



8η ΕΝΟΤΗΤΑ

Πηροστά στο μέλθου



Νεοελληνική Γλώσσα
Γ΄ Γυμνασίου



Είμαστε έτοιμοι για το μέλλον;

*Η μόρφωση που
μας προσφέρει
το σχολείο δεν
είναι αρκετή.*

Γιατί;

*Σύντομα θα
χρειαστεί να
επιδείξουμε*

*προσαρμοστικότητα, ικανότητες
διαρκούς επιμόρφωσης αλλά και γνώση
πολλών ξένων γλωσσών...*



Πόσο κάνει δύο και δύο στα κινέζικα;

Κατακλυζόμαστε καθημερινά από έναν ωκεανό πληροφοριών. Για να τα καταφέρουμε, πρέπει να μάθουμε να επιλέγουμε, να αποθηκεύουμε, να ερμηνεύουμε και φυσικά να αξιοποιούμε αυτές ακριβώς τις πληροφορίες.

Το να έχει κάποιος στις μέρες μας γνώσεις αγγλικής και πληροφορικής είναι μάλλον αυτονόητο. Ποιες άλλες νέες ανάγκες δημιουργούνται σήμερα; Είναι χρήσιμο να μιλά και να καταλαβαίνει κάποιος κινέζικα, να βρίσκει πληροφορίες στο Ίντερνετ, να έρχεται σε επαφή με διάφορους πολιτισμούς ή απλώς να εργάζεται με ομαδικό πνεύμα; Πάνω απ' όλα, πρέπει να είναι διαρκώς ενημερωμένος για τις τελευταίες εξελίξεις. Τελικά, τι πρέπει να γνωρίζουμε για τη δουλειά και την κοινωνική μας ζωή; Ποιες γνώσεις είναι όντως απαραίτητες και ποιες θα μας είναι εφόδιο για το μέλλον;

[...]

Αέναο σχολείο

Σήμερα το πιο χρήσιμο μάθημα που μπορούμε να πάρουμε –όχι μόνο πάνω στη δουλειά– είναι πώς να μαθαίνουμε! Τα πάντα αλλάζουν ταχύτατα: από τις τεχνολογίες που χρησιμοποιούμε μέχρι τις διάφορες μορφές εργασίας. Απαιτείται λοιπόν να είμαστε προετοιμασμένοι αλλά και ευέλικτοι και να έχουμε τη δυνατότητα να μαθαίνουμε καινούρια

πράγματα σε όλη τη διάρκεια της επαγγελματικής μας πορείας.

[...]

Νέες γλώσσες

Το 2050 η μητρική γλώσσα που θα μιλιέται περισσότερο θα είναι η κινεζική, όπως γίνεται ως ένα βαθμό σήμερα. Θα ακολουθούν η ινδική και η αραβική, γλώσσες με γρήγορους ρυθμούς διάδοσης. Στην τρίτη θέση θα βρίσκονται τα αγγλικά (η δεύτερη σήμερα, από αριθμητικής άποψης, ομιλούμενη γλώσσα στον κόσμο) και τα ισπανικά. Η εκτίμηση αυτή, που θα αφορά τους νέους που το 2050 θα είναι 15-24 χρονών, βασίζεται στους διαφορετικούς ρυθμούς ανάπτυξης των πληθυσμών αλλά και της οικονομίας.

[...]

Όχι και αναλφάβητοι!

Ζούμε σε μια πολύπλοκη κοινωνία, όπου καθημερινά βομβαρδιζόμαστε από αμέτρητες πληροφορίες. Είναι απαραίτητο να κατέχουμε τα εργαλεία για να κατανοούμε όλα όσα συμβαίνουν γύρω μας και να παρακολουθούμε την επικαιρότητα. Οι ικανότητες κατανόησης, ανάγνωσης και γραφής –όλες αναντικατάστατες από τα νέα μέσα– αποδεικνύονται σήμερα πιο χρήσιμες από ποτέ. Είναι σημαντικό να αποκτά κάποιος αυτές τις γνώσεις στο σχολείο και να μην προσανατολίζεται αποκλειστικά στην προετοιμασία για το χώρο εργασίας. Οι ειδικές δεξιότητες τείνουν να μπουκνούν στο περιθώριο, ενώ η γενική παιδεία εξασφαλίζει μεγαλύτερη ευελιξία και ικανότητα προσαρμογής στον εργασιακό χώρο. Πάνω απ' όλα, όμως, διαμορφώνει το σύγχρονο πολίτη και αποτελεί εφόδιο απέναντι στο νέο θαυμαστό κόσμο που έρχεται.

περ. «FOCUS», 27/2/2006
(<http://www.focusmag.gr>) (διασκευή)



Είμαστε έτοιμοι για το μέλλον;



1. Διαβάστε το άρθρο και σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις:

- Η μόρφωση που μας προσφέρει το σχολείο είναι αρκετή για το μέλλον.
- Σήμερα οι γνώσεις αγγλικών και πληροφορικής είναι απαραίτητες.
- Βομβαρδιζόμαστε καθημερινά από τους εξωγήινους.
- Θα πρέπει να μάθουμε να επιλέγουμε και να ερμηνεύουμε τις πληροφορίες.
- Θα πρέπει να μάθουμε πώς να μαθαίνουμε διαρκώς νέες γνώσεις.
- Το 2050 η γλώσσα που θα μιλιέται περισσότερο θα είναι η ελληνική.
- Σήμερα η πρώτη, αριθμητικά, γλώσσα στον κόσμο είναι η κινεζική.
- Η σύγχρονη κοινωνία είναι εύκολη και στο μέλλον θα γίνει ευκολότερη.
- Στο μέλλον θα είμαστε όλοι αναλφάβητοι.
- Οι γνώσεις που δίνει το σχολείο δεν πρέπει να αφορούν μόνο την εργασία.
- Οι ειδικές δεξιότητες είναι πιο χρήσιμες από τη γενική εκπαίδευση.

2. Κυκλώστε ποιες γνώσεις και δεξιότητες θα είναι απαραίτητες στο μέλλον σύμφωνα με το άρθρο:

- ◆ ξένες γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά
- ◆ ξένες γλώσσες: κινέζικα, αραβικά, αγγλικά
- ◆ πληροφορική
- ◆ αθλητισμός και χορός
- ◆ αριθμητική
- ◆ μουσική και τραγούδι
- ◆ διαρκής αναζήτηση πληροφοριών
- ◆ διαρκής επιμόρφωση
- ◆ διαρκής ενημέρωση
- ◆ διαρκής μετακίνηση σε ξένες χώρες
- ◆ σωστή ερμηνεία και αξιοποίηση πληροφοριών
- ◆ άδεια οδήγησης
- ◆ ικανότητες γραφής, ανάγνωσης και κατανόησης
- ◆ ικανότητες προσαρμογής και ευελιξίας
- ◆ ικανότητες επικοινωνίας και συνεργασίας





3. Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και επιλέξτε το σωστό:

- **Για να προετοιμαστούμε σωστά για το μέλλον, χρειάζεται διαρκής _____ .**
 - α. μόρφωση.
 - β. επιμόρφωση.
 - γ. αναμόρφωση.
- **«Τα πάντα αλλάζουν ταχύτατα» σημαίνει ότι τα πάντα αλλάζουν _____ .**
 - α. πολύ γρήγορα.
 - β. εντελώς.
 - γ. ολοφάνερα.
- **Ο ρυθμός διάδοσης μίας γλώσσας εξαρτάται από το ρυθμό της _____ .**
 - α. μετανάστευσης.
 - β. οικονομικής ανάπτυξης.
 - γ. οικονομικής κρίσης.
- **Για να τα καταφέρουμε στον εργασιακό τομέα θα πρέπει να _____ .**
 - α. βλέπουμε ειδήσεις για ενημέρωση.
 - β. αναζητούμε νέους συνεργάτες.
 - γ. μαθαίνουμε καινούρια πράγματα.



4. Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη:

- Τι σημαίνει ότι η κινεζική είναι σήμερα η πρώτη, από αριθμητικής άποψης, ομιλούμενη γλώσσα στον κόσμο;
- Γιατί οι ικανότητες γραφής, ανάγνωσης και κατανόησης είναι αναντικατάστατες και πιο χρήσιμες από ποτέ;
- Ποιες θεωρούνται ειδικές δεξιότητες; Δώστε παραδείγματα.
- Γιατί η γενική παιδεία διαμορφώνει καλύτερα το σύγχρονο πολίτη; Συμφωνείτε με αυτή την άποψη;



5. Κάποιες λέξεις ή φράσεις του κειμένου έχουν μεταφορική και όχι κυριολεκτική σημασία. Σημειώστε με ✓ τις μεταφορικές φράσεις και γράψτε δίπλα τι σημαίνουν.

ένας ωκεανός πληροφοριών = _____

βομβαρδιζόμαστε από πληροφορίες = _____

αποθηκεύουμε πληροφορίες = _____

εφόδια για τη ζωή = _____

προσανατολίζεται μόνο στην εργασία = _____

έρχεται σε επαφή με άλλους πολιτισμούς = _____





6. Υπογραμμίστε μέσα στο κείμενο τις λέξεις που μπαίνουν μπροστά από τα ρήματα και δηλώνουν:

- την άρνηση (*δεν, μην*),
- το μελλοντικό χρόνο (*θα*),
- κάτι που θέλουμε ή που πρέπει να γίνει (*να*).

Δώστε από ένα παράδειγμα μέσα από το κείμενο για καθεμία από αυτές τις λέξεις:

ΔΕΝ _____

ΜΗΝ _____

ΘΑ _____

ΝΑ _____

7. Διαβάστε το παρακάτω κείμενο και κυκλώστε τη σωστή λέξη (θα ή να):

Πέρασαν άλλοι δυο μήνες και η βιτρίνα έφερε πολλούς πελάτες στο κρυσταλλοπωλείο. Ο Σαντιάγο υπολόγιζε ότι αν δούλευε άλλους έξι μήνες, **θα / να** μπορούσε **θα / να** γυρίσει στην Ισπανία και **θα / να** αγοράσει εξήντα πρόβατα και ύστερα άλλα εξήντα. Σε λιγότερο από ένα χρόνο **θα / να** είχε διπλασιάσει το κοπάδι του και **θα / να** μπορούσε **θα / να** κάνει δουλειές με τους Άραβες, γιατί είχε μάθει πια αυτήν την παράξενη γλώσσα τους. Από εκείνο το πρωί στην πλατεία της αγοράς, δεν είχε ξαναχρησιμοποιήσει την Ουρίμ και τη Θουμίμ, γιατί η Αίγυπτος ήταν πια γι' αυτόν ένα τόσο μακρινό όνειρο όσο η Μέκκα για τον έμπορο. Πάντως είχε αρχίσει **θα / να** απολαμβάνει τη δουλειά του και σκεφτόταν αδιάκοπα τη μέρα που **θα / να** κατέβαινε νικητής από το πλοίο στην Ταρίφα.

Πάουλο Κοέλο, «Ο Αλχημιστής», μτφρ. Αγγέλα Βερυκοκάκη-Αρτέμη, εκδ. Γνώση, 1995

(Για τη χρήση των μορίων θα και να βλ. άσκηση 293 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τι να γίνω όταν μεγαλώσω;

Με μπαμπά γιατρό, μαμά δασκάλα, παππού δικηγόρο και θείο φυλουργό, αναμενόμενο είναι να γίνω... Δαστημικός πιλότος! Γιατί αυτό είναι σύμφωνα με πρόσφατα έρευνα ένα από τα επαγγέλματα που θα πρωταγωνιστήσουν στο μέλλον!



Όσο και αν έμφορα σπ λίγα με τα πιο δημοφιλή επαγγέλματα του μέλλοντος, γιαπαρός και δικηγόρος δε βρήκα, ή, τουλάχιστον, όχι με τον τρόπο που τους γνωρίζουμε και τους συμβουλευόμαστε σήμερα. Οι εξελέξεις στους τομείς της τεχνολογίας, αλλά και της ίδιας της κοινωνίας, θα δημιουργήσουν ανάγκες που μόνο οι εξειδικευμένοι επιστήμονες θα μπορούν να καλύψουν. Για να δούμε μερικά από αυτά τα επαγγέλματα...

Γεωργός σε κάρβετες καλλιέργειες

Στο μέλλον οι φάρμες θα στεγάζονται... σε ομινοδοξίες. Η ιδέα σπάει στην επιστημονική ομάδα ενός πανεπιστημίου των ΗΠΑ, η οποία οραματίζεται έναν ομινοδοξιστή 30 ορόφων και βόλε, στην κορυφή του οποίου θα υπάρχει

Διαστημικός πιλότος και Ξεναγός

Σε λίγα χρόνια ο τουρισμός στο διάστημα θα είναι πραγματικότητα. Για να κανονίσει, λοιπόν, τις διακοπές μας στον αποθεαυτή Α43, θα χρειάζομαστε οπωσδήποτε έναν εξειδικευμένο πιλότο για να μας πάει μέχρι εκεί, αλλά κι έναν Ξεναγό που θα μας δείξει τα αξιοθέατα του Σύμπαντος.

Χειρουργός προσθήκης μνήμης

Ο νευροχειρουργός του μέλλοντος θα έχει μια πολύ ειδική αποστολή να φέρει σε πέρας: θα φροντίζει με τα μαγικά του χέρια και τα ελεγκσιμμένα εργαλεία του να αυξήσει τη χωρητικότητα της μνήμης των ανθρώπων που θα θέλουν ή θα χρειάζονται να αποθηκεύουν μεγαλύτερο όγκο πληροφοριών από αυτό που θα χωράει ο εγκέφαλός τους!

οι καταστροφικές αυτές συνέπειες. Τόσο η διεθνήμνη τεχνολογία όσο και η ανθρώπινη διάνοια θα συνεργαστούν στενά, ώστε το περιβάλλον μας να είναι βιώσιμο. Περιμένουμε τα αποτελέσματα...

Σχεδιαστές και μηχανικοί ενδολακτικών οχημάτων

Σε 20 χρόνια, τα αυτοκίνητα και τα άλλα μέσα μεταφοράς δε θα μοιάζουν με αυτά που έχουμε σήμερα. Γι' αυτό, λοιπόν, και θα χρειαζομαστε ειδικούς που θα σχεδιάζουν και θα κατασκευάζουν αυτά τα ενδολακτικά οχήματα, τα οποία θα είναι φτιαγμένα από υλικό που μέλλοντας και θα κινούνται με καιώμα που δε ανήκουν στο περιβάλλον. Πολλοί μιλάνε από τώρα για τα οχήματα με μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα, είτε για

υποβρύχια αυτοκίνητα είτε ακόμα και για οχήματα που θα πετάνε. Και υπάρχουν πολλοί περισσότεροι που σκέφτονται να ακολουθήσουν αυτά την καριέρα...

Εικονικός δικηγόρος

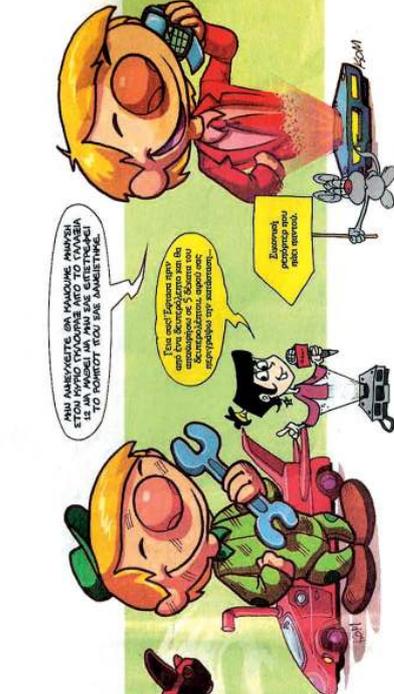
Στο μέλλον δε θα χρειάζεται να πηγαίνουμε σ' ένα δικηγόρο γραφείο για να συμβουλευτούμε τον εδικό περί των νομικών μας υποθέσεων, θα καθίσταται μπροστά στον υπολογιστή μας θα φεράμε το καλύτερο χαρτόνιό μας και θα κοιτάμε τη web camera για να συνομιλήσουμε με το δικηγόρο που θα βρίσκεται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά! Ο εικονικός δικηγόρος θα γνωρίζει όλες τις νομοθεσίες του κόσμου, θα ανήκουν στο περιβάλλον. Πολλοί μιλάνε από τώρα για τα οχήματα με μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα, είτε για

Δύτης κορεσμού
Ένα επάγγελμα για κελύφους που το λέει η καρδιά τους! Ο δύτης κορεσμού κάνει βουτιά στα βάθη - τόσο βαθιά που λίγο τα θαλάσσια ρεύματα είναι επικίνδυνα για την υγεία, θα συνεργάζεται με εταιρείες πετρελαιοειδών, αναδιάρθρωσης ναυπηγών ή ερευνητικούς φορείς ή θα απασχολείται η πόλωση ή και πολύμυερη παραγωγή τους κάτω από την επιφάνεια της θαλάσσης.

