιδικές εκπομπές.

Τα παιδικά παιχνίδια \_\_\_\_\_ από τους κατασκευαστές την ώρα που προβάλλονται οι παιδικές εκπομπές.



Στην παραπάνω εικονογραφημένη ιστορία υπάρχει μια παρέα παιδιών που δεν μπορεί να επιλέξει ποιο πρόγραμμα θα παρακολουθήσει στην τηλεόραση. Τελικά, οι τρεις φίλοι τσακώνονται και, αντί να δουν τις εκπομπές που ήθελαν, βλέπουν διαφημίσεις! Στα παραπάνω κενά μπορείς να γράψεις τα λόγια που λένε οι τρεις φίλοι, για να τα διαβάσουν και οι υπόλοιποι συμμαθητές σας, που δεν ήταν μπροστά στη φασαρία;

## Το ήξερες αυτό;



### ΠΙΠΕΡΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Μια εταιρεία στο Άρκανσο των ΗΠΑ ανακάλυψε ένα εξάρτημα που «βάζει πιπέρι» στο στόμα της τηλεόρασης όταν ακούγονται «κακές λέξεις». Το εξάρτημα αυτό, που λέγεται «Φύλακας της Τηλεόρασης», συνδέεται με την τηλεόραση, «διαβάζει» τον ήχο και σβήνει αυτόματα τις «κακές» λέξεις ή φράσεις, ώστε ο θεατής να μην ακούει ό,τι δε θέλει να ακούσει.

Εντάξει με τις «κακές» λέξεις. Ποιο μηχάνημα όμως μπορεί να μας γλιτώσει από τις απαίσιες εικόνες που κυριαρχούν σε πολλά τηλεοπτικά προγράμματα;

(εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ένθετο «Οι ερευνητές πάνε παντού», τ. 2, 1999)

Όταν οι λέξεις σε μια φράση χρησιμοποιούνται με την πραγματική τους σημασία, τότε έχουμε **κυριολεξία**. Π.χ. *πέτρινο* σπίτι.

Όταν οι λέξεις σε μια φράση χρησιμοποιούνται με διαφορετική σημασία από την πραγματική, τότε έχουμε **μεταφορά**. Π.χ. *πέτρινη* καρδιά = σκληρή (σαν πέτρα).



Στο παραπάνω κείμενο υπάρχουν μεταφορικές φράσεις. Μπορείς να τις βρεις;

«**βάζει πιπέρι**»,

---



---



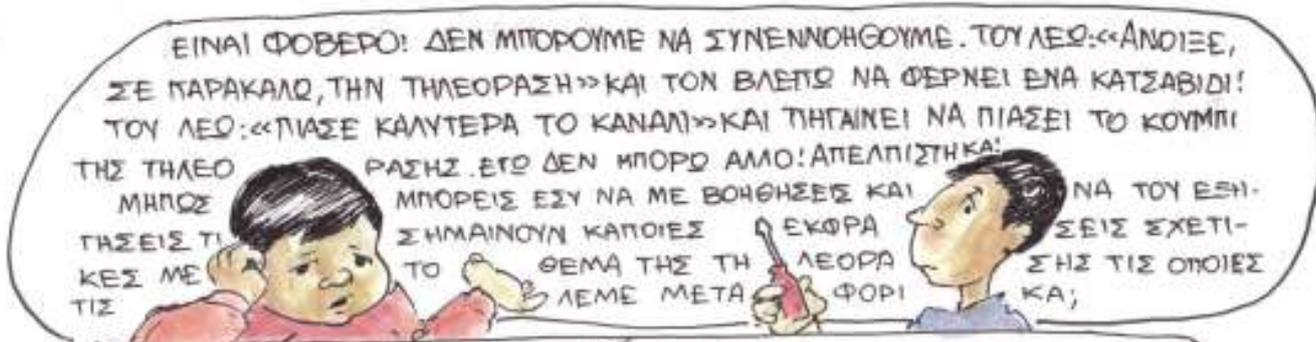
---



---



---



Έκφραση	Σημασία
«αυτό το έργο θα αφήσει εποχή»	θα το θυμούνται για πάντα
«ανοίγω την τηλεόραση»	
«κλείνω την τηλεόραση»	
«ο δημοσιογράφος καλύπτει τις ειδήσεις»	
«σε αυτό το τηλεπαιχνίδι άναψαν τα τηλέφωνα»	
«γυρίζω ένα έργο»	
«κάνω ταινία»	



