

# Κεφάλαιο 1

## Από τους πρώτους ανθρώπους ως το νεολιθικό πολιτισμό



# Κεφάλαιο 2

## Από το λίθο στα μέταλλα Η Εποχή του Χαλκού



ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ ΜΕΤΡΟ 1.1  
ΕΝΕΡΓΕΙΑ 1.1.1  
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ/ΕΛΚΕ  
ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΡΓΟΥ:  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΑΝΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΘΑΛΕΙΑ ΔΡΑΓΩΝΑ

Η ΠΡΑΞΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ) ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΚΑΤΑ 80% ΚΑΙ 20% ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ



### Κεφάλαιο 3

## Από το χαλκό στο σίδηρο Ο κόσμος αλλάζει



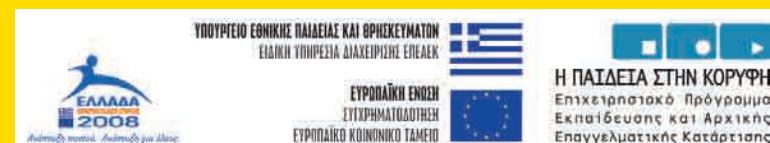
### Κεφάλαιο 4

## Η Αρχαϊκή Εποχή Οι αιώνες των μεταρρυθμίσεων



ΕΠΕΑΕΚ II ΜΕΤΡΟ 1.1  
ΕΝΕΡΓΕΙΑ 1.1.1  
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ/ΕΛΚΕ  
ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΡΓΟΥ:  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ANNA ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΘΑΛΕΙΑ ΔΡΑΓΩΝΑ

Η ΠΡΑΞΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ) ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΚΑΤΑ 80% ΚΑΙ 20% ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.



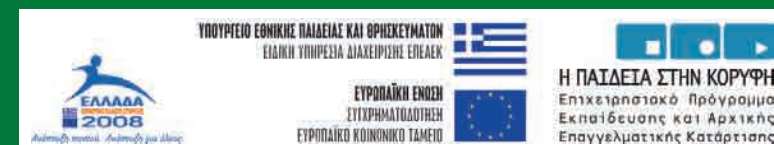
## Κεφάλαιο 5

# Η Κλασική Εποχή



ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ ΜΕΤΡΟ 1.1  
ΕΝΕΡΓΕΙΑ 1.1.1  
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ/ΕΛΚΕ  
ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΡΓΟΥ:  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ANNA ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΘΑΛΕΙΑ ΔΡΑΓΩΝΑ

Η ΠΡΑΞΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ) ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΚΑΤΑ 80% ΚΑΙ 20% ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ



## Κεφάλαιο 6

### Ο ελληνιστικός κόσμος Η επέκταση «προς Ανατολάς»



## Κεφάλαιο 7

### Η Ρώμη και ο ελληνικός κόσμος



ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ ΜΕΤΡΟ 1.1  
ΕΝΕΡΓΕΙΑ 1.1.1  
ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ/ΕΛΚΕ  
ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΡΓΟΥ:  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΑΝΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΘΑΛΕΙΑ ΔΡΑΓΩΝΑ

Η ΠΡΑΞΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ) ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΚΑΤΑ 80% ΚΑΙ 20%  
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