Για να γίνει κάποιος δύτης κορεσμού δε φτάνει να ξέρει κολύμπι και να είναι τολμηρός: πρέπει να εκπαιδευτεί και να δοκιμαστεί σε πολύ επίπονες και επικίνδυνες τεχνικές. Εφόσον, όμως, τα καταφέρει, θα είναι πολυημνικό και τις υπηρεσίες του.



ΜΑΛΑ, ΒΕ ΔΙΠΛΕ ΤΗΣ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΧΡΩΣΗΣ ΜΑ ΤΡΟΠΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΕΥΡΑΣ



ΑΝΗ ΑΝΕΥΡΕΤΕΣ ΘΑ ΠΑΝΟΥΜΕ ΑΝΑΦΗ ΕΣΤΙΝ ΑΝΑΦΗ ΜΑ ΜΑΝ ΕΣΤΙΝ ΑΝΑΦΗ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΤΟΥ ΣΕ ΔΕΙΞΕΤΕ

Είπα σ' εμένα σ' ένα από ένα δευτερόλεπτο να θα σου δείξω το καλύτερο από όλα τα παιχνίδια που υπάρχουν...

Συμπρω, Συμπρω, ποιος κερδίζει...



ΚΕΙΜΕΝΟ 2





Τι να γίνω όταν μεγαλώσω;



1. Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και επιλέξτε το σωστό:

- **Ο ηλιακός συλλέκτης είναι _____ .**
 - α.** ο άνθρωπος που κάνει συλλογή αντικειμένων με θέμα τον ήλιο.
 - β.** το όργανο που συγκεντρώνει την ηλιακή ενέργεια.
 - γ.** ένα ειδικό δοχείο για τους ηλιόσπορους.
- **Στο μέλλον ειδικοί επιστήμονες θα προσπαθήσουν να _____ την κλιματική αλλαγή.**
 - α.** μελετήσουν.
 - β.** σταματήσουν.
 - γ.** αυξήσουν.
- **Τα εναλλακτικά οχήματα του μέλλοντος θα κινούνται _____ .**
 - α.** πάρα πολύ γρήγορα.
 - β.** μόνο στο διάστημα.
 - γ.** χωρίς να επιβαρύνουν το περιβάλλον.
- **Ο εικονικός δικηγόρος θα μας δίνει νομικές συμβουλές _____ .**
 - α.** από τον υπολογιστή.
 - β.** από το τηλέφωνο.
 - γ.** από την τηλεόραση.
- **Ο δύτες κορεσμού θα βουτάει σε πολύ βαθιά νερά για να _____ .**
 - α.** μαζεύει σφουγγάρια.
 - β.** κατασκευάζει υποβρύχια.
 - γ.** βρίσκει ναυάγια και απόβλητα πετρελαιοειδών.



2. Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη πώς σας φαίνονται τα επαγγέλματα που περιγράφονται στο κείμενο και γιατί. Ποιο από αυτά νομίζετε ότι:

- Θα είναι το πιο ενδιαφέρον και συναρπαστικό;
- Θα είναι το πιο δύσκολο και επικίνδυνο;
- Θα πληρώνεται πιο καλά;
- Είναι το λιγότερο πιθανό να υπάρξει;
- Θα θέλατε να κάνετε όταν μεγαλώσετε και γιατί;





3. Παρακάτω βλέπετε τα επαγγέλματα που, σύμφωνα με το κείμενο, θα υπάρχουν στο μέλλον (δεξιά στήλη) και τα αντίστοιχα επαγγέλματα που υπάρχουν σήμερα (αριστερή στήλη). Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές νομίζετε ότι θα έχουν; Σκεφτείτε τον τρόπο με τον οποίο θα γίνεται η εργασία, τα μέσα που θα χρησιμοποιούνται, τις συνθήκες, το χώρο, το ωράριο κτλ. Δουλέψτε ομαδικά και γράψτε ένα μικρό κείμενο για κάθε ζευγάρι επαγγελμάτων, το οποίο μετά θα παρουσιάσετε στην τάξη.

ΣΗΜΕΡΑ		ΑΥΡΙΟ
γεωργός/ αγρότης		γεωργός σε κάθετες καλλιέργειες
νευροχειρουργός		χειρουργός προσθήκης μνήμης
πιλότος		διαστημικός πιλότος
ξεναγός		διαστημικός ξεναγός
βιολόγος		επιστήμονας κλιματικής αλλαγής
μηχανικός αυτοκινήτων		μηχανικός εναλλακτικών οχημάτων
δικηγόρος		εικονικός δικηγόρος
δύτης		δύτης κορεσμού





4. Είστε στο μέλλον και εργάζεστε στις «Μικρές Αγγελίες του Γαλαξία». Σας έδωσαν να δημοσιεύσετε τις παρακάτω αγγελίες που ζητούν υπαλλήλους. Από κάποιο μπερδεμα, τα κείμενα σβήστηκαν και σώθηκαν μόνο κάποιες σκόρπιες φράσεις.

- Ζητείται για απασχόληση σε συνεργείο οχημάτων
- Ζητείται από γνωστή νομική εταιρεία
- Ζητείται για εργασία σε πολυώροφο θερμοκήπιο

- για παροχή νομικών συμβουλών διαδικτυακά
- για συνοδεία γκρουπ σε διαστημικές εκδρομές
- για συμμετοχή σε ομάδα έρευνας σχετικά με την καλλιέργεια νέων σπόρων

- Απαιτούμενες ξένες γλώσσες: αγγλικά, γιαπωνέζικα
- Απαραίτητη η καλή γνώση υπολογιστών και διαδικτύου
- Τεχνικές γνώσεις σε βιοκαύσιμα θα εκτιμηθούν ιδιαίτερα

Βάλτε τις φράσεις στη σωστή σειρά για να ολοκληρώσετε τις αγγελίες!

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ειδικευμένος στο αστρονομικό δίκαιο _____

 Αποστολή βιογραφικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση: _____ @ _____ .gr

ΓΕΩΡΓΟΣ σε βιοκαλλιέργειες 30ού ορόφου _____

 Τηλέφωνα επικοινωνίας: _____ (κύριος Σπύρος), πρωινές ώρες.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ επαγγελματικών αεροτρίκυκλων _____

 Τηλέφωνα επικοινωνίας για ραντεβού: _____

ΞΕΝΑΓΟΣ Ζητείται από γραφείο ταξιδιών στο διάστημα _____

 Στείλτε αίτηση στην ηλεκτρονική διεύθυνση: _____ @ _____ .gr





5. Διαβάστε το κείμενο και βρείτε πώς χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σημεία στίξης. Γράψτε ένα παράδειγμα για το καθένα από τις προτάσεις που βρήκατε στο κείμενο. Εξηγήστε το ρόλο τους στις συγκεκριμένες προτάσεις (π.χ. έκπληξη, ερώτηση, επεξήγηση κτλ.).



(Για τη χρήση των σημείων στίξης βλ. ασκήσεις 680-685 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



ΠΑΡΑΜΥΘΙ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΙΚΟΥ ΑΠΙΚΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 2020

Ο Ευγένιος Τριβιζάς επιστρατεύει τον αγαπημένο του ήρωα και συνδέει ένα παραμύθι για την Ελλάδα και τον κόσμο μας έπειτα από δέκα χρόνια. Παράλληλα ο συγγραφέας εξηγεί στη Μαριλένα Αστραπέλλου τι θα αλλάξει στον κόσμο του βιβλίου και των παραμυθιών ως το 2020.

Ο δαίμονιος δημοσιογράφος Πίκος Απίκος, γνωστός από τις επισκέψεις του στη μακρινή «Φρουτοπία», ταξίδεψε με το υπερηχητικό του χρονοντούλαπο στο μέλλον και μας στέλνει μια σειρά συγκλονιστικών ανταποκρίσεων από την Ελλάδα του 2020 για τις οικονομικές, τεχνολογικές και πολιτικές εξελίξεις.

11.1.2020 ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εντείνονται τα μέτρα κατά της τρομοκρατίας. Για να διευκολυνθούν οι διαδικασίες ελέγχου των επιβατών στα αεροδρόμια, μόνο γυμνιστές με τριετή πείρα επιτρέπεται να επιβιβάζονται (τοίτσιδοι) σε υπερατλαντικές πτήσεις.

17.1.2020 ΝΕΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

Επτά χρόνια μετά τον εμπρησμό του από αναρχικά στοιχεία και την αδυναμία ευρέσεως κονδυλίων για την ανοικοδόμησή του, το ελληνικό κοινοβούλιο αντικαθίσταται με παγόδα χάρη σε χορηγία του υπουργείου Αρωγής Αναξιοπαθούντων Ευρωπαϊκών Περιοχών (ΥΑΑΕΠ) της κινεζικής κυβέρνησης.

23.1.2020 ΑΝΤΙΟ, ΠΑΠΑΚΙ

Η Microsoft ανακοινώνει ότι το παπάκι των ηλεκτρονικών διευθύνσεων του Διαδικτύου αντικαθίσταται με κυκνάκι.

3.2.2020 ΝΕΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ

Κατόπιν πίεσεων του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου καθιερώνεται νέο πολίτευμα στη χώρα. Ονομάζεται «λιμοκρατία» και χαρακτηρίζεται από ασκητικό πνεύμα και αυστηρή λιτότητα.

12.2.2020 ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΣΤΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ

Αυξάνεται ραγδαία ο αριθμός των επατών στις οδούς και στις παρόδους των πόλεων. Η κυβέρνηση αντιμετωπίζει το πρόβλημα με

την ψηφίση νομοσχεδίου, σύμφωνα με το οποίο οι ζητιάνοι υποχρεούνται να εγκαταστήσουν ταμειακές μηχανές στα πεζοδρόμια όπου ασκούν τις δραστηριότητές τους, ούτως ώστε να φορολογούνται διά τα εξεπαιτείας εισοδήματά τους. Όσοι ζητιάνοι αρνούνται να συμμορφωθούν θα υφίστανται αιφνιδιαστικούς ελέγχους από το ΣΔΟΕ.

2.3.2020 ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Τα παραδοσιακά εστιατόρια βάζουν λουκέτο. Κάνουν χρυσές δουλειές τα εστιατόρια με ψηφιακά μενού. Αγγίζεις με το δάχτυλο το φαγητό της αρεσκείας σου, το πιπιλάς και αισθάνεσαι την αντίστοιχη γεύση στο στόμα σου. Με 80 ευρώ δικαιούσαι να αγγίξεις τέσσερα κύρια πιάτα και ένα ορντέβρ.

13.3.2020 ΙΔΑΝΙΚΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ

Το υπουργείο Μεταφορών αντιμετωπίζει αποφασιστικά το κυκλοφοριακό χάος. Μετακαλείται ειδικός φλογεροπαίκτης. Όταν παίζει τη φλογέρα του, τον ακολουθούν όλα τα τροχοφόρα, τα οποία οδηγεί στο Φάληρο, όπου και φουντάρουν.

10.4.2020 ΚΛΕΙΣΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Συνεχίζονται οι διαβουλεύσεις για το άνοιγμα των τελευταίων εναπομεινάντων κλειστών επαγγελμάτων. Μελετάται συμβιβαστική λύση. Δηλαδή τα εν λόγω επαγγέλματα να ανοιγοκλείνουν. Για μία εβδομάδα να είναι κλειστά και για μία εβδομάδα ανοιχτά εκ περιτροπής.

16.4.2020 ΠΡΟΚΑΤ ΠΑΓΟΔΕΣ

Πάμφθνες προκάτ παγόδες κατακλύζουν την ελληνική αγορά.

12.5.2020 ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ανασχηματισμός κυβέρνησης. Το υπουργείο Οικονομίας μετονομάζεται σε υπουργείο Οφθαλμαπατών και Ψευδαισθήσεων και το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη σε υπουργείο Προστασίας του Διαρρήκτη.





25.5.2020 ΑΧΤΙΔΑ ΕΛΠΙΔΑΣ

Τρεις χιλιάδες απολυθείσες από τον δημόσιο τομέα γυναίκες υπάλληλοι απορροφώνται από το χαρέμι του εμίρη του Κατάρ στο πρώην αεροδρόμιο του Ελληνικού, με εγγυημένες συντάξεις σε πετροδολάρια.

3.6.2020 ΟΡΙΣΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

ΣΤΑ ΦΑΚΕΛΑΚΙΑ

Ο υπουργός Υγείας, αποφασισμένος να δώσει ένα τέλος στα φακελάκια που μαστίζουν το σύστημα Υγείας, εισηγείται στο Εθνικό Νομισματοκοπείο από τούδε και στο εξής τα χαρτονομίσματα της επικρατείας να τυπώνονται σε χαρτί μεγέθους Α3, ούτως ώστε να μη χωράνε σε φακελάκια.

18.6.2020 ΠΕΝΤΑΚΑΘΑΡΑ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Μετά την επιτυχία του πρώτου φλογεροπαίχτη, το υπουργείο Υγείας μετακαλεί συνάδελφό του για να απαλλάξει τα νοσοκομεία από τα τρωκτικά. Τα ποντίκια εξέρχονται από τα καζάνια και τα κατσαρολικά και ακολουθούν τον φλογεροπαίχτη, ο οποίος τα πουλάει στη Microsoft.

25.6.2020 ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

Επαναστατικές εξελίξεις στην τεχνολογία οικιακών συσκευών. Λανσάρεται νέο μοντέλο τηλεοπτικής συσκευής. Η νέα συσκευή λέγεται «τπλεβόραση» και καταβροχθίζει όσους την παρακολουθούν λιγότερες από 23 ώρες το 24ωρο. Διατίθεται και μοντέλο με χασμουροκοντρόλ, το οποίο αλλάζει κανάλι ανάλογα με τον αριθμό των χασμουρητών.

12.7.2020 ΕΞΩΚΟΜΜΑΤΙΚΗ

ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ

Πρόοδοι στην πολιτική ιατρική. Καθίσταται εφικτή η εξωκομματική γονιμοποίηση, η οποία επιτρέπει νέες συνθέσεις κομμάτων.



30.7.2020 ΖΟΓΚΛΕΡ

ΜΕΛΑΤΩΝ ΑΒΓΩΝ

Μετασχηματισμός της κυβέρνησης. Το υπουργείο Οικονομίας αναλαμβάνει ζογκλέρ μελάτων αβγών με κρίση λόξιγκα.

4.8.2020 ΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ

ΣΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ

Δραστικές περικοπές στα κρατικά θέατρα της χώρας. Απολύονται οι πθοποιοί, οι τεχνικοί και όλο το προσωπικό, εκτός από τους υποβολείς, οι οποίοι αναλαμβάνουν να ψιθυρίζουν το έργο στους θεατές. Οι αυλαίες των κρατικών θεάτρων δημεύονται, τεμαχίζονται και εξάγονται στην Ισπανία, όπου χρησιμοποιούνται ως πανιά ταυρομάχων.

9.8.2020 ΑΥΘΑΙΡΕΤΕΣ ΠΑΓΟΔΕΣ

Επιβάλλονται πρόστιμα σε 100.000 αυθαίρετες παγόδες.