Μπορείς να βρεις και άλλες εκφράσεις που τις χρησιμοποιούμε μεταφορικά και να γράψεις δίπλα τη σημασία τους;

---



---



---



---



---



---



---



---

παράξενες  
**ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ**

Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ  
ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ

## Δυο μικροί stars της τηλεόρασης

Ο Κώστας, 8 ετών, και η Κωνσταντίνα, 9 ετών, ήταν οι τηλεπαρουσιαστές της εκπομπής «Ο πλανήτης μας», που προβαλλόταν παλιότερα στην τηλεόραση. Ο Κώστας είχε ξαναβγεί στην τηλεόραση, αλλά για την Κωνσταντίνα ήταν η πρώτη φορά. Και οι δύο, όταν πρωτοαντίκρισαν την κάμερα, είχαν λίγο τρακ, αλλά δεν άργησαν να το ξεπεράσουν. Ήταν και οι δύο πολύ καλοί παρουσιαστές, άνετοι και διασκεδαστικοί.



Ο Κώστας, 8 ετών, και η Κωνσταντίνα, 9 ετών, ήταν οι τηλεπαρουσιαστές της εκπομπής «Ο πλανήτης μας», που προβαλλόταν παλιότερα στην τηλεόραση. Ο Κώστας είχε ξαναβγεί στην τηλεόραση, αλλά για την Κωνσταντίνα ήταν η πρώτη φορά. Και οι δύο, όταν πρωτοαντίκρισαν την κάμερα, είχαν λίγο τρακ, αλλά δεν άργησαν να το ξεπεράσουν. Ήταν και οι δύο πολύ καλοί παρουσιαστές, άνετοι και διασκεδαστικοί.

(περιοδικό *Το ρόδι*, τ. 8, Ιαν. 1998, με αλλαγές)

### ...και τώρα, παίζουμε!

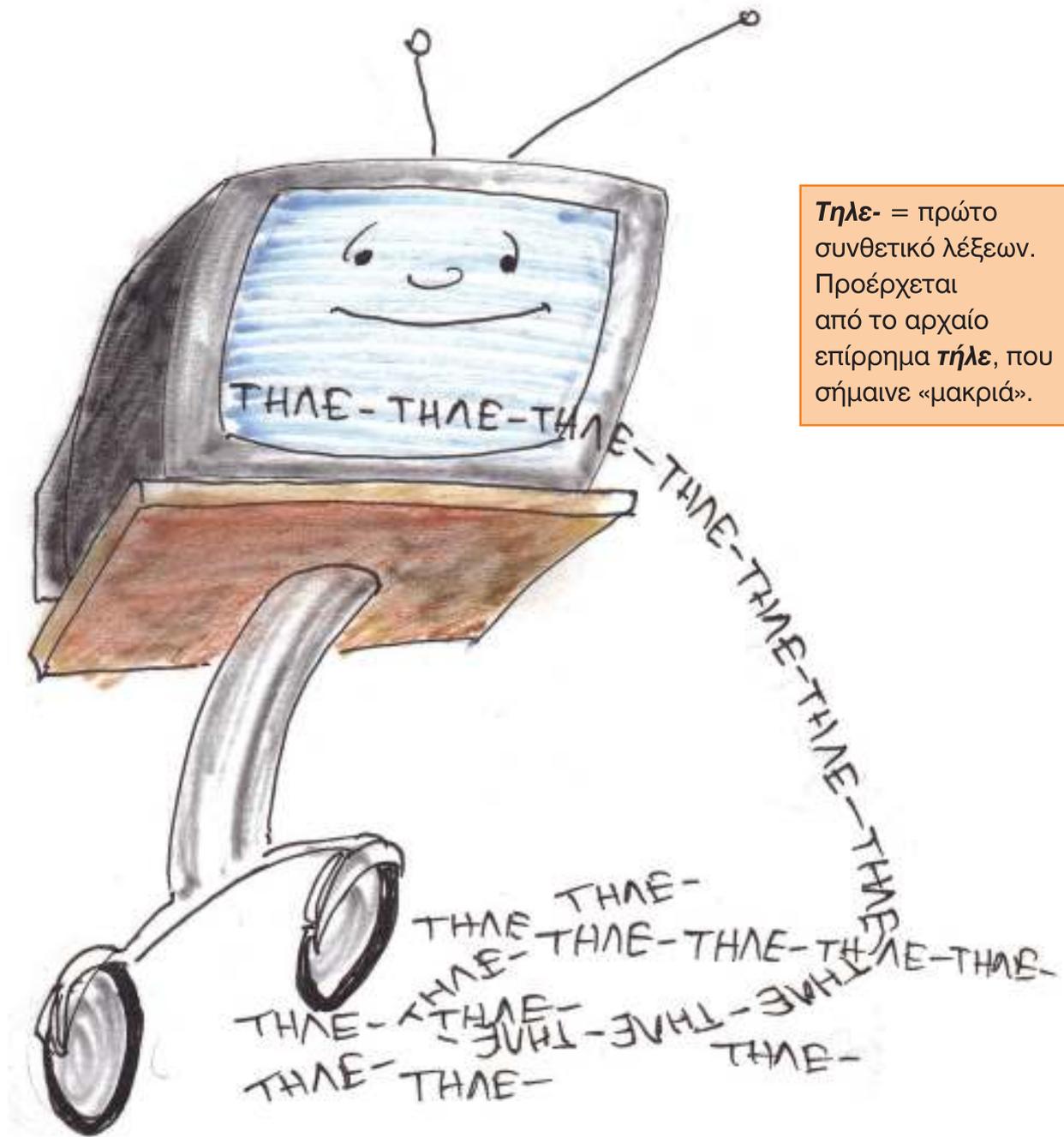
Ο Κώστας και η Κωνσταντίνα ήταν δύο τηλεπαρουσιαστές.

Γνωρίζεις τι σημαίνει η λέξη «τηλεπαρουσιάστης»;

Η λέξη είναι σύνθετη.