20.8.2020 ΣΜΗΝΗ ΚΟΡΑΚΙΩΝ

Σμήνη κορακιών ενσκήπτουν σε παραθαλάσσιες περιοχές.

22.8.2020 ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΜΕΤΡΟ

Ο Δήμος Αθηναίων αγοράζει από πολυεθνική πράσινη εταιρεία 50.000 οικολογικούς σκουπιδοτενεκέδες, οι οποίοι μεταλλάσσουν αυτομάτως τα απορρίμματα. Τα κονσερβοκούτια γίνονται μπιζουτιέρες, τα ψαροκόκαλα χριστουγεννιάτικα δέντρα και τα χαρτιά τουαλέτας βραδινές τουαλέτες.

22.9.2020 ΔΗΜΕΥΟΝΤΑΙ

ΤΑ ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ

Ριζοσπαστική πρωτοβουλία για τη βελτίωση των αποθεμάτων χρυσού της χώρας. Δημεύονται τα χρυσόψαρα των κατοίκων. Από τα χρυσόψαρα αυτά ειδικοί σύμβουλοι του υπουργείου Οικονομικών ευελπιστούν να εξάγουν χρυσό.

19.9.2020 ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ

Η ΤΑΥΤΟΤΗΣ ΤΩΝ ΚΟΡΑΚΙΩΝ

Διαπιστώνεται ότι τα σμήνη κορακιών που έχουν ενσκήψει σε παραθαλάσσιες περιοχές είναι στην πραγματικότητα γλάροι, οι οποίοι λόγω της πίσσης έχουν μαυρίσει.

2.10.2020 ΤΟ ΤΕΛΟΣ

ΤΩΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ

Συνεχίζονται οι ελλείψεις τροφίμων. Λόγω του ότι τα ράφια τους παραμένουν άδεια, τα παντοπωλεία μετονομάζονται σε «Τιποτοπωλεία» και δεν διαθέτουν απολύτως τίποτε προς πώληση.



16.10.2020 ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΜΕΤΡΟ

Οι οικολογικοί σκουπιδοτενεκέδες αποδεικνύονται απάτη. Αποκαλύπτεται ότι η πράσινη πολυεθνική εταιρεία παραγωγής λειτουργούσε με την επωνυμία «Πράσινα Αλογα».

3.11.2020 ΟΙ ΦΛΟΓΕΡΟΠΑΙΧΤΕΣ

ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ

Επειδή το υπουργείο Οικονομικών καθυστερεί να τους καταβάλει τα οφειλόμενα, οι φλογεροπαίχτες, οργισμένοι, παίζουν πάλι τις φλογέρες τους. Αυτή τη φορά παρασύρουν όλους τους πολιτικούς της χώρας και τους κλείνουν ερμητικά σε μια σκοτεινή σπηλιά. Όταν ο πληθυσμός τους ανακηρύσσει εθνικούς ευεργέτες, οι φλογεροπαίχτες αντιλαμβάνονται το σφάλμα τους και επιστρέφουν τους πολιτικούς μαζί με τα αυτοκίνητα και τα ποντίκια.

10.11.2020 ΑΥΘΑΙΡΕΤΕΣ ΠΑΓΟΔΕΣ

Νομιμοποιούνται οι αυθαίρετες παγόδες, αρκεί οι ιδιοκτήτες να φοράνε κιμονό.

17.11.2020 ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Μετά την πληθώρα καταθλιπτικών ειδήσεων, τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης μετονομάζονται σε «Μέσα Μαζοχιστικής Ενημέρωσης».

10.12.2020 ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ

Ο ΗΘΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥΡΓΟΣ

Καίγεται και το τελευταίο δάσος που έχει απομείνει στη χώρα. Κατόπιν εμπεριστατωμένων ερευνών συλλαμβάνεται ως πθικός αυτουργός σε εμπρησμό το κοριτσάκι με τα σπύρα.

Ευγένιος Τριβιζάς, περ. «ΒΗMagazino», εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 17/10/2010 (διασκευή)





Ανταποκρίσεις του Πίκου Απίκου από το 2020



1. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιος είναι ο Ευγένιος Τριβιζάς;
- Ποιος είναι ο Πίκος Απίκος;
- Ποιο είναι το κοριτσάκι με τα σπέρτα;
- Οι ανταποκρίσεις του Πίκου Απίκου είναι πραγματικές ή φανταστικές;
- Το κείμενο αυτό σάς φαίνεται αστείο; Ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που το κάνουν χιουμοριστικό;

2. Αντιστοιχίστε κάθε είδηση με τη σωστή ημερομηνία.

ΖΟΓΚΛΕΡ ΜΕΛΑΤΩΝ ΑΥΓΩΝ	2.10.2020
ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ	11.1.2020
ΠΡΟΚΑΤ ΠΑΓΟΔΕΣ	22.9.2020
ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	18.6.2020
ΟΙ ΦΛΟΓΕΡΟΠΑΙΧΤΕΣ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ	30.7.2020
ΠΕΝΤΑΚΑΘΑΡΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ	23.1.2020
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ	2.3.2020
ΔΗΜΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ	3.11.2020
ΑΝΤΙΟ, ΠΑΠΑΚΙ	16.4.2020

3. Βρείτε τους τίτλους που αναφέρονται σε κάποιο από τα παρακάτω θέματα. Μπορεί να είναι ένας ή περισσότεροι, γιατί για κάποια θέματα υπάρχουν εξελίξεις... Σημειώστε τους όλους χωρίς να ξεχάσετε κανέναν!

Παγόδες ==> _____

Οικολογία ==> _____

Κοράκια ==> _____

Χρυσόψαρα ==> _____

Φλογεροπαίχτες ==> _____





4. Σημειώστε με ένα ✓ τις προτάσεις που είναι σωστές σύμφωνα με το κείμενο:

- Από τα χρυσόψαρα μπορούμε να βγάλουμε χρυσό.
- Το κοριτσάκι με τα σπέρτα έκαψε το τελευταίο δάσος της χώρας.
- Οι φλογεροπαίχτες οδήγησαν τα αυτοκίνητα στη θάλασσα.
- Οι ζητιάνοι θα γίνουν ζογκλέρ.
- Οι γλάροι έγιναν μαύροι από την πίσσα και έμοιαζαν με κοράκια.
- Οι οικολογικοί σκουπιδοτενεκέδες μετατρέπουν τα σκουπίδια σε στολίδια.
- Στα ψηφιακά εστιατόρια με 80 ευρώ τρως οκτώ κύρια πιάτα.



5. Κοιτάξτε τις λέξεις στο λεξικό για να κάνετε σωστά την αντιστοίχιση:

Το παπάκι στην ηλεκτρονική διεύθυνση είναι...		χρηματικό ποσό που δίνουμε για να δωροδοκήσουμε κάποιον.
Το ποντίκι του υπολογιστή είναι...		είναι αυτός που παρακίνησε κάποιον άλλον να το εκτελέσει.
Το φακελάκι είναι...		το σύμβολο @
Λέμε ότι κάτι μπαίνει στο χρονοντούλαπο της ιστορίας...		μια μικρή συσκευή με την οποία δίνουμε εντολές για ενέργειες που εκτελούνται πάνω στην οθόνη του υπολογιστή.
Τα προκάτ σπίτια είναι...		αυτοί που με το έργο τους ωφέλησαν το έθνος.
Οι εθνικοί ευεργέτες είναι...		όταν έχει παραμεριστεί ή ξεχαστεί.
Ο ηθικός αυτουργός ενός εγκλήματος...		προκατασκευασμένα και έτοιμα για εγκατάσταση, χωρίς να χρειάζεται να χτιστούν από την αρχή.





6. Βρείτε τη σημασία των λέξεων με πλάγια γράμματα διαλέγοντας το σωστό:

- **Φλογεροπαίχτης λέγεται αυτός που** _____ .
 - α.** παίζει με τη φωτιά.
 - β.** παίζει φλογέρα.
 - γ.** είναι φλογερός.

- **Το χρυσόψαρο είναι** _____ .
 - α.** ψάρι με χρυσοκόκκινο χρώμα που ζει συνήθως σε ενυδρείο.
 - β.** κομμάτι χρυσού.
 - γ.** χρυσή κλωστή.

- **Οι παγόδες είναι** _____ .
 - α.** μεγάλες παγίδες.
 - β.** κτίρια που υπάρχουν στην Ιαπωνία και γενικά στην Άπω Ανατολή.
 - γ.** κομμάτια πάγου.

- **Παντοπωλείο λέμε αλλιώς το** _____ .
 - α.** μπακάλικο.
 - β.** βιβλιοπωλείο.
 - γ.** εστιατόριο.

- **Το νομισματοκοπείο είναι** _____ .
 - α.** είδος τυπογραφείου.
 - β.** νυχτερινό μαγαζί.
 - γ.** εκεί που κόβονται τα νομίσματα.

- **Οι υπερατλαντικές πτήσεις γίνονται** _____ .
 - α.** πάνω από τον Ατλαντικό ωκεανό.
 - β.** με υπερηχητικά αεροπλάνα.
 - γ.** μέσα στη θάλασσα.

- **Το κιμονό είναι** _____ .
 - α.** ένα πολύ ψηλό καπέλο.
 - β.** μακρύ μεταξωτό ρούχο με μεγάλα μανίκια, που φορούν οι Γιαπωνέζοι.
 - γ.** πατίι για να κυκλοφορούμε μέσα στο σπίτι.





7. Διαβάστε τις προτάσεις και διαλέξτε τη σημασία που αντιστοιχεί στην υπογραμμισμένη μεταφορική έκφραση:

- **Τα παραδοσιακά εστιατόρια έβαλαν λουκέτο.**
 - α. έβαλαν καινούριες κλειδαριές.
 - β. έκλεισαν οριστικά.
 - γ. έκλεισαν για διακοπές.
- **Τα νέα ψηφιακά εστιατόρια κάνουν χρυσές δουλειές.**
 - α. έχουν μεγάλη επιτυχία και βγάζουν πολλά λεφτά.
 - β. έχουν καλή πελατεία.
 - γ. έχουν καλό φαγητό.
- **Μην πιστεύεις λέξη! Αυτά που μας λέει είναι πράσινα άλογα!**
 - α. ανέκδοτα με άλογα.
 - β. ψέματα.
 - γ. απίθανα και παράλογα πράγματα.
- **Ο συμβολαιογράφος και ο φαρμακοποιός είναι κλειστά επαγγέλματα.**
 - α. επαγγέλματα που είναι πολύ δύσκολα.
 - β. επαγγέλματα στα οποία μπαίνει κάποιος με ορισμένες προϋποθέσεις.
 - γ. επαγγέλματα που πρέπει να καταργηθούν.
- **Στο κέντρο της πόλης επικρατεί κυκλοφοριακό χάος.**
 - α. μεγάλη φασαρία.
 - β. μεγάλη χαρά που τονώνει την κυκλοφορία του αίματος.
 - γ. πρόβλημα που δημιουργείται από την κυκλοφορία πολλών αυτοκινήτων.

(Για τη μεταφορική χρήση των επιθέτων βλ. άσκηση 152 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



8. Συζητήστε στην τάξη:

- Γιατί πιστεύετε ότι στους ιδιοκτήτες μιας παγόδας ταιριάζει καλύτερα να φοράνε κιμονό;
- Είναι ίδια τα ποντίκια που υπάρχουν στα υπόγεια και στους υπονόμους με τα ποντίκια που έχουμε για τον υπολογιστή;
- Μπορεί το κοριτσάκι με τα σπέρτα να έγινε εμπρηστής και να έκαψε το δάσος;
- Εσείς θα εμπιστευόσαστε μία εταιρεία με το όνομα «Πράσινα Άλογα»;
- Μπορούμε στα αλήθεια να βγάλουμε χρυσό από τα χρυσόψαρα;
- Σας φαίνεται λογικό να «ανοιγοκλείνουν» τα επαγγέλματα;
- Πιστεύετε ότι στο μέλλον δε θα τρώμε πραγματικά φαγητά αλλά θα χορταίνουμε μόνο αγγίζοντάς τα;
- Πώς σας φαίνονται αυτές οι ειδήσεις; Πόσο πιθανό είναι να συμβεί κάτι από όλα αυτά;





9. Ποια από τις ειδήσεις που διαβάσατε σας φαίνεται πιο κοντά στην αλήθεια και γιατί;

10. Θέλετε να βοηθήσετε τον Πίκο Απίκο στη δημοσιογραφική του έρευνα; Διαλέξτε ένα από τα θέματα του φανταστικού του ρεπορτάζ και σκεφτείτε ποια μπορεί να είναι η εξέλιξη του μέσα στην επόμενη χρονιά, το 2021. Γράψτε τρεις φανταστικές ειδήσεις σχετικά με το θέμα που διαλέξατε.

18.1.2021 _____

13.5.2021 _____

3.11.2021 _____



Πώς θα είναι ο κόσμος σε 20 χρόνια;

90 προσωπικότητες απαντούν



«Πώς φαντάζεστε τον κόσμο τα επόμενα είκοσι χρόνια; Με τι ψυχική διάθεση προσεγγίζετε το μέλλον; Η απάντησή σας μπορεί να έχει τη μορφή που προτιμάτε: ένα κείμενο, μια εικόνα, μια σελίδα μυθιστορήματος».

Ο φιλόσοφος Μπερνάρ-Ανρί Λεβί, πολύ διάσημος στη Γαλλία, έβαλε αυτό το ερώτημα με αφορμή τη συμπλήρωση είκοσι χρόνων από την ίδρυση του περιοδικού που εκδίδει. Στην πρόσκλησή του ανταποκρίθηκαν περισσότερες από 90 προσωπικότητες του πνεύματος: συγγραφείς, μουσικοί, σκηνοθέτες, οικονομολόγοι, αρχιτέκτονες.

Ο Φράνσις Φουκουγιάμα, ο Αμερικανός ιστορικός, απέφυγε τις προβλέψεις. Επέλεξε, αντίθετα, μια φωτογραφία του Γκραν Κάνιον, την οποία συνόδευσε με το εξής σημείωμα: «Δεν μπορώ να προβλέψω πώς θα είναι η Κίνα και η Ινδία σε είκοσι χρόνια, αλλά είμαι εντελώς σίγουρος ότι αυτό που βλέπουμε σ' αυτή τη φωτογραφία δε θα έχει αλλάξει ούτε στο ελάχιστο».

Ο Τσέχος συγγραφέας Μίλαν Κούντερα πρόσφερε ένα ανέκδοτο απόσπασμα από το τελευταίο του μυθιστόρημα, το οποίο πρόκειται να εκδοθεί τον επόμενο χρόνο. Αναφέρεται σε μια εποχή από την οποία δε θα μείνουν ίχνη, σε μια Ευρώπη που δε θα είναι πια η Ευρώπη.

Στη δική του πιο αισιόδοξη απάντηση ο Άγγλος συγγραφέας Ίαν Μακ Γιούαν αναφέρει τη μαρτυρία ενός Τουαρέγκ, που μιλούσε για την απελπισία του επειδή η υπερθέρμανση του πλανήτη είχε στεγνώσει τις οάσεις, με αποτέλεσμα να υποχρεωθεί ο ίδιος και η οικογένειά του να μετακομίσουν στην πόλη. Αντίθετα, ο 13χρονος γιος του ήταν κατενθουσιασμένος γιατί εκεί μπορούσε να πηγαίνει σχολείο, να έχει φίλους και υπολογιστή. «Ανάμεσα σε αυτούς τους δύο παίζεται σε μικρογραφία το παγκόσμιο δράμα του 21ου αιώνα, η ιστορία μιας τραγικής και οριστικής αλλαγής χάρη στην οποία όμως θα εμφανιστούν νέες ευκαιρίες», γράφει ο Μακ Γιούαν.