Μπορείς να γράψεις από ποιες λέξεις γίνεται; \_\_\_\_\_

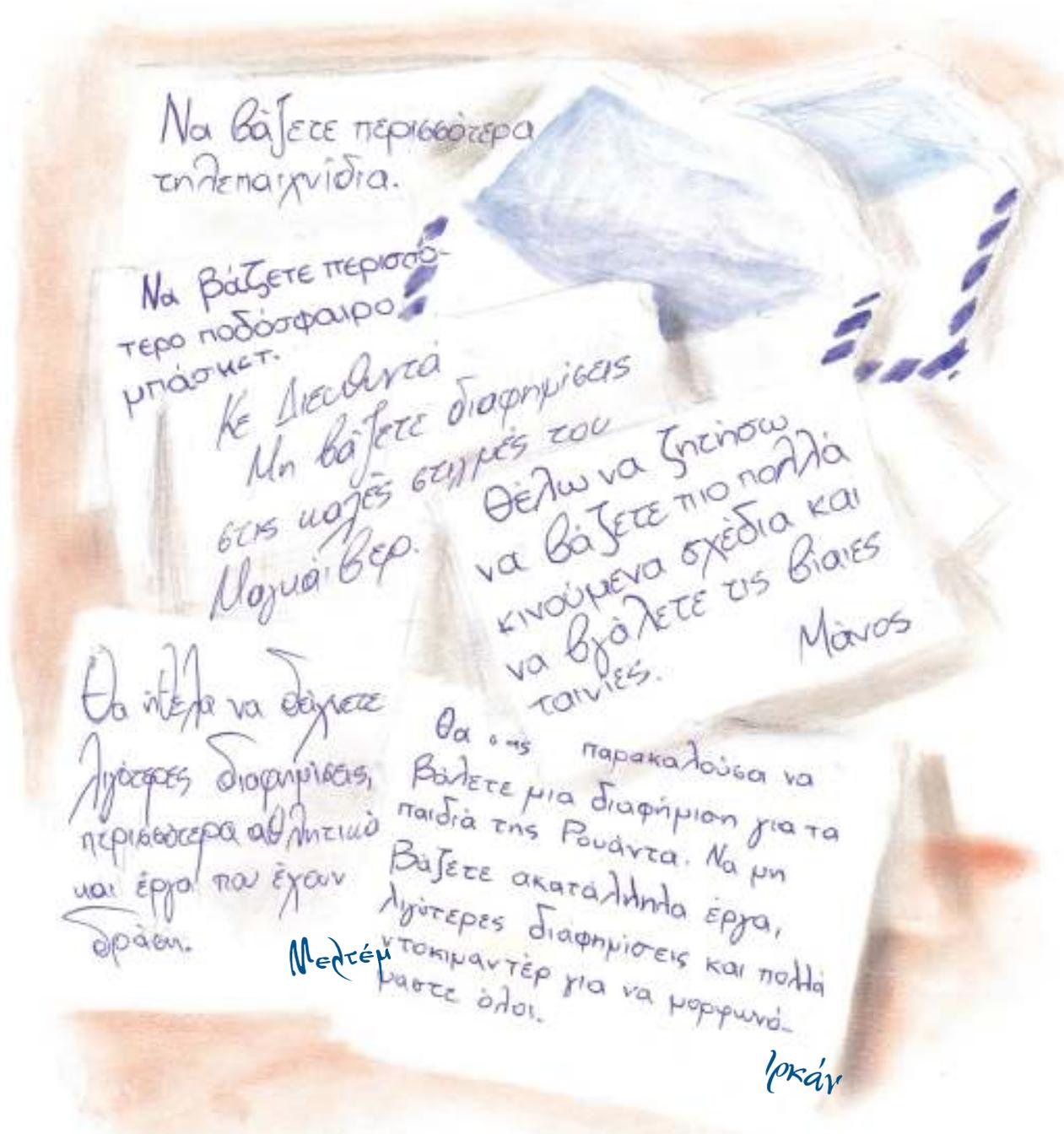




**Τηλε-** = πρώτο συνθετικό λέξεων. Προέρχεται από το αρχαίο επίρρημα **τήλε**, που σήμαινε «μακριά».

Χωριστείτε σε 2-3 ομάδες. Η κάθε ομάδα πρέπει να γράψει σε 4 λεπτά όσες περισσότερες σύνθετες λέξεις μπορεί με πρώτο συνθετικό το **τηλε-**. Νικήτρια θα είναι η ομάδα που θα έχει τις περισσότερες σωστές λέξεις.

Στο παρακάτω κείμενο βλέπεις κάποιες προτάσεις παιδιών προς τον Διευθυντή της Τηλεόρασης.



Θέλεις κι εσύ να βοηθήσεις να βελτιωθεί το πρόγραμμα της ελληνικής τηλεόρασης; Γράψε μια επιστολή προς τον Διευθυντή της Τηλεόρασης στην οποία θα κάνεις τις προτάσεις σου για ένα καλύτερο παιδικό πρόγραμμα. Πρόσεξε το γράμμα να έχει όλα τα απαραίτητα στοιχεία (ημερομηνία, σε ποιον απευθύνεται, για ποιο ακριβώς θέμα).



## ειδήσεις και άλλα...

4. Παρατηρητής της Θράκης | Παρασκευή 5 Νοεμβρίου 2010

### Μαθαίνοντας για τους ήρωες μέσα από τους θρύλους

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Διά Βίου Μάθηση Comenius 2010-2012», το σχολείο μας, σε συνεργασία με άλλα σχολεία της Ευρώπης (Ισπανία, Σλοβακία, Πολωνία, Ρουμανία, Τουρκία και Ιταλία), ξεκίνησε ένα «Project» με τίτλο «Μαθαίνουμε για τους ήρωες μέσα από τους θρύλους». Σκοπός του προγράμματος είναι μέσα από διάφορες δράσεις να δοθεί η ευκαιρία σε μαθητές και εκπαιδευτικούς αλλά και στην κοινωνία γενικότερα να γνωρίσουν άλλα εκπαιδευτικά συστήματα και παιδαγωγικές αρχές συνεργαζόμενων χωρών, αλλά και να προωθηθεί η κουλτούρα και ο πολιτισμός μας μέσα από τους θρύλους και τους μύθους. Έτσι, λοιπόν, το διάστημα 17-22 Οκτωβρίου τρεις εκπαιδευτικοί του 10ου Δημοτικού Σχολείου Αλεξανδρούπολης επισκέφτηκαν το ιδιωτικό σχολείο Payas-Dortyol/Hatay (Αντάκεια) της Τουρκίας. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν την περιοχή και το σχολείο τους, να γνωρίσουν τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς, τις κτιριακές υποδομές και το εκπαιδευτικό σύστημα, αλλά και να επισκεφτούν την Αλεξανδρέττα (Iskenterum) και άλλες πόλεις της περιοχής, αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, εκκλησίες κ.ά.

Χωριστείτε σε ομάδες και διαλέξτε ειδήσεις από τις καθημερινές εφημερίδες ή περιοδικά. Κόψτε τα άρθρα που αναφέρονται σε αυτές, τους τίτλους, τις φωτογραφίες ή τα σκίτσα τους. Κολλήστε τα σε ένα χαρτόνι, έτσι ώστε να φτιάχνουν μια σελίδα εφημερίδας με τα νέα της ημέρας.

Ο ΧΡΟΝΟΣ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 Νοεμβρίου 2010

18

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ  
(Εκδηλώσεων)

#### ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Παρασκευή 5 Νοεμβρίου, Bar Code, Παρουσίαση δίσκου της Μάρως Λύτρα.

#### ΜΑΡΩΝΕΙΑ

Δευτέρα 8 Νοεμβρίου, 11.00, 2η ΜΣΕΠ (στρατόπεδο αεροπορίας (αμαρως), εκδήλωση για τον Αρχάγγελο Μιχαήλ - γιορτή του προστάτη της αεροπορίας

#### ΞΑΝΘΗ

Παρασκευή 5 Νοεμβρίου, 20.00, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης Έκθεση φωτογραφίας με τους Σεφκέτ Καρασαμπάν, Ιωάννη Καναργιέλ, Γεώργιο Λεκάκη, το

Κέντρο Δημιουργικής Φωτογραφίας Θράκης (Βεαδοσας Γιαννακίδης, Νανά Δρίσκα, Χρήστος Μυραγιάννης) και την Άννα Αυγέρη, παρουσίαση του βιβλίου του συγγραφέα Γεώργιου Λεκάκη «Ήμβρος παιπαλόεσσα, το ιερό νησί του Ερμού, τ' ουρανού και των δακρύων...» από τις εκδόσεις «Ενδοκώρα» με επιστητές τους Σεφκέτ Καρασαμπάν, Φωτογράφο, Νίκο Δολδούρη, κάτοικο Ήμβρου, και τον ίδιο τον συγγραφέα, ερμηνείες τραγουδιών της Ήμβρου και της Τενέδου, με τη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων, που θα ερμηνεύσει η Χορωδία του Συλλόγου Μικρασιατών Ν. Ξάνθης.

Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 5/11 έως τις 25/11. Ώρες επίσκεψης: 09.00-14.00 και 18.00-21.00.

#### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Από Δευτέρα 1 έως Τρίτη 30 Νοεμβρίου, στο Elemento41 Café-Bistro (Βενιζέλου 41), έκθεση ζωγραφικής του Δημήτρη Κεκαγιόγλου.