«Λιγότερο ποδόσφαιρο»

«Δεν μπορώ να κάνω καμία πρόβλεψη για το μέλλον. Είναι ήδη αρκετά δύσκολο να ζεις στο παρόν και να προσπαθείς να το



κατανοήσεις. Οι προφητείες δε με ενδιαφέρουν. Ξέρω ότι το μόνο πράγμα για το οποίο μπορούμε να είμαστε σίγουροι είναι ότι αυτό που θα συμβεί θα ξεπεράσει την ικανότητά μας να προβλέπουμε. Μπορώ να πω τι θα μου άρεσε να δω: περισσότερη δικαιοσύνη, λιγότερα ριάλιτι, περισσότερη φιλανθρωπία, λιγότερη σύγχυση, περισσότερη ευφύια και λιγότερο ποδόσφαιρο...», λέει ο Σαλιμάν Ρουσνί, Βρετανός συγγραφέας ινδικής καταγωγής.

Περικλής Δημητρολόπουλος,
εφημ. ΤΑ ΝΕΑ, 6/11/2010
(<http://www.tanea.gr>) (διασκευή)



Πώς θα είναι ο κόσμος σε 20 χρόνια;



1. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Σε ποιους ζήτησαν να απαντήσουν στο ερώτημα αυτό και γιατί;
- Με ποιον τρόπο διάλεξε να απαντήσει ο Φουκουγιάμα και με ποιον ο Κούντερα;
- Τι πιστεύει ο Κούντερα για το μέλλον;
- Πώς απαντάει ο Ίαν Μακ Γιούαν; Γιατί αναφέρει το παράδειγμα των Τουαρέγκ;
- Γιατί ο πατέρας Τουαρέγκ είναι απελπισμένος; Πώς γίνεται την ίδια στιγμή ο γιος του να είναι κατενθουσιασμένος;
- Ποιο είναι «το δράμα του 21ου αιώνα»; Πώς μέσα από μια τεράστια αλλαγή μπορούν να γεννηθούν νέες ευκαιρίες;
- Τι θα ήθελε ο Σαλμάν Ρουσντί να δει στο μέλλον;

2. Αντιστοιχίστε κάθε όνομα με τη σωστή εθνικότητα και ιδιότητα.

ΜΠΕΡΝΑΡ-ΑΝΡΙ ΛΕΒΙ		ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΙΝΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ
ΜΙΛΑΝ ΚΟΥΝΤΕΡΑ		ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ
ΣΑΛΜΑΝ ΡΟΥΣΝΤΙ		ΑΓΓΛΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
ΙΑΝ ΜΑΚ ΓΙΟΥΑΝ		ΓΑΛΛΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ
ΦΡΑΝΣΙΣ ΦΟΥΚΟΥΓΙΑΜΑ		ΤΣΕΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

3. Ψάξτε σε μια εγκυκλοπαίδεια ή στο διαδίκτυο και βρείτε περισσότερες πληροφορίες:

- για το Γκραν Κάνιον
- για τη φυλή των Τουαρέγκ





4. Ξαναδιαβάστε προσεκτικά τις απόψεις που εκφράζονται στο κείμενο και σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις:

- Ο Φουκουγιάμα και ο Ρουσντί συμφωνούν ότι είναι αδύνατο να κάνουμε προβλέψεις για το μέλλον.
- Ο Ρουσντί πιστεύει στις προφητείες.
- Ο Κούντερα είναι αισιόδοξος για το μέλλον.
- Ο Κούντερα λέει ότι είναι πολύ δύσκολο να ζεις το παρόν και ακόμη δυσκολότερο να προβλέψεις το μέλλον.
- Ο Ίαν Μακ Γιούαν δίνει μια απαισιόδοξη απάντηση.
- Ο Κούντερα προβλέπει ότι η Ευρώπη θα πάψει να υπάρχει.
- Ο Ίαν Μακ Γιούαν αναφέρει ότι όλοι θα ζούμε όπως οι Τουαρέγκ.
- Ο Ίαν Μακ Γιούαν πιστεύει ότι κάθε μεγάλη αλλαγή φέρνει ταυτόχρονα και θετικά και αρνητικά στοιχεία.



5. Συζητήστε στην τάξη:

- Με ποια από τις απόψεις που διαβάσατε συμφωνείτε περισσότερο; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.
- Εσείς τι πιστεύετε; Μπορούμε να κάνουμε με σιγουριά προβλέψεις για το μέλλον;



6. Εσείς πώς φαντάζεστε τον κόσμο σε 20 χρόνια; Ποια πιστεύετε ότι θα είναι η πιο σημαντική αλλαγή που θα γίνει στην Ελλάδα; Πώς φαντάζεστε ότι θα είναι το μέρος που ζείτε τώρα; Γράψτε τις απόψεις σας σε ένα μικρό κείμενο.





7. Διαλέξτε τη λέξη που ταιριάζει για να συμπληρώσετε το κείμενο.

δε(ν) μη(ν) να θα

Δεν / Μην μπορώ να το εξηγήσω, απάντησε ο πράκτορας, αλλά αν μου επιτρέπεται θα κάνω μια παρατήρηση. **Θα / Να** ήθελα να παρακαλέσω το ανώτατο δικαστήριο να **δε / μη** θεωρήσει αυτή την υπόθεση πιο σοβαρή απ' ό,τι είναι. Πρόκειται απλούστατα για παιδιαρίσματα, τίποτα παραπάνω! Κι εκτός απ' αυτό **θα / να** ήθελα να παρακαλέσω το σεβαστό δικαστήριο **θα / να** θυμηθεί πόσο εύκολα κατορθώσαμε **θα / να** ματαιώσουμε αυτή την προσχεδιασμένη συγκέντρωση, **δε / μη** δίνοντας καιρό στους ανθρώπους. Αλλά ακόμα και αν **δεν / μην** το πετυχαίναμε αυτό, είμαι σίγουρος πως τα παιδιά **δε / μη** θα είχαν τίποτ' άλλο **θα / να** πούνε στους ανθρώπους από μια παιδιάστικη ιστορία με ληστές.

Μίχαςλ Έντε, «Η Μόμο», μτφρ. Κίρα Σίνου, εκδ. Ψυχογιός, 1984

(Για τη χρήση των μορίων θα και να βλ. άσκηση 293 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



8. Παρατηρήστε το σκίτσο και σχολιάστε το. Τι νομίζετε ότι θέλει να πει; Αν αυτή είναι η αισιόδοξη άποψη, τότε ποια μπορεί να είναι η απαισιόδοξη;



Πόλεις-«νούφαρα» στον Ειρηνικό



Ελεύθερες στον Ειρηνικό Ωκεανό θα πλέουν οι πόλεις του μέλλοντος. Οι κάτοικοι των «πράσινων» αυτών φουτουριστικών πλωτών πόλεων, που πιθανότατα θα είναι έτοιμες σε 15 χρόνια από σήμερα, θα κατοικούν σε γιγάντιους ουρανοξύστες που θα έχουν ύψος ενός χιλιομέτρου και δε θα μολύνουν την ατμόσφαιρα. Σύμφωνα με την ιαπωνική εταιρεία τεχνολογίας Shimizu, η οποία οραματίζεται ότι στο μέλλον οι άνθρωποι θα ζουν σε πόλεις που θα θυμίζουν τεράστια νούφαρα στον Ειρηνικό, η ζωή σε τέτοιες οικιστικές μονάδες θα μπορούσε να οδηγήσει σε μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης κατά 40%.

Το σχέδιο με όνομα «Πράσινη Σχεδία» περιλαμβάνει έναν αριθμό οικιστικών μονάδων πλάτους ενός χιλιομέτρου, που θα μπορούν να στεγάσουν από 10.000

έως 50.000 ανθρώπους. Καθεμία από αυτές τις μονάδες θα πλέει στον ωκεανό κοντά στον Ισημερινό ή θα συνενωθεί με άλλες, για να σχηματίσει ευρύτερες πόλεις. Μάλιστα πολλές από αυτές μαζί θα μπορούσαν να διαμορφώσουν μια νέα, αυτόνομη χώρα, σχολιάζει η ιαπωνική εταιρεία.

Παρ' όλο που οι περισσότεροι κάτοικοι θα διαμένουν στην «Πόλη στον Ουρανό», δηλαδή στον τεράστιο πύργο ύψους ενός χιλιομέτρου, θα υπάρχουν και άλλοι κάτοικοι που θα ζουν σε κατοικήσιμες περιοχές γύρω από αυτόν. Οι κεντρικοί πύργοι θα είναι αυτόνομοι, αφού θα περιβάλλονται από εκτάσεις με γρασίδι και δάση και από «πεδιάδες», όπου θα διεξάγονται κτηνοτροφικές και γεωργικές δραστηριότητες. Οι πύργοι θα είναι χτισμένοι από ελαφριά κράματα μετάλλων, τα οποία θα προέρ-

χονται από το μαγνήσιο που περιέχεται στο θαλασσινό νερό. Σημαντικό είναι το ότι τα «νούφαρα» θα παράγουν μηδενικά απόβλητα, αφού θα ανακυκλώνουν κάθε προϊόν και θα μετατρέπουν τα σκουπίδια σε ενέργεια, χρησιμοποιώντας «πράσινες» τεχνολογίες.

Στοιχείο-κλειδί για την επιτυχημένη λειτουργία των πλωτών πόλεων είναι η τοποθεσία τους, όπως εξηγούν οι σχεδιαστές, αφού κάθε ομάδα από «νούφαρα» θα πλέει κοντά στον Ισημερινό, όπου το κλίμα είναι πιο σταθερό, ενώ μια σειρά τεχνολογιών θα τα προστατεύει από παλιρροϊκά κύματα και ακραίες καιρικές συνθήκες.

εφημ. ΤΟ ΕΘΝΟΣ, 13/11/2010
(<http://www.ethnos.gr>) (διάσκειση)

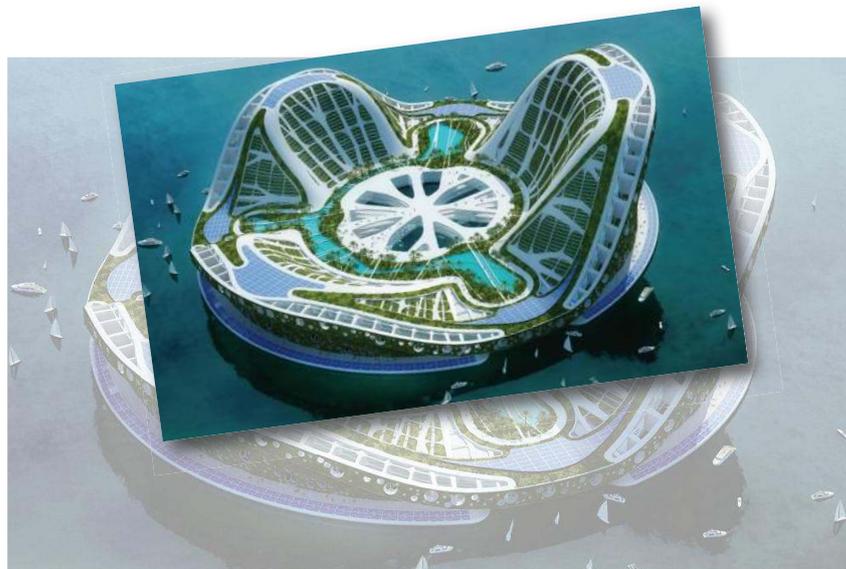


Πόλεις-«νούφαρα» στον Ειρηνικό



1. Διαβάστε το κείμενο και σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις:

- Οι πόλεις του μέλλοντος θα πλέουν ελεύθερες στον ωκεανό.
- Οι κάτοικοι των πλωτών πόλεων θα μένουν σε τεράστιους ουρανοξύστες.
- Οι πλωτές πόλεις θα είναι οικολογικές και θα χρησιμοποιούν «πράσινες» τεχνολογίες.
- Οι πλωτές πόλεις θα είναι ασφαλείς από ακραίες καιρικές συνθήκες.
- Κάθε τέτοια πόλη θα στεγάζει εκατομμύρια ανθρώπους.
- Οι πλωτές πόλεις θα μοιάζουν με γαρίφαλα.
- Κάθε οικιστική μονάδα θα πλέει κοντά στον Ισημερινό γιατί εκεί το κλίμα είναι πιο σταθερό.
- Το σχέδιο «Πράσινη Σχεδία» ανήκει σε αμερικανική εταιρεία τεχνολογίας.





2. Εξηγήστε τις παρακάτω λέξεις διαλέγοντας τη σωστή απάντηση:

- **Πλωτή λέγεται μία πόλη που _____ .**
 - α. πλέει πάνω στο νερό.
 - β. μοιάζει με λουλούδι.
 - γ. ανήκει στο μέλλον.

- **Πράσινη λέγεται μία τεχνολογία που _____ .**
 - α. σέβεται το περιβάλλον.
 - β. ευνοεί τις καλλιέργειες.
 - γ. εφαρμόζεται στην ύπαιθρο.

- **Τα νούφαρα είναι _____ .**
 - α. φυτά του βυθού.
 - β. όμορφα πουλιά.
 - γ. λουλούδια του νερού.

- **Οι ουρανοξύστες είναι _____ .**
 - α. πολύ ψηλά βουνά.
 - β. αεροπλάνα που κινούνται με τεράστια ταχύτητα.
 - γ. πάρα πολύ ψηλά κτίρια με πολλούς ορόφους.

- **Μία οικιστική μονάδα είναι _____ .**
 - α. ένα συγκρότημα από ανθρώπινες κατοικίες.
 - β. μονάδα μέτρησης του ύψους ενός σπιτιού.
 - γ. μία εξοχική κατοικία.

- **Όταν κάποιος είναι αυτόνομος _____ .**
 - α. έχει πολύ χώρο.
 - β. έχει την αυτονομία του.
 - γ. έχει την ησυχία του.



3. Συζητήστε στην τάξη πώς φαντάζεστε ότι θα είναι στο μέλλον τα σπίτια και οι πόλεις όπου θα μένουμε.





4. Σχολιάστε όλοι μαζί τις παρακάτω φωτογραφίες. Είναι κοντά σε αυτό που περιγράφει το κείμενο που διαβάσατε; Έτσι φαντάζεστε την πόλη σας στο μέλλον;



5. Το επόμενο τεύχος της σχολικής εφημερίδας θα είναι αφιερωμένο στο μέλλον. Σας ζήτησαν να γράψετε ένα σύντομο κείμενο 60-80 λέξεων σχετικά με τις πόλεις του μέλλοντος. Συνοψίστε τα βασικά σημεία του κειμένου που διαβάσατε για να παρουσιάσετε τις πόλεις-νούφαρα.





6. Παρατηρήστε τη χρήση των εισαγωγικών στις παρακάτω φράσεις:

- οι κάτοικοι των «πράσινων» αυτών πόλεων
- το σχέδιο με το όνομα «Πράσινη Σχεδία»
- τα «νούφαρα» θα παράγουν μηδενικά απόβλητα
- οι πύργοι θα περιβάλλονται από «πεδιάδες»
- όσοι θα διαμένουν στην «Πόλη στον Ουρανό»

7. Διαβάστε το παρακάτω κείμενο και βάλτε το σωστό σημείο στίξης στα κουτάκια.



Ο καβαλάρης προχώρησε προς το δάσος και σε λίγο χάθηκε κάτω από τα πυκνά φυλλώματα Ξαφνικά μέσα από μια σκοτεινή συστάδα δέντρων πετάχτηκε μια ομάδα ανθρώπων κραδαίνοντας σπαθιά μαχαίρια ρόπαλα και αλυσίδες «Σταμάτα διαβάτη » είπε επιτακτικά μια φωνή

«Και ποιος είσαι εσύ που μου κλείνεις το δρόμο » ακούστηκε βαθιά και ήρεμη η φωνή του καβαλάρη μέσα από την περικεφαλαία του

«Είμαι ο Γιάκομπ ο φόβος και ο τρόμος του δάσους» είπε ο ληστής και προχώρησε ένα βήμα για να δει καλύτερα τον καβαλάρη «Μα αυτός φοράει πανοπλία σαν των ιπποτών » σκέφτηκε «Κανείς δε φοράει τέτοια πανοπλία πια»

Φίλιππος Μανδηλαράς, «Ο μεγάλος ίσκιος και οι τσιγγάνοι», εκδ. Πατάκη, 1999

(Για τη χρήση των σημείων στίξης βλ. ασκήσεις 680-685 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



Διακοπές στο διάστημα

Οι ταξιδιώτες θα δουν από... κοντά 14 φορές τον ήλιο να ανατέλλει



Διακοπές στο διάστημα υπόσχεται ότι θα προσφέρει το πρώτο διαστημικό ξενοδοχείο που θα είναι έτοιμο μέχρι το 2012. Αρκεί φυσικά να το αντέχει η... τσέπη σας.

Το πακέτο του ταξιδιού που περιλαμβάνει τριήμερη διαμονή και μία βδομάδα εκπαίδευσης σε τροπικό νησί κοστίζει (μόλις) 3 εκατ. ευρώ.

Ωστόσο, για όσους διαθέτουν το ποσό αυτό, το ταξίδι... μάλλον αξίζει το κόστος. Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους, οι φιλοξενούμενοι του διαστήματος θα δουν 14 φορές την ανατολή του ήλιου και θα κάνουν το γύρο του κόσμου κάθε 80 λεπτά, δηλαδή συνολικά περίπου 54 φορές. Ακόμη θα φορούν ειδικές στολές με σκρατς ώστε να μπορούν να κινούνται στα δωμάτιά τους κολλώντας στους τοίχους.

Ο διευθυντής της εταιρείας Galactic Suite, ο κύριος Claramunt, πρώην μηχανικός αεροδιαστημικών σκαφών, δήλωσε ότι το πρόγραμμα αυτό θα δώσει το προβάδισμα στην εταιρεία του σε μία νεογέννητη βιομηχανία με τεράστιο μέλλον μπροστά της καθώς τα δια-

στημικά ταξίδια θα γίνουν κάτι το συνηθισμένο. «Είναι απόλυτα φυσιολογικό να υπολογίζετε ότι τα παιδιά σας, πιθανότατα σε 15 χρόνια, θα περνούν τα Σαββατοκύριακα στο διάστημα», πρόσθεσε.

Η Galactic Suite, που ξεκίνησε το 2007, ευελπιστεί ότι το πρόγραμμα θα ξεκινήσει μέχρι το 2012 ακολουθώντας την τροχιά της γης σε απόσταση 450 χλμ., ταξιδεύοντας με 30.000 χλμ. την ώρα. Το κάθε ταξίδι θα πραγματοποιείται με τέσσερις επιβάτες και δύο πιλότους αστροναύτες.

Περισσότεροι από 200 άνθρωποι έχουν εκφράσει το ενδιαφέρον τους να ταξιδέψουν και τουλάχιστον 43 άνθρωποι έχουν ήδη κλείσει θέση.

εφημ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 3/11/2009
(<http://www.enet.gr>) (διασκευή)



Διακοπές στο διάστημα



1. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις:

- Πότε θα είναι έτοιμο το πρώτο διαστημικό ξενοδοχείο; _____
- Πόσο θα κοστίζει ένα ταξίδι στο διάστημα; _____
- Τι θα περιλαμβάνει; _____
- Τι ακριβώς θα δουν οι ταξιδιώτες; _____
- Πώς θα κινούνται μέσα στα δωμάτιά τους; _____
- Πότε υπολογίζεται ότι θα ξεκινήσουν τα ταξίδια στο διάστημα; _____
- Πόσοι θα ταξιδεύουν κάθε φορά; _____
- Πόσοι έχουν ενδιαφερθεί για ένα ταξίδι στο διάστημα; _____
- Πόσοι έχουν κάνουν κράτηση; _____

2. Ξέρετε τι σημαίνουν οι παρακάτω συντομογραφίες;

3 εκατ. ευρώ	==>	
450 χλμ.	==>	





3. Διαλέξτε τη σωστή απάντηση για να αντικαταστήσετε την υπογραμμισμένη λέξη ή φράση.

- Το ταξιδιωτικό πακέτο περιλαμβάνει τριήμερη διαμονή στο διάστημα.
 - α. διαμονή τριών ημερών.
 - β. διαμονή τριών μηνών.
 - γ. διαμονή τριάντα ημερών.

- Ο διευθυντής της εταιρείας είναι πρώην μηχανικός αεροδιαστημικών σκαφών.
 - α. εργάζεται τώρα ως μηχανικός.
 - β. εργαζόταν παλιότερα ως μηχανικός.
 - γ. σπουδάζει μηχανικός.

- Το πρόγραμμα διαστημικών ταξιδιών θα δώσει το προβάδισμα στην εταιρεία.
 - α. δημιουργήσει πρόβλημα.
 - β. δώσει υπεροχή.
 - γ. φέρει μεγάλα κέρδη.

- Η εταιρεία ευελπιστεί ότι το πρόγραμμα θα ξεκινήσει μέχρι το 2012.
 - α. ελπίζει.
 - β. είναι εντελώς σίγουρη.
 - γ. φοβάται.

- Τουλάχιστον 40 άνθρωποι έχουν ήδη κλείσει θέση για ένα διαστημικό ταξίδι.
 - α. αποκλείσει κάθε πιθανότητα.
 - β. πάρει πληροφορίες.
 - γ. κάνει κράτηση.



4. Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη πώς φαντάζεστε ότι θα είναι ένα ταξίδι στο διάστημα.





5. Γράψτε με λέξεις τους παρακάτω αριθμούς:

το 2012 _____

14 φορές _____

80 λεπτά _____

54 φορές _____

15 χρόνια _____

450 χλμ. _____

30.000 χλμ. _____

200 ανθρώπους _____

43 άνθρωποι _____

6. Πώς σας φαίνεται η ιδέα για ένα ταξίδι στο διάστημα; Γράψτε ένα γράμμα στον υπεύθυνο της εταιρείας διαστημικών ταξιδιών για να ζητήσετε περισσότερες πληροφορίες. Βάλτε τις παρακάτω προτάσεις στη σωστή σειρά για να ολοκληρώσετε το γράμμα και χρησιμοποιήστε τα σημεία στίξης όπου χρειάζεται:



Θα θέλαμε να μάθουμε

Αγαπητέ κύριε

Πόσο στοιχίζει το ταξίδι για μία ομάδα ατόμων

Διαβάσαμε ένα ενδιαφέρον άρθρο σχετικά με τα ταξιδιωτικά πακέτα στο διάστημα που προσφέρει η εταιρεία σας

Σας παρακαλούμε πολύ να μας πείτε

Επίσης θα θέλαμε να ξέρουμε

Θα χαρούμε πολύ να κάνουμε αυτό το ταξίδι

τι χρειάζεται για να πάρει κανείς μέρος σε ένα τέτοιο ταξίδι

αν η εκπαίδευση είναι υποχρεωτική και τι περιλαμβάνει.

Είμαστε μαθητές της τρίτης τάξης του Γυμνασίου

Με εκτίμηση

Ενημερώστε μας για τις διαθέσιμες ημερομηνίες

Τα παιδιά της τάξης

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων





ΔΡ. ΣΙΝΖΙ ΜΑΤΣΟΥΜΟΤΟ

«ΤΟ ΠΡΩΤΟ “ΔΙΑΣΤΗΜΙ-
ΚΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ”
ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΑΣ»

Ο γενικός διευθυντής του Τμήματος Διαστημικών Συστημάτων της Shimizu μιλάει για τις διακοπές στο διάστημα.

View: Η δημιουργία του «διαστημικού Ξενοδοχείου» είναι μια απόφαση της εταιρείας Shimizu ή πρόκειται για κάτι που ακόμη το εξετάζετε;

Σ.Μ.: Είναι ένα σχέδιο που βρίσκεται ακόμη υπό εξέταση. Θέλω, όμως, να υπογραμμίσω ότι δεν πρόκειται για μια ιδέα «επισημονικής φαντασίας», αλλά για ένα πολύ πραγματικό ενδεχόμενο και η έρευνα που έχουμε κάνει δείχνει ότι θα είναι εφικτό στο μέλλον.

View: Πότε, δηλαδή, πιστεύετε ότι θα μπορούσε να εγκαινιαστεί ένα Ξενοδοχείο στο διάστημα;

Σ.Μ.: Το πρόβλημα δεν είναι το Ξενοδοχείο αυτό καθαυτό, αλλά ο τρόπος μεταφοράς των πελατών που είναι ακόμα εξαιρετικά δαπανηρός. Παρ' όλα αυτά, πιστεύω ότι μέχρι το 2015 ή το 2020 θα μπορούσαμε να έχουμε δημιουργήσει κάποιο μικρό συγκρότημα με «μπάνγκαλους», ενώ μέχρι το 2050 θεωρώ πολύ πιθανή και την ανέγερση του μεγάλου Ξενοδοχειακού συγκροτήματος.

View: Το όλο εγχείρημα αποτελεί αποκλειστική προσπάθεια της Shimizu ή εμπλέκονται και άλλες εταιρείες;

Σ.Μ.: Η Shimizu είναι μέλος της JRS (Japan Rocket Society), μιας επιτροπής που από το 1993 ερευνά συστηματικά τη δυνατότητα ανάπτυξης του «διαστημικού τουρισμού» εξετάζοντας όλους τους τομείς που ενέχονται σ' αυτόν (τρόπο μεταφοράς, επιχειρηματικές δυνατότητες, νομικά ζητήματα κ.ά.). Στην επιτροπή αυτή συμμετέχουν και άλλες εταιρείες, όπως η Kawasaki, η Mitsubishi και η Toshiba, αλλά η δική μας εταιρεία είναι η μόνη που ασχολείται με τις κατασκευές. Επομένως, έχουμε κάθε λόγο να πιστεύουμε ότι το πρώτο «διαστημικό Ξενοδοχείο» θα είναι δικό μας!

View: Πού ακριβώς πρόκειται να ανεγερθεί το Ξενοδοχείο; Μάλλον ακούγεται απλοϊκό αυτό, αλλά σε ποιον «ανήκει»

αυτός ο χώρος;

Σ.Μ.: Δεν είναι καθόλου απλοϊκό, γιατί τα τελευταία χρόνια αποτελεί αντικείμενο συζήτησης στα Ηνωμένα Έθνη και ακόμη δεν υπάρχει σαφής απάντηση. Το πιθανότερο, πάντως, είναι το όριο όπου θα «ξεκινά» το Διάστημα -και, επομένως, δεν θα «ανήκει» σε κανέναν, σε καμία χώρα- να είναι τα 100 χλμ. πάνω από τη Γη (σ.σ. Τα 100 χλμ. είναι και το ανώτατο όριο της γήινης ατμόσφαιρας). Τα σχέδια της Shimizu είναι να δημιουργήσει το «διαστημικό Ξενοδοχείο» στα 400 με 1.000 χλμ. πάνω από τη Γη, σε χώρο, δηλαδή, που θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι σαφώς «κοινόχρηστος».

View: Πόσο μεγάλο θα είναι αυτό το Ξενοδοχείο;

Σ.Μ.: Θα έχει 64 δωμάτια με βαρύτητα 0.6 G., γεγονός που σημαίνει ότι οι πελάτες του Ξενοδοχείου θα νιώθουν το σώμα τους κάπως πιο «ελαφρύ», αλλά θα μπορούν να κινούνται και να βαδίζουν κανονικά. Στα σαλόνια, όμως, θα έχουμε 0 G. για να απολαμβάνουν αυτή τη μοναδική αίσθηση του να «πιετάρ» στο χώρο.

View: Τον τομέα της διατροφής πώς θα τον καλύψετε;

Σ.Μ.: Αρχικά, θα φέρνουμε όλα τα ποτά και τα φαγητά μαζί μας από τη Γη. Το καλό φαγητό είναι ένα σημαντικό στοιχείο για την επιτυχία ενός Ξενοδοχείου - ακόμη κι αν αυτό είναι στο διάστημα. Αργότερα, πάντως, σκοπεύουμε να δοκιμάσουμε να παράγουμε και κάποια προϊόντα επιτόπου. Ηδη έχουν γίνει κάποια πειράματα με διάφορα φυτά και τα καλύτερα αποτελέσματα τα είχαμε με το σπανάκι και τη σόγια.

View: Οι πελάτες πώς θα περνούν τον χρόνο τους εκεί; Έχετε σκεφτεί κάποιες μορφές ψυχαγωγίας;

Σ.Μ.: Νομίζω ότι η συγκλονιστική θέα της Γης, του φεγγαριού και των άστρων θα είναι αρκετή.

Θα έχει 64 δωμάτια με βαρύτητα 0.6 G., γεγονός που σημαίνει ότι οι πελάτες του Ξενοδοχείου θα νιώθουν το σώμα τους κάπως πιο «ελαφρύ», αλλά θα μπορούν να κινούνται και να βαδίζουν κανονικά.

View: Ποια είναι τα βασικότερα προβλήματα που θα πρέπει να επιλυθούν για να γίνει το «διαστημικό Ξενοδοχείο» πραγματικότητα;

Σ.Μ.: Το καθοριστικότερο είναι το κόστος. Η επιτυχία ή μη του «διαστημικού τουρισμού» είναι άμεσα συνδεδεμένη με το κόστος της μεταφοράς από τη Γη στο Διάστημα, που αυτή τη στιγμή είναι απαγορευτικό. Η JRS, όμως, έχει προχωρήσει πολύ στη μελέτη ενός διαστημικού οχήματος, του «Kaniko-maru» (σύνθεση των ιαπωνικών λέξεων για τον «τουρισμό» και το «όχημα»), που, εφόσον λειτουργήσει επιτυχώς, θα μειώσει το κόστος της μεταφοράς στο ένα δέκατο. Οι επιστήμονες που ασχολούνται με αυτό το θέμα έχουν ήδη ολοκληρώσει τον σχεδιασμό του.

View: Πόσο θα έπρεπε, δηλαδή, να κοστίζει ένα τέτοιο ταξίδι για να συμφέρεει και τη Shimizu να προχωρήσει στην ανέγερση του Ξενοδοχείου;

Σ.Μ.: Έχουμε ήδη κάνει σχετικές έρευνες και η εικόνα που έχουμε διαμορφώσει είναι ότι θα πρέπει να είναι περίπου 20 εκατομμύρια γιεν (66 εκατομμύρια δρχ. περίπου). Εάν το κόστος φτάσει σε τέτοια επίπεδα, νομίζω ότι πολλοί είναι εκείνοι που θα ενδιαφερθούν. Χρειάζεται, βέβαια, να προχωρήσουμε πολύ τεχνολογικά για να φτάσουμε σε αυτό το σημείο, αλλά δεν νομίζω ότι κάτι τέτοιο θα αργήσει.

Μαρία Δεβλετόγλου, περ. «VIEW»



Από το αεροπλάνο



1.
 - α. Ποιος είναι ο δρ Σίνζι Ματσουμότο;
 - β. Για ποιο θέμα μιλάει;
 - γ. Μέχρι πότε λέει ο δρ Ματσουμότο ότι θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένα διαστημικό ξενοδοχείο;
 - δ. Τι σκέφτεστε για το κόστος του εισιτηρίου μεταφοράς στο ξενοδοχείο αυτό; (Ο δρ Ματσουμότο λέει ότι πολλοί είναι εκείνοι που θα ενδιαφερθούν.)



2. Συζητήστε στην τάξη:
 - α. Σε ποιον νομίζετε εσείς ότι «ανήκει» το διάστημα;
 - β. Ποια προβλήματα θα μπορούσαν να δημιουργηθούν με το «διαστημικό τουρισμό»;



3. Φτιάξτε τα αρχιτεκτονικά σχέδια του νέου ξενοδοχείου όπως το φαντάζεστε εσείς.
4. Φανταστείτε την εικόνα ή το σκίτσο που θα μπορούσε να συνοδεύει μία διαφήμιση για το νέο αυτό ξενοδοχείο. Μπορείτε να κάνετε κολάζ με φωτογραφίες από περιοδικά.