Σάββατο 13 Νοεμβρίου, 21.00, στο Elemento41 Café-Bistro (Βενιζέλου 41), Πάρτι γνωριμίας με τον Δημήτρη Κεκαγιόγλου με μουσικές από DJ έκπληξη.

#### ΣΕΡΡΕΣ

Σάββατο 6 και Κυριακή 7 Νοεμβρίου, Αυτοκινητοδρόμο Σερρών, Διεξαγωγή του Βαλγγορικού πρωταθλήματος ταχύτητας αυτοκινητού.



Διάβασε τα άρθρα της προηγούμενης σελίδας.  
Ποιο νομίζεις ότι είναι το θέμα τους;

- Γράψε ποιες είναι οι βασικές πληροφορίες αυτών των άρθρων. Για να τις βρεις πιο εύκολα, μπορείς να λάβεις υπόψη σου τις παρακάτω ερωτήσεις: Σε ποιο μέρος έγινε ή θα γίνει το γεγονός; Πότε; (Μπορείς να δεις τις ημερομηνίες που αναφέρονται στην εφημερίδα.) Πού συνέβη ή θα συμβεί το γεγονός; (Περίγραψε ό,τι διάβασες από την είδηση.)

---



---



---



---



---

- Παρατήρησε τους τίτλους. Τι είδους τυπογραφικοί χαρακτήρες χρησιμοποιήθηκαν; (μέγεθος, μικρά ή κεφαλαία) Σημαίνει κάτι αυτό;



## ...και τώρα, ώρα για δράση!



- Θα ήθελες να γίνεις για λίγο δημοσιογράφος; Στον ελεύθερο χρόνο σου μπορείς να διαλέγεις ειδήσεις, τις οποίες θα ήθελες να ξέρουν και οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές σου, από τις εφημερίδες, τα περιοδικά, την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο.

Μπορείς να κρατάς μερικές σημειώσεις και το πρωί, προτού αρχίσει το μάθημα, να τις ανακοινώνεις στους συμμαθητές και στις συμμαθήτριές σου σαν να ήσουν παρουσιαστής πρωινής εκπομπής. Με αυτό τον τρόπο θα ενημερώνεις και τους υπόλοιπους μαθητές για τις ειδήσεις της ημέρας.



- Μπορείς να ακούσεις το απόγευμα στο σπίτι σου τις ειδήσεις από το ραδιόφωνο; Κράτησε σημειώσεις για την είδηση που σε ενδιαφέρει περισσότερο.

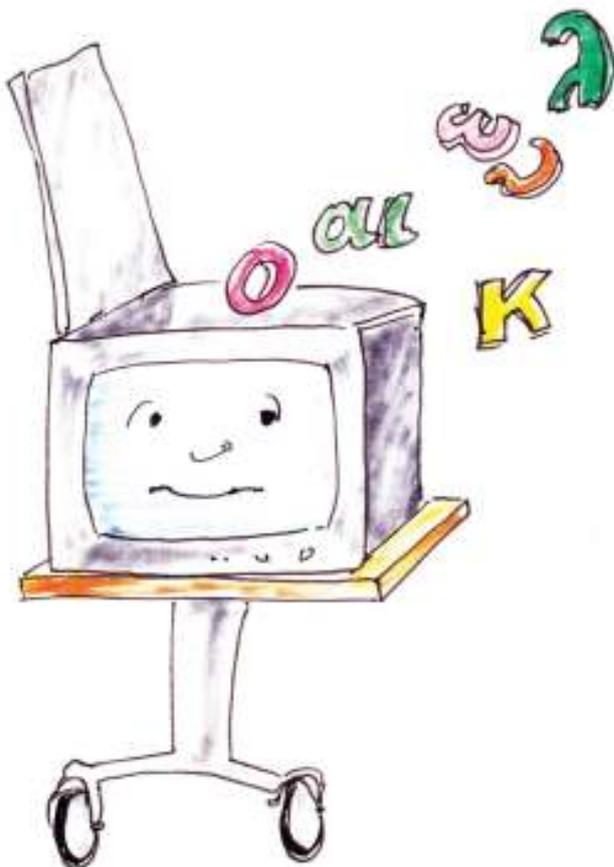
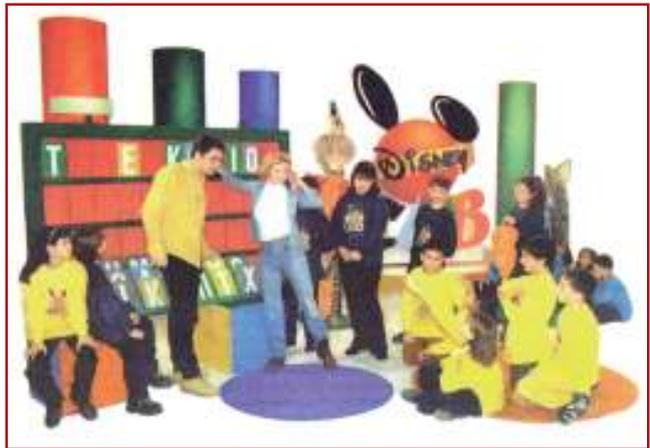
Στη συνέχεια προσπάθησε να γράψεις ό,τι άκουσες, σαν να ήταν ένα κείμενο που θα δημοσιευτεί στην τοπική εφημερίδα.