5. Διαβάζετε στην εφημερίδα ότι το νέο διαστημικό ξενοδοχείο άνοιξε. Σκέφτεστε να κάνετε έκπληξη στους γονείς σας και να τους κανονίσετε μία εβδομάδα διακοπών! Θα στείλετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στο διευθυντή του ξενοδοχείου για να κάνετε κράτηση ενός δίκλινου δωματίου για 6 βραδιές (θα επιλέξετε εσείς τις ακριβείς ημερομηνίες). Ζητήστε συγκεκριμένες πληροφορίες πριν κάνετε την κράτηση. Για παράδειγμα:
 - Πόσο στοιχίζει; Ποιος είναι ο τρόπος πληρωμής;
 - Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται τα γεύματα; Τι φαγητό σερβίρεται;
 - Θα υπάρχουν κάποιες δραστηριότητες;
 - Χρειάζεται ειδικός εξοπλισμός;
 Συμπληρώστε ό,τι άλλο νομίζετε εσείς...

	To:	
Subject:		
Body Text	Variable Width	



Σινεμά: Το μέλλον είναι τρισδιάστατο;



Δικαιωματικά το 2010 μπορεί να χαρακτηριστεί η χρονιά των τρισδιάστατων ταινιών. Ειδικά μετά την τεράστια επιτυχία του «Άβαταρ» οι μεγάλες εταιρείες έτρεξαν να κάνουν τις δικές τους τρισδιάστατες παραγωγές. Πολλοί λένε ότι οι ταινίες δύο διαστάσεων σύντομα θα εξαφανιστούν, ενώ άλλοι λένε ότι το μέλλον των ταινιών τριών διαστάσεων είναι ακόμη αβέβαιο. «Το 2011 σχεδιάζουμε τρεις ή τέσσερις ταινίες, οι περισσότερες θα είναι τριών διαστάσεων, για μας το μέλλον είναι εδώ, περιστασιακά θα κάνουμε ταινίες δύο διαστάσεων», τονίζει ο Τζέιμς Ρίτσαρντσον, παραγωγός της βρετανικής ταινίας τριών διαστάσεων «Στριτ Ντανς», που έγινε μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες.

Το κόστος των παραγωγών τριών διαστάσεων είναι 60% μεγαλύτερο από εκείνο των δύο διαστάσεων. Και δεν είναι λίγοι εκείνοι που πιστεύουν ότι οι τρεις διαστάσεις προς το παρόν αποτελούν ένα διαφημιστικό τρικ για να προσελκύσουν το κοινό.

Ακόμα και το Χόλιγουντ διστάζει προς το παρόν μπροστά στο υψηλό κόστος. Η ταινία «Τα Ταξίδια του Γκιούλιβερ» έγινε τριών διαστάσεων σε ένα δεύτερο στάδιο παραγωγής, ενώ οι παραγωγοί της νέας ταινίας Χάρι Πότερ αποφάσισαν την τελευταία στιγμή να εγκαταλείψουν τα σχέδια για τις τρεις διαστάσεις.

Τέλος, τα γυαλιά για εικόνες τριών διαστάσεων βρίσκονται ήδη στην αγορά, το κόστος όμως μαζί με τις ταινίες και τις ειδικές τηλεοπτικές συσκευές παραμένει υψηλό.

<http://www.skai.gr>, 31/12/2010 (δισκευή)



Σινεμά: Το μέλλον είναι τρισδιάστατο;



1. Διαβάστε το άρθρο και σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις:

- Οι ταινίες τριών διαστάσεων δεν κοστίζουν ιδιαίτερα ακριβά.
- Το εισιτήριο για τις τρισδιάστατες ταινίες είναι διπλάσιο.
- Οι τρισδιάστατες ταινίες έχουν τεράστια εμπορική επιτυχία.
- Οι τρισδιάστατες ταινίες είναι μόδα που θα περάσει γρήγορα.
- Στο μέλλον όλες οι ταινίες θα είναι τρισδιάστατες.
- Μόνο όσοι φορούν γυαλιά μπορούν να μπουν στο σινεμά.
- Για να δεις μία ταινία τριών διαστάσεων, χρειάζονται ειδικά γυαλιά.



2. Ξέρετε τι είναι οι τρισδιάστατες ταινίες; Έχετε δει κάποια στον κινηματογράφο; Πώς είναι; Τι το ιδιαίτερο έχουν αυτές οι ταινίες;

3. Εσείς πηγαίνετε στον κινηματογράφο; Ποιες ταινίες σας αρέσουν; Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη.



4. Ξέρετε τι είναι το Χόλιγουντ; Βρείτε στοιχεία σε μια εγκυκλοπαίδεια.







5. Κανονίζετε να πάτε στον κινηματογράφο με την παρέα σας για να δείτε μία ταινία τριών διαστάσεων! Υπάρχουν, όμως, τρεις ταινίες που παίζονται αυτό τον καιρό. Θα πρέπει να διαλέξετε. Διαβάζετε πρώτα το διαφημιστικό για κάθε ταινία και μετά στέλνετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στους φίλους σας. Γράψτε τους ποια ταινία προτιμάτε, τι το ενδιαφέρον βρήκατε στην υπόθεσή της και προσπαθήστε να τους πείσετε ότι αξίζει τον κόπο να τη δείτε!

ΑΒΑΤΑΡ

του Τζέιμς Κάμερον

με τους Σαμ Ουόρθινγκτον, Σιγκούρνι Ουίβερ, Μισέλ Ροντρίγκεζ, Τζιοβάνι Ρίμπιτς, Ζόι Σαλντάνα

Υπόθεση: Τρισδιάστατη ταινία δράσης που χρησιμοποιεί ειδικά εφέ νέας γενιάς και μας μεταφέρει σε ένα θεαματικό κόσμο πέρα από κάθε φαντασία, όπου ένας ήρωας, απρόθυμος στην αρχή, ξεκινά ένα μεγάλο ταξίδι εξερεύνησης και τελικά γίνεται αρχηγός σε μια επική μάχη με σκοπό να σώσει έναν πολιτισμό.

ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΓΚΙΟΥΛΙΒΕΡ

του Ρομπ Λέτερμαν

με τους Τζακ Μπλακ, Έμιλι Μπλαντ, Τζέισον Σίγκελ, Αμάντα Πιτ

Υπόθεση: Ο Γκιούλιβερ φιλοδοξεί να γίνει συγγραφέας, αλλά για την ώρα δουλεύει στο ταχυδρομείο για να βγάζει τα προς το ζην. Μια μέρα θα του ανατεθεί κατά λάθος να γράψει ένα ταξιδιωτικό άρθρο για το Τρίγωνο των Βερμούδων. Το ταξίδι που κάνει παίρνει μια απροσδόκητη τροπή κι έτσι ο Γκιούλιβερ ανακαλύπτει ένα νησί όπου κατοικούν μικροσκοπικά πλασματάκια, οι Λιλιπούτσιοι. Ενώ στην αρχή πιάνεται αιχμάλωτος από τα μικρά εργατικά ανθρωπάκια, τελικά αναγνωρίζεται ως ήρωάς τους.

Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΛΙΘΟΣ

Υπόθεση: Ο Χάρι Πότερ είναι ένα ορφανό αγόρι που ζει με τους θεούς του και με τον κακομαθημένο ξάδελφό του. Οι θεοί του συμπεριφέρονται με το χειρότερο τρόπο και η ζωή του είναι ανυπόφορη. Όμως ο Χάρι Πότερ έχει ένα σπάνιο χάρισμα: διαθέτει μαγικές ικανότητες, καθώς οι γονείς του ήταν αξιόλογοι μάγοι. Δεν είναι όμως ένας συνηθισμένος μάγος. Για να αναπτύξει τις ικανότητές του αυτές θα πρέπει να φοιτήσει στη φημισμένη σχολή μάγων στο Χόγκουαρτς. Αφού καταφέρει να «αποδράσει» από το σπίτι των θείων του, θα πάει στο Χόγκουαρτς, για να εξασκηθεί ως μάγος μαζί με άλλα παιδιά που διαθέτουν και αυτά μαγικές ικανότητες. Οι δυνάμεις του κακού όμως παρμονεύουν! Θα πρέπει να δώσει τον καλύτερό του εαυτό για να τις αντιμετωπίσει.

To:	
Subject: <input type="text"/>	
Body Text	Variable Width





6. Τώρα είναι η σειρά σας να γράψετε την υπόθεση για μια ταινία που είδατε πρόσφατα.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: _____

ΥΠΟΘΕΣΗ: _____



7. Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις με τη λέξη που ταιριάζει:

θα	να
----	----

- Πολλοί λένε ότι οι ταινίες δύο διαστάσεων σύντομα δε _____ υπάρχουν πια.
- Το Χόλιγουντ διστάζει _____ κάνει ακριβές παραγωγές.
- Οι παραγωγοί ελπίζουν _____ έχουν επιτυχία με τη νέα τους ταινία.
- Ίσως κάποτε _____ βλέπουμε τρισδιάστατες ταινίες στο σπίτι μας.
- Αγοράσαμε ειδικά γυαλιά για _____ δούμε την ταινία.
- Ο σκηνοθέτης αποφάσισε _____ μην αλλάξει το σενάριο.
- Στο μέλλον όλοι _____ αλλάξουν τις τηλεοπτικές συσκευές τους με ψηφιακές.

(Για τη χρήση των μορίων θα και να βλ. άσκηση 293 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



Πολυμήχανο: Το πρώτο ελληνικό hi-tech ψυχαγωγικό πάρκο

Ένα εργαστήριο υψηλών προδιαγραφών γεμάτο με διαδραστικά παιχνίδια για επισκέπτες κάθε ηλικίας φιλοξενείται στο θέατρο Badminton. Οι επισκέπτες θα ψυχαγωγηθούν με παιχνίδια που βασίζονται στις τελευταίες εξελίξεις της τεχνολογίας: ρομποτική, πληροφορική, τηλεπικοινωνίες και εικονική πραγματικότητα. Τα παιχνίδια είναι σχεδιασμένα με τέτοιο τρόπο ώστε οι επισκέπτες να χρησιμοποιούν γνώσεις και δεξιότητες που συνδέονται με έν-



νοιες μαθηματικών, γεωμετρίας, φυσικών επιστημών, πληροφορικής και γεωγραφίας. Κλειδί της επιτυχίας για να κερδίσουν στα παιχνίδια είναι η συνεργασία και η ομαδικότητα. Κάθε ομάδα πρέπει να αξιοποιήσει όσο το δυνατόν καλύτερα τα μέλη της, ανάλογα με τις ικανότητες του καθενός. Τα παιχνίδια απευθύνονται σε ένα ευρύτερο κοινό κάθε ηλικίας. Για τη διευκόλυνση του κοινού, έχουν δημιουργηθεί ειδικά προγράμματα με διαφορετικό επίπεδο δυσκολίας σε κάθε παιχνίδι, ενώ ειδικά εκπαιδευμένοι εμπνευστές ανα-

λαμβάνουν την καθοδήγηση των παιδιών σε ομάδες μέχρι 12 ατόμων η κάθε μία. Μερικά από τα παιχνίδια που φιλοξενούνται στο πάρκο είναι: οι μετεωρίτες, η τραμπάλα, το κόσκινο, τα μήλα, η σκοποβολή, η βοσκή, η ανατομία, το μετρό, το κυνηγητό, το χόκεϊ. Η σχεδίαση των παιχνιδιών διασφαλίζει άνετη πρόσβαση και σε άτομα με ειδικές δεξιότητες (ΑΜΕΑ) που μπορούν όχι μόνο να παρακολουθούν αλλά και να παίζουν ισότιμα. Ακόμα και στα παιχνίδια στα οποία πρέπει να κινείσαι γρήγορα και με έντονες κινήσεις, υπάρχει εκδοχή προσαρμοσμένη στις δυνατότητές τους. Ένας μοναδικός χώρος που δεν έχει σε τίποτα να ζηλέψει αντίστοιχους χώρους του εξωτερικού! Αξίζει να το επισκεφτείτε και να αφεθείτε στη μαγεία της επιστήμης του μέλλοντος, τη ρομποτική.

ηλ. περ. «InfoKids», 3/1/2011 (<http://www.infokids.gr>) (διασκευή)

Hi-tech
Hi-tech



Πολυμήχανο: Το πρώτο ελληνικό hi-tech ψυχαγωγικό πάρκο



1. Διαβάστε το άρθρο και απαντήστε στις ερωτήσεις:

- Τι σας θυμίζει το όνομα «Πολυμήχανο»; Ποιος ήρωας της μυθολογίας ήταν πολυμήχανος;
- Η ρομποτική είναι κλάδος της τεχνολογίας που ασχολείται με τη μελέτη και την κατασκευή των ρομπότ. Έχετε δει ποτέ ρομπότ;
- Σε ένα διαδραστικό εργαστήριο, κάποιος συμμετέχει ενεργά ή μόνο παρακολουθεί αυτά που συμβαίνουν;
- Τι είναι η εικονική πραγματικότητα;

2. Διαλέξτε μία ή περισσότερες σωστές απαντήσεις σύμφωνα με το κείμενο:

• **Το πρωτότυπο αυτό πάρκο είναι:**

- α. ψυχαγωγικό
- β. διαδραστικό
- γ. εκπαιδευτικό
- δ. αθλητικό
- ε. τεχνολογικό

• **Το εργαστήριο συνδυάζει:**

- α. τεχνολογία και επιστήμη
- β. επιστημονικές γνώσεις και δεξιότητες
- γ. τέχνη και φαντασία
- δ. παιχνίδι και μάθηση
- ε. κίνηση και γνώση

• **Τα παιχνίδια του πάρκου βασίζονται:**

- α. στην εικονική πραγματικότητα
- β. στην επιστημονική φαντασία
- γ. στην ισορροπία
- δ. στην ιστορία
- ε. στην ομαδικότητα





3. Διαλέξτε τη σωστή απάντηση για να αντικαταστήσετε τις υπογραμμισμένες λέξεις:

- **Το Πολυμήχανο είναι ένα εργαστήριο υψηλών προδιαγραφών.**
 - α. που φιλοξενείται σε ένα πολύ ψηλό κτίριο.
 - β. που τεχνολογικά είναι πολύ προχωρημένο.
 - γ. που έχει σχεδιαστεί από σπουδαία πρόσωπα.
- **Κλειδί της επιτυχίας στα παιχνίδια είναι η ομαδικότητα.**
 - α. Αυτό που εξασφαλίζει την επιτυχία.
 - β. Μυστικός κωδικός.
 - γ. Σύνθημα.
- **Στα παιχνίδια έχουν πρόσβαση και άτομα με κινητικά προβλήματα.**
 - α. περπατούν.
 - β. πρωταγωνιστούν.
 - γ. συμμετέχουν.
- **Εκπαιδευμένοι εμψυχωτές αναλαμβάνουν την καθοδήγηση των παιδιών.**
 - α. να βοηθούν και να καθοδηγούν τα παιδιά.
 - β. να συνοδεύουν τα παιδιά.
 - γ. να εκπαιδεύουν τα παιδιά.

4. Διαβάστε παρακάτω τις σύντομες περιγραφές τεσσάρων από τα παιχνίδια που υπάρχουν στο πάρκο. Μπορείτε να αναγνωρίσετε σε ποιο παιχνίδι αντιστοιχεί η κάθε περιγραφή; Διαλέξτε το σωστό μέσα από το πλαίσιο και συμπληρώστε τα κενά.

μετρό

μετεωρίτες

μήλα

κυνηγητό

χόκεϊ

τραμπάλα

κόσκινο

βοσκή

Το _____ παίζεται σε μία πίστα πάνω στην οποία είναι σχεδιασμένος ένας λαβύρινθος από χρωματιστές γραμμές που διασταυρώνονται σε διάφορα σημεία. Μέσα στην πίστα κινούνται 8 ρομπότ που ελέγχονται από ισάριθμους παίκτες. Κάθε ρομπότ μπορεί να έχει είτε το ρόλο του κυνηγού είτε το ρόλο του κυνηγημένου.

Το παιχνίδι _____ εξελίσσεται σε τρία ουράνια σώματα: τη Σελήνη, τη Γη και τον Πλούτωνα. Υποτίθεται ότι μετεωρίτες με διαφορετικά χρώματα πέφτουν προς τα κάτω και οι παίκτες προσπαθούν να τους πιάσουν και να τους καταστρέψουν πριν φτάσουν στο έδαφος.