Την επόμενη μέρα διάβασε αυτό το κείμενο στην τάξη σου και συζήτησε με τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου και τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου σε τι διαφέρει η είδηση αυτή από την είδηση που άκουσες στο ραδιόφωνο.

## Το ήξερες αυτό;

Μερικές φορές και οι τυπογράφοι κάνουν λάθη! Χάθηκαν κάποιες καταλήξεις ρημάτων και κάποια γράμματα. Προσπάθησε να τα συμπληρώσεις γρήγορα, γιατί πρέπει το σωστό κείμενο να δοθεί στο τυπογραφείο.

Ποιος δεν ξέρ\_\_\_ το Ντίσνεϊ Κλαμπ;  
Κάθε Σάββατο και Κ\_\_\_ριακή, στις 9 το  
πρωί, ο Λυκούργος, η Καρολίνα και η  
παρέα των παιδιών που φιλ\_\_\_ξενούσαν  
μας κρατούσαν συντροφιά για μιάμιση  
ώρα με κ\_\_\_νούμενα σχέδια, παιχνίδια,  
μουσική.



Ακούγ\_\_\_ντας τη φωνή των τηλεθεα-  
τών και βλέπ\_\_\_ντας την ανταπόκριση  
από όλη την Ελλάδα, η ομάδα του  
Ντίσνεϊ Κλαμπ πρόσθεσε στην εκπο-  
μπή νέες ενότητες, ολοκ\_\_\_νουρια  
παιχνίδια, φανταστικά ρεπορτάζ,  
πρ\_\_\_τότυπους διαγωνισμούς.

Μπορείς να λύσεις το παρακάτω σταυρόλεξο;  
Όλες οι λέξεις αφορούν, κατά κάποιον τρόπο, την τηλεόραση.

### Η ακροστιχίδα της λέξης «παρουσιάστρια»

1. Εκπομπές που ασχολούνται με τα αθλητικά.
2. Έτσι λέγονται οι ταινίες που φέρνουν γέλιο.
3. «Σουσάμι .....». Παλιά εκπομπή της ET1.
4. Λέγεται αλλιώς το κανάλι.
5. Απαραίτητο εξάρτημα της τηλεόρασης.
6. «Εδώ .....». Παλιά εκπομπή του καναλιού TV ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.
7. Στις ειδήσεις λένε και αυτό το δελτίο.
8. Υπάρχει και τηλεοπτικό.
9. Είναι και αυτά σχέδια.
10. Το αγαπημένο παπί των κινούμενων σχεδίων.
11. .... Πλακέ. Παλιό αγαπημένο τηλεπαιχνίδι, που προβαλλόταν από το ΜΕΓΑ.
12. Και ..... μαγειρικής δίνονται από την τηλεόραση.
13. Στις ειδήσεις μαθαίνουμε τα ..... .