Τα ρομπότ στη _____ συμπεριφέρονται σαν ζώα ενός φανταστικού κόσμου. Κινούνται σε σχέση με το φως και τρέφονται από χρωματιστές περιοχές που υπάρχουν στο πάτωμα της αρένας.

Τα _____ είναι μία ψηφιακή εκδοχή του γνωστού παιδικού παιχνιδιού. Οι παίκτες, των οποίων οι σιλουέτες προβάλλονται σε μία μεγάλη οθόνη, προσπαθούν να αποφύγουν αντικείμενα που έρχονται προς το μέρος τους.





5. Κάποια από τα παρακάτω παιχνίδια, που είναι γνωστά σε όλους, φιλοξενούνται στο πάρκο «Πολυμήχανο». Στη δεύτερη στήλη γράψτε μία σύντομη περιγραφή για το καθένα όπως το παίζετε εσείς με τους φίλους σας (κλασική εκδοχή). Στην τρίτη στήλη σημειώστε με ένα ✓ ποια από αυτά παίζονται στο πάρκο σε ψηφιακή εκδοχή.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΚΔΟΧΗ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΔΟΧΗ
το κρυφτό		<input type="checkbox"/>
το κυνηγητό		<input type="checkbox"/>
η κούνια		<input type="checkbox"/>
η τραμπάλα		<input type="checkbox"/>
τα μήλα		<input type="checkbox"/>
το ποδόσφαιρο		<input type="checkbox"/>

6. Οι υπεύθυνοι του πάρκου «Πολυμήχανο» σας ζήτησαν να ετοιμάσετε μία αφίσα για να διαφημίσετε τις δραστηριότητες του πάρκου στο σχολείο σας. Διαλέξτε όποιες από τις παρακάτω φωτογραφίες νομίζετε ότι ταιριάζουν ή βρείτε και άλλες. Μην ξεχάσετε να αναφέρετε ποιες δραστηριότητες γίνονται στο πάρκο, αν υπάρχουν διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας και αν υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης για ΑΜΕΑ.





7. Εσείς θα θέλατε να επισκεφτείτε το πάρκο «Πολυμήχανο»; Γιατί; Πώς φαντάζεστε ότι θα είναι; Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη.



8. Βάλτε την αρνητική λέξη που ταιριάζει (*δεν* ή *μην*) για να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις:

- Υπάρχουν παιχνίδια που ____ μοιάζουν καθόλου με αυτά που ξέρουμε.
- Διαλέξτε ένα εύκολο επίπεδο για να ξεκινήσετε ομαλά και να ____ δυσκολευτείτε.
- ____ χρειάζεται ειδική προετοιμασία για να παίξεις.
- Για να ____ αποκλειστείς από το παιχνίδι πρέπει να συνεργαστείς με την ομάδα.
- Τα ρομπότ ____ κινούνται από μόνα τους, αλλά τα καθοδηγεί ένας παίκτης.
- Το ελληνικό πάρκο ____ έχει τίποτα να ζηλέψει από τα πάρκα του εξωτερικού.
- Αξίζει να το επισκεφτείτε οπωσδήποτε. ____ το χάσετε!



η πράσινη σελίδα Bio... κίνηση

Τι «ξετρύπωσε» σήμερα ο Φον Γκαζόν; Εναλλακτικά μέσα μετακίνησης, που θα διευκολύνουν την κίνηση στους δρόμους και δε θα επιβαρύνουν τον αέρα μας!

Υπερυψωμένο λεωφορείο:

Το κυκλοφοριακό είναι ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Πεκίνο, μία από τις πιο μολυσμένες μεγαλουπόλεις του κόσμου. Ο αριθμός των οχημάτων στην πρωτεύουσα της Κίνας αγγίζει τα 5 εκατομμύρια! Όσο για τις ταχύτητες που αναπτύσσουν; Μόλις 15 χιλιόμετρα την ώρα - αν καθαλίσεις χελώνα, πας γρηγορότερα, δηλαδή! Σκέφτηκαν, λοιπόν, να κατασκευάσουν στην υπερυψωμένο λεωφορείο, που θα κινείται σε ράγες. Η καμπίνα των επιβατών θα βρίσκεται περίπου 4-4,5 μέτρα ψηλότερα από τα δύο ρεύματα κυκλοφορίας, ώστε να επιτρέπεται η ομαλή διέλευση των άλλων αυτοκινήτων από κάτω. Θα μεταφέρει μέχρι 1.200 επιβάτες/ώρα, ενώ θα κινείται με ηλεκτρική και ηλιακή ενέργεια, φτάνοντας τα 80 χιλιόμετρα/ώρα. Κι όλα αυτά για να ελαφρύνουν την κίνηση στους δρόμους κατά 30%! Οι δοκιμές θα ξεκινήσουν το πρώτο εξάμηνο του 2011.

Υβριδικό ελικόπτερο με φτερά:

Το X3 είναι το νέο υβριδικό ελικόπτερο με φτερά, που παρουσίασε πρόσφατα η ευρωπαϊκή εταιρεία Europter, η οποία ανήκει στον όμιλο αεροδιαστημικών συστημάτων EADS. Το X3 θυμίζει αεροπλάνο: έχει φτερά με έλικες και πετά με 220 κόμβους, δηλαδή με 400 κλμ./ώρα - ενώ τα σημερινά

ελικόπτερα πετούν με 130-140 κόμβους. Το συγκεκριμένο ελικόπτερο πραγματοποίησε με επιτυχία την πρώτη δοκιμαστική πτήση του με άκρα μυστικότητα τον περασμένο Σεπτέμβριο σε στρατιωτική βάση της Γαλλίας. Θεωρείται εξαιρετικά φιλικό προς το περιβάλλον.

Αυτοκίνητο με καύσιμα από ανθρώπινα περιττώματα:

Το Geneco Bio Bug παρουσιάστηκε στη Μεγάλη Βρετανία πριν από λίγο καιρό. Η πρωτοτυπία του; Κινείται με μεθάνιο που προέρχεται από ανθρώπινα περιττώματα! Την «προχωρημένη» αυτή ιδέα είχε η βρετανική εταιρεία GENECO, η οποία ειδικεύεται στον τομέα της ανακύκλωσης. Δημιούργησε, λοιπόν, ένα οικολογικό αυτοκίνητο «σκαραβαίο», το Bio Bug, που χρησιμοποιεί ως καύσιμο το μεθάνιο, μία εναλλακτική μορφή ενέργειας για τα αυτοκίνητα. Το μεθάνιο προέρχεται από μονάδα καθαρισμού λυμάτων και, σύμφωνα με την εταιρεία,

τα απόβλητα από τουαλέτες 70 νοικοκυριών είναι αρκετά για να εξασφαλίσουν στο αυτοκίνητο ενέργεια ώστε να καλύψει 15.000 χιλιόμετρα! Το αέριο προκύπτει από τη ζύμωση ανθρώπινων λυμάτων, από το οποίο στη συνέχεια αφαιρείται το διοξείδιο του άνθρακα, που είναι βλαβερό για την ατμόσφαιρα. Ο οικολογικός «σκαραβαίος» μπορεί να πιάσει τελική ταχύτητα 183 χιλιόμετρα την ώρα. Προς το παρόν, η δοκιμαστική φάση έχει σημειώσει επιτυχία, γι' αυτό και η εταιρεία ετοιμάζεται να προχωρήσει στη δημιουργία ολόκληρου στόλου οχημάτων. Να σημειωθεί, ότι για να πάρει μπρος το αυτοκίνητο αυτό και να διανύσει τα πρώτα χιλιόμετρα πρέπει να κάψει κανονική βενζίνη. Η μόνη λεπτομέρεια που δεν έχει διευκρινιστεί ακόμη είναι αν το αυτοκίνητο μυρίζει....

Βασιλική Χρυσοστομίδου,
περ. «Ερευνητές»,
εφημ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ,
20/11/2010





Bio...κίνηση



1. Διαβάστε το άρθρο και σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις:

- Το Πεκίνο είναι μία από τις πιο όμορφες και καθαρές πόλεις του κόσμου.
- Πέντε εκατομμύρια οχήματα κυκλοφορούν στους δρόμους του Τόκιο.
- Στο Πεκίνο οι άνθρωποι μετακινούνται πιο συχνά με χελώνες.
- Το υπερυψωμένο λεωφορείο θα πετάει πάνω από τα κτίρια.
- Το υπερυψωμένο λεωφορείο θα μεταφέρει 1.200 επιβάτες την ώρα.
- Το υβριδικό ελικόπτερο θα έχει φτερά και θα θυμίζει αεροπλάνο.
- Το σημερινό ελικόπτερο είναι πιο γρήγορο από το υβριδικό.
- Το υβριδικό ελικόπτερο θα είναι πολύ φιλικό με τους ανθρώπους.
- Το μεθάνιο είναι ένα αέριο που προέρχεται από τα περιττώματα.
- Το μεθάνιο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως καύσιμο όπως η βενζίνη.
- Το οικολογικό αυτοκίνητο δε θα ξεπερνάει τα 100 χλμ./ώρα.
- Σίγουρα το οικολογικό αυτοκίνητο θα μυρίζει πολύ άσχημα!
- Η δοκιμαστική φάση παραγωγής του έχει ολοκληρωθεί με επιτυχία.
- Το οικολογικό αυτοκίνητο θα μοιάζει με σκίουρο.
- Το οικολογικό αυτοκίνητο θα ανακυκλώνεται.

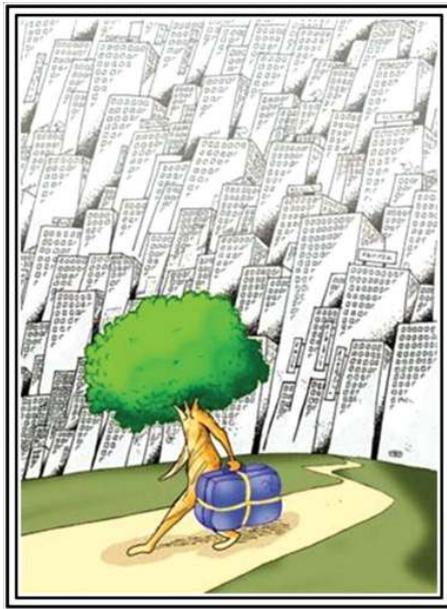
2. Αντιστοιχίστε τις δύο στήλες για να δώσετε τη σωστή περιγραφή σε κάθε φράση:

Το υβριδικό αυτοκίνητο	σέβεται το περιβάλλον και δεν το μολύνει.
Η εναλλακτική πηγή ενέργειας	μπορούμε να το ανακυκλώσουμε (π.χ. πλαστικό, χαρτί, μέταλλο).
Τα βιομηχανικά λύματα	βρίσκεται πιο ψηλά από το έδαφος.
Το ανακυκλώσιμο υλικό	χρησιμοποιεί δύο διαφορετικές τεχνολογίες για να κινηθεί (π.χ. ένα κινητήρα με βενζίνη και ένα κινητήρα με φυσικό αέριο).
Η υπερυψωμένη γέφυρα	δε βλάπτει το περιβάλλον και είναι ανανεώσιμη.
Το οικολογικό όχημα	είναι απόβλητα και σκουπίδια που προέρχονται από εργοστάσια.

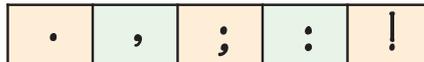




5. Στηριχτείτε στην παρακάτω εικόνα για να γράψετε το οπισθόφυλλο ενός βιβλίου που έχει ως θέμα το πρόβλημα της ρύπανσης και το μέλλον των σύγχρονων μεγαλουπόλεων.



6. Στο παρακάτω κείμενο βάλτε τα σημεία στίξης όπου χρειάζεται και φτιάξτε τους διαλόγους.



Ήταν μια φορά ένας ψαράς που για πολύ καιρό δεν έπιανε τίποτα. Κάθε μέρα σαν γυρνούσε σπίτι ρώταγε η γυναίκα του: «Φέρνεις τίποτα σήμερα;» Και ο ψαράς αποκρινόταν: «Όχι, γυναίκα. Αύριο θα πιάσω. Και έτσι γινόταν από μέρα σε μέρα. Ο δύστυχος ψαράς μέχρι που σκέφτηκε να αφήσει αυτή τη δουλειά αν γρήγορα δεν έπιανε κάποιο ψάρι. Επιτέλους μια μέρα που πήγε πιο μακριά από το συνηθισμένο ένωσε τόσο βαρύ το καλάμι που δεν μπορούσε να το τραβήξει. Στην αρχή σκέφτηκε πως η πετονιά του αγκιστρώθηκε στο βυθό, μα τραβώντας δυνατά είδε να ανεβαίνει ένα ψάρι πολύ μεγάλο. Με δυσκολία κατάφερε να το βγάλει από τη θάλασσα».

«Παραμύθια από την Ισπανία», μτφρ. Κρίτων Ηλιόπουλος, εκδ. Opera, 1994

(Για τη χρήση των σημείων στίξης βλ. ασκήσεις 680-685 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



Το εξ αποστάσεως και εικονικό γραφείο μου...!!!

Όταν, πριν από λίγο καιρό, γράφαμε για την εξ αποστάσεως διοίκηση, αναφέραμε ότι τα βασικά συστατικά της επιτυχίας του «εικονικού ηγέτη» που θα διοικεί εξ αποστάσεως τις ομάδες εργασίας θα είναι η αξιοπιστία, η συνέπεια, η ακεραιότητα και η οικειότητα απέναντι στα άτομα, όπως και η εξοικείωσή του με τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα που χρησιμοποιεί.

Σήμερα, παρατηρώντας την επικαιρότητα από άλλη σκοπιά, μας απασχολεί το «εικονικό γραφείο», μία μέχρι πρόσφατα άγνωστη στη χώρα μας υπηρεσία που απόκτησε Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας το 2008 από τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας με τον τίτλο «Γραμματειακή Υποστήριξη εξ Αποστάσεως (Τηλεγραμματοεξυπηρέτηση)». Απευθυνθήκαμε στον εφευρέτη και γενικό διευθυντή της εταιρείας «My Office» (www.myoffice.gr), τον κ. Λεωνίδα Παπαδάκη (lpapada@myoffice.gr), για να μας ενημερώσει σχετικά με τα πλεονεκτήματα που παρέχει η διαδικτυακή αυτή υπηρεσία και η τηλεφωνική τηλεγραμματοεξυπηρέτηση σε σύγκριση με μια σταθερή γραμματεία ή γραμματέα.

Το πρώτο πράγμα που μας ξεκαθάρισε είναι ότι



η τηλεγραμματοεξυπηρέτηση «δεν ανταγωνίζεται την παραδοσιακή γραμματεία, αλλά τη συμπληρώνει. Προσφέρει νέες υπηρεσίες και δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας άμεσα, αλλά και έμμεσα, συμβάλλοντας έτσι στην παραγωγικότητα των πελατών της». Όπως επισήμανε «η τηλεγραμματοεξυπηρέτηση έρχεται να καλύψει τους ελεύθερους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις που δεν έχουν την οικονομική άνεση να προσλάβουν

αποκλειστική γραμματέα. Επιπλέον, επεκτείνει το ωράριο γραμματειακής υποστήριξης πέραν του παραδοσιακού 9 π.μ.-5 μ.μ. ακόμη και για τις εταιρείες που διαθέτουν γραμματεία». Έτσι, ένας υπάλληλος τηλεγραμματοεξυπηρέτησης, ουσιαστικά, κατανέμει το χρόνο του σε διάφορες επιχειρήσεις, που αλλιώς δε θα είχαν τη δυνατότητα τέτοιων υπηρεσιών.

Ρωτήσαμε τον κ. Παπαδάκη για το αν υπάρχει ανταπόκριση και ζήτηση στη νέα αυτή μορφή υπηρεσίας. «Η εταιρεία μας αναπτύσσεται με σταθερούς ρυθμούς. Και η ανάπτυξή της βασίζεται περισσότερο στην καλή φήμη που έχει στους χρήστες της».

εφημ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 4/7/2010 (δισκευή)



Το εξ αποστάσεως και εικονικό γραφείο μου...!!!



1. Βρείτε τι σημαίνουν οι υπογραμμισμένες λέξεις:

- Όταν κάτι γίνεται εξ αποστάσεως, γίνεται _____ .
 - α. από κοντά.
 - β. από μακριά.
 - γ. από μέσα.

- Μία διαδικτυακή υπηρεσία παρέχεται μέσω _____ .
 - α. τηλεφώνου.
 - β. υπολογιστή.
 - γ. διαδικτύου (Ιντερνετ).

- Η γραμματειακή δουλειά είναι _____ .
 - α. η δουλειά του γραμματέα.
 - β. η δουλειά γραφείου.
 - γ. το γράψιμο.

- Η τηλεγραμματοεία είναι η γραμματοεία _____ .
 - α. ενός τηλεφωνικού κέντρου.
 - β. μέσω τηλεφώνου.
 - γ. μέσω τηλεόρασης.

- Το εικονικό γραφείο είναι _____ .
 - α. ένα γραφείο με πολλές εικόνες.
 - β. η εικόνα ενός γραφείου στον υπολογιστή.
 - γ. ένα περιβάλλον εργασίας με υπαλλήλους που δε βρίσκονται σε έναν κοινό χώρο (π.χ. ένα πραγματικό γραφείο), αλλά επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω υπολογιστή.

2. Σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις:

- Η τηλεγραμματοεία ανταγωνίζεται την παραδοσιακή γραμματοεία.
- Ένας υπάλληλος τηλεγραμματοείας δε δουλεύει αποκλειστικά για μία εταιρεία.
- Η εξ αποστάσεως εργασία απαιτεί γνώση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων.
- Η τηλεγραμματοεία είναι ακόμα εντελώς άγνωστη στη χώρα μας.
- Το ωράριο της τηλεγραμματοείας είναι αυστηρά 9 π.μ.-5 μ.μ.
- Το εικονικό γραφείο κερδίζει συνεχώς νέους χρήστες.





3. Βρείτε τι σημαίνει το καθένα και αντιστοιχίστε με το σωστό:

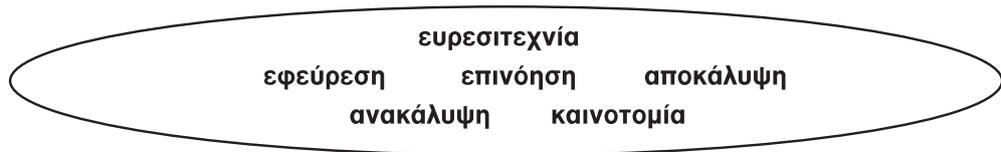
«My Office»		εννιά το πρωί
www.myoffice.gr		όνομα εταιρείας
lrapada@myoffice.gr		διεύθυνση στο Ίντερνετ
9 π.μ.		πέντε το απόγευμα
5 μ.μ.		διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου



4. Ξέρετε τι είναι το Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας; Σε ποιους δίνεται και γιατί; Βρείτε πληροφορίες σε μια εγκυκλοπαίδεια και συζητήστε στην τάξη.



5. Βάλτε καθεμία από τις λέξεις που είναι μέσα στον κύκλο δίπλα στη σημασία της. Μπορείτε να συμβουλευτείτε ένα λεξικό.



	Καθετί καινούριο και πρωτότυπο που συλλαμβάνει ο ανθρώπινος νους
	Το να σκεφτόμαστε ή να φτιάχνουμε κάτι καινούριο
	Το να δημιουργούμε κάτι πρωτότυπο και να παίρνουμε γι' αυτό ένα σχετικό πιστοποιητικό κατοχύρωσης
	Το να βρίσκουμε πρώτοι κάτι που δεν ήξερε κανείς ότι υπήρχε
	Το να αλλάζουμε εντελώς τον τρόπο που κάτι λειτουργεί
	Το να κάνουμε γνωστό κάτι που ως τώρα ήταν κρυφό





6. Χρησιμοποιήστε τις παραπάνω λέξεις για να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις:

- Η _____ της τυπογραφίας από το Γουτεμβέργιο διευκόλυνε τη διάδοση του βιβλίου.
- Οι επιστήμονες είναι πολύ κοντά στην _____ ενός νέου πλανήτη έξω από το ηλιακό μας σύστημα.
- Προκάλεσε σάλο η _____ του σκανδάλου με τις πλαστές ταυτότητες.
- Η _____ νέων μεθόδων θα βελτιώσουν τις αγροτικές καλλιέργειες.
- Μία ελληνική _____ για την περισυλλογή των πετρελαιοκηλίδων κατέκτησε την παγκόσμια αναγνώριση.
- Η ενισχυτική διδασκαλία είναι μια σημαντική _____ στην εκπαίδευση.



7. Πώς σας φαίνεται η ιδέα να δουλεύουμε «εξ αποστάσεως» σε «εικονικά γραφεία», με έναν «εικονικό διευθυντή»; Ποια τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα; Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη.



8. Ψάχνετε μία δουλειά γραφείου και πρέπει να επιλέξετε ανάμεσα σε ένα κανονικό γραφείο (που έχει διευθυντή, συναδέλφους, γραμματεία και ωράριο) και σε ένα εικονικό γραφείο όπως περιγράφεται στο κείμενο που διαβάσατε. Κάντε τη σύγκριση και γράψτε τις παρατηρήσεις σας στον πίνακα.

	Κλασικό γραφείο	Εικονικό γραφείο
Περιβάλλον εργασίας		
Σχέσεις με συναδέλφους		
Σχέσεις με εργοδότη		
Γνώσεις, δεξιότητες		
Εξοπλισμός εργασίας		
Ωράριο		



Πώς φαντάζεσαι τον εαυτό σου σε 15 χρόνια;

Μήνυμα #62889 από VeTeRaNoS στις 18 Ιουνίου 2010, 11:02 πμ

Από ό,τι έχω καταλάβει η πλειοψηφία τον μελών εδώ είναι κάτω των 18, γι' αυτό ρωτάω πώς φαντάζεστε το μέλλον, ποια τα όνειρά σας για το μέλλον. Με λίγα λόγια, πώς φαντάζεστε ότι θα είστε σε 15 χρόνια;

Μήνυμα #62890 από nathalie στις 18 Ιουνίου 2010, 11:54 πμ

Χμμ. Σε 15 χρόνια θα είμαι 31. Που σημαίνει πως θα έχω τελειώσει με σπουδές και μεταπτυχιακά, θα έχω βρει δουλειά. Ελπίζω να ζω στο εξωτερικό και να είμαι καλά επαγγελματικά και προσωπικά. Μπορεί και να έχω κάνει κάνα παιδάκι με το σύντροφό μου... Αλλά τα 15 χρόνια είναι μακριά ακόμα αν σκεφτείς ότι πριν 16 χρόνια γεννήθηκα.

Μήνυμα #62894 από Doctoras στις 18 Ιουνίου 2010, 1:30 μμ

Άσ' το καλύτερα!!! Ποιος ζει ποιος πεθαίνει.

Μήνυμα #62910 από Σηπτικό Βόδι στις 18 Ιουνίου 2010, 3:01 μ

Σε 15 χρόνια; 30 χρονών δηλαδή; Ένας επιτυχημένος καραγκιοζοπαίχτης που μέχρι τα 23 του πήγαινε σε σχολή χαρτοκοπτικής αλλά τελικά δεν πέτυχε και δεν έκανε το όνειρό του πραγματικότητα... αν ζω...

Μήνυμα #63708 από giorgos96 στις 14 Ιουλίου 2010, 3:13 μμ

Λοιπόν, ήδη βάζω λεφτά στην τράπεζα για αμάξι. Θα έχω ένα αμάξι με ένα φοβερό ηχοσύστημα. Θα μένω μόνος σε γκαρσονιέρα ή θα συγκατοικώ. Η δουλειά μου θα είναι μηχανικός αυτοκινήτων. [...] Αυτό είναι το όνειρό μου και δεν πρόκειται να μετανιώσω!

Μήνυμα #63712 από antreas_14 στις 14 Ιουλίου 2010, 4:18 μμ

Θα είμαι 30 χρονών τελειωμένος από σπουδές μεταπτυχιακά κτλ. Θα είμαι ένας μεγάλος αρχιτέκτονας.. Θα ανοίξω το πιο μεγάλο αρχιτεκτονικό γραφείο της Κύπρου. Θα έχω δικό μου διαμέρισμα και θα συγκατοικώ με τον έρωτα της ζωής μου... Θα ξενυχτάω κάθε βράδυ με τους φίλους μου σε μπαράκια και club...

(Όλοι έχουμε όνειρα!)

Μήνυμα #63723 από monaxia_mu_ola στις 14 Ιουλίου 2010, 5:23 μμ

Ονειρεύομαι πως θα ζω την πληρότητα... Και πως θα είμαι μια σπουδαία ηθοποιός!!! Ντίβα του σινεμά! Αλλά γι' αυτό τα λένε όνειρα!

Μήνυμα #63724 από VeTeRaNoS στις 14 Ιουλίου 2010, 5:26 μμ

Θα είμαι 32 χρονών και 16 ημερών ακριβώς. Ευελπιστώ να έχω τελειώσει κάποιο ΤΕΙ πληροφορικής και να δουλεύω σε κάποια εταιρεία πάνω σε αυτό. Να είμαι ανεξάρτητος. Επίσης θα ήθελα να έχω παντρευτεί μέχρι τότε και γενικώς να είμαι ευτυχισμένος.



Πώς φαντάζεσαι τον εαυτό σου σε 15 χρόνια;



- Αυτό που διαβάσατε είναι απόσπασμα από ένα φόρουμ συζητήσεων στο Ίντερνετ. Συζητήστε μέσα στην τάξη με βάση τις παρακάτω ερωτήσεις:
 - Ξέρετε τι είναι το φόρουμ;
 - Τι παρατηρείτε για τη μορφή που έχουν τα κείμενα μέσα σε αυτό;
 - Ποιος πιστεύετε ότι τα έχει γράψει;
 - Πόσων χρονών είναι αυτοί που γράφουν;
 - Μπορείτε να καταλάβετε από την απάντηση αν αυτός που γράφει είναι αγόρι ή κορίτσι;



- Γράψτε τη δική σας απάντηση στο φόρουμ. Εσείς πώς φαντάζεστε τον εαυτό σας σε 15 χρόνια από σήμερα;

Μήνυμα # _____ από _____ στις ____/____/20____, ώρα ____



- Τα παρακάτω αποσπάσματα προέρχονται από μία συζήτηση σε ένα άλλο φόρουμ με θέμα «Προγράμματα ανταλλαγής μαθητών». Επειδή τα παιδιά γράφουν βιαστικά τα μηνύματά τους, πολλές φορές ξεχνούν τα σημεία στίξης. Μπορείτε να τα προσθέσετε εσείς στα κουτάκια; Βάλτε κεφαλαίο γράμμα όπου χρειάζεται.

Η **sophaki4ever!!!** έγραψε στις 18:23, 21-01-09:

καλησπέρα θα ήθελα τη γνώμη σας για τα προγράμματα ανταλλαγής μαθητών πώς σας φαίνονται εμείς τον Οκτώβριο συμμετείχαμε σε ένα τέτοιο πρόγραμμα όχι όλο το σχολείο βέβαια μόνο 17 άτομα από τη β και γ γυμνασίου πάντως ήταν πολύ καλά γνωρίσαμε παιδιά από όλη την Ευρώπη και τώρα ετοιμαζόμαστε να πάμε Γερμανία και Βουδαπέστη (οι επόμενοι σταθμοί συνάντησης) αν γίνει κάποιο τέτοιο πρόγραμμα στο σχολείο σας να πάρετε οπωσδήποτε μέρος θα περάσετε τέλεια

Η **danaoula8** έγραψε στις 18:39, 21-01-09:

μήπως θα μπορούσες να μου δώσεις μερικές πληροφορίες για το πρόγραμμα

Η **sophaki4ever!!!** έγραψε στις 17:26, 22-01-09:

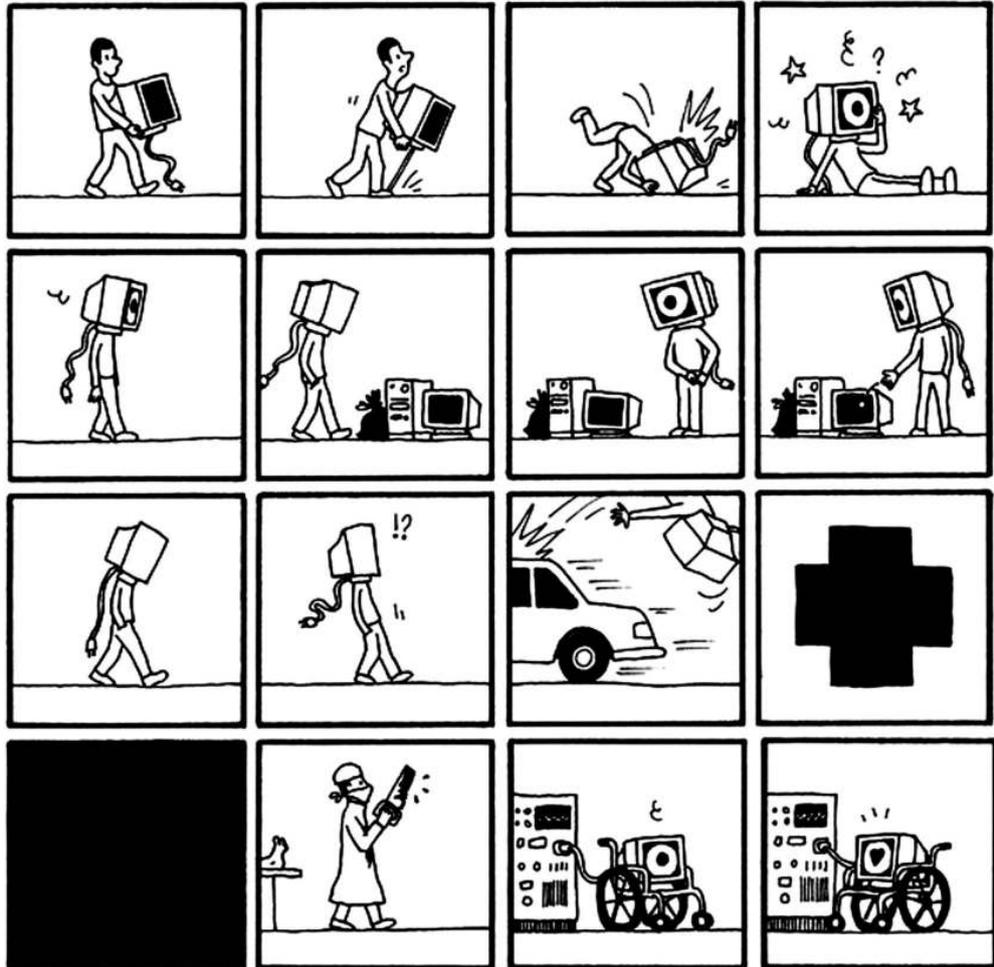
κανονικά θα πρέπει να σας ενημερώσουν οι καθηγητές πάντως δεν χάνεις και τίποτα να ρωτήσεις αν υπάρχει πιθανότητα να συμμετάσχει το σχολείο σου σε κάποιο τέτοιο πρόγραμμα και αν αρέσει και στον καθηγητή που θα ρωτήσεις η ιδέα τότε μπορεί να το συζητήσει και με τη διεύθυνση του σχολείου





4. Δείτε προσεκτικά τα παρακάτω σκίτσα και προσπαθήστε να καταλάβετε την ιστορία. Γράψτε την με δικά σας λόγια σε ένα σύντομο κείμενο.

<http://grandpapier.org/>







5. Δείτε τα σκίτσα και σχολιάστε τις απόψεις της μικρής Μαφάλντας για το μέλλον.

- Έχει θετική ή αρνητική άποψη για το μέλλον;
- Έχει την ίδια άποψη και στα δύο σκίτσα;
- Εσείς πιστεύετε ότι πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη στους νέους;

Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη.

